« LE FESTIVAL EN SAISON »
Le Concert de la Reine en résidence à La Chaise-Dieu du 30 novembre au 6 décembre 2026

Du 30 novembre au 6 décembre 2026, le Concert de la Reine sera en résidence à La Chaise-Dieu, pour un temps de travail autour de la musique baroque – et notamment des œuvres oubliées ou peu connues composées pour voix et violes de gambe. La semaine se clôturera par un concert, le dimanche 6 décembre à 16h30 à l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu.

Le Festival en Saison reprend pour une nouvelle année en accueillant tout d'abord le Concert de la Reine, ensemble qui se consacrera pour une semaine à présenter des femmes qui, au dix-septième siècle, grâce à leur mécénat et à leur profonde connaissance de la musique, ont permis la création de certaines des plus grandes œuvres du baroque français. Le concert donne aussi voix à Sainte-Cécile, Suzanne et Marie-Madeleine, trois figures qui malgré les épreuves, n'ont jamais renoncé à ce en quoi elles croyaient.
En cette année 2026-2027, le Festival en Saison aura également la chance d'accueillir Théo Fouchenneret, pianiste, et de proposer un tout nouveau projet, le Festival « 1 – 2 – 3 Chaise-Dieu », premier festival jeune public du Département de la Haute-Loire.

> *Faire revivre les chefs-d'œuvre oubliés de la musique française et anglaise du XVII^e siècle est la vocation principale du Concert de la Reine. Ses musiciens ont choisi pour cela un angle artistique bien précis : l'alliance de la voix et des violes de gambe, notamment du dessus de viole, instrument dont ils explorent toute la richesse expressive. Fondé à Bâle, l'ensemble s'est produit dans des festivals reconnus tels que le Early Music Festival à Bloomington (États-Unis) et le Festival de Lanvellec. Il s'est produit en 2026 au Festival de Saintes, aux Musicales de Normandie et au Festival des églises fortifiées. Le Concert de la Reine a également été en résidence à l'église Saint-Pierre de Montmartre de 2023 à 2025 et a réalisé un travail de redécouverte des œuvres chantées dans cette ancienne abbaye royale. L'ensemble est composé de Jehanne Amzal, soprano ; Alexandre Ducène et Martin Jantzen, dessus de viole ; Sacha Levy, basse de viole & Chloé de Guillebon, clavecin et orgue.*

Cette résidence musicale conjuguera des actions de médiation en direction de différents publics. Sont ainsi prévus :

- Le vendredi 4 décembre de 12 h à 13 h à l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu : l'accueil des élèves du projet Casa Dièse du collège Henri Pourrat de La Chaise-Dieu pour un temps d'échange et d'écoute, centré sur la découverte et la compréhension du répertoire baroque ;
- Le vendredi 4 décembre à 19 h au Moulin de Nouara à Ambert : un concert de fin de résidence ;
- Le dimanche 6 décembre à 16 h 30 à l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu : un concert de fin de résidence.

Programme des concerts : Œuvres de M.-A. CHARPENTIER, H. DUMONT, E. JACQUET DE LA GUERRE, M. MARAIS

Le Festival de La Chaise-Dieu est soutenu par l'État-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Haute-Loire et la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay.
La Fondation d'Entreprise Omerin et bioMérieux sont ses mécènes « clef de voûte ».
Cette résidence est organisée en partenariat avec le Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu.

Informations & Réservations

Pour le concert à l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu :
Tarifs : 25€ (plein), 15€ (réduit - 28 ans, bénéficiaires des minima sociaux, casadéens & adhérents de l'Association « Festival de la Chaise-Dieu »)

Réservations par téléphone auprès du Bureau d'Information Touristique de La Chaise-Dieu :
au 04 71 00 01 16 (du mardi au samedi de 10 h 30 à 12 h et de 14 h 30 à 17 h)
ou en ligne sur www.chaise-dieu.com

La Chaise-Dieu
FESTIVAL DE MUSIQUE

Communiqué de presse
30 octobre 2026

Contact Presse Régionale
Agnès Souche
agnes.souche@chaise-dieu.com
04 71 09 48 28