

« LE FESTIVAL EN SAISON »

Le Festival de La Chaise-Dieu accueille La Belle Saison pour des Histoires Fantastiques du 13 au 19 avril 2026

Après une résidence en novembre avec l'ensemble NEXT autour du répertoire contemporain, une résidence en décembre avec le Quatuor AGATE autour d'œuvres phares du répertoire du quatuor à cordes (Mozart, Beethoven & Ravel) et la venue du Trio SYPNIEWSKI dans les *Variations Goldberg* en février, le Festival en Saison termine son année 2025 – 2026 avec l'accueil de jeunes lauréats de La Belle Saison pour un projet de création d'un conte fantastique.

Avec ses multiples possibilités d'interprétation, le conte est un objet de prédilection pour le genre du fantastique. C'est donc à partir de l'un d'entre eux, *Le Masque de la Mort Rouge* d'Edgar Allan Poe, mis en musique par André Caplet, que se dessine un projet double : raconter à nouveau cette histoire fantastique et en créer une autre qui lui réponde. En résulte donc un conte fantastique inventé, écrit et narré par Yanowski, mis en musique par Corentin Apparailly. Commandée par La Belle Saison, *La Louve* ainsi créée rassemble un comédien, un quatuor à cordes, une trompette, un basson, des percussions et une harpe. Dans cet objet poétique fait d'échos et de narrations mystérieuses, chaque personnage a sa voix, chaque thématique est incarnée par un son, un rythme, une figure.

C'est autour de cette création que les musiciens lauréats de La Belle Saison, Corentin Apparailly, compositeur, et Yanowski, travailleront à La Chaise-Dieu du 13 au 19 avril.

Créée en 2013 à l'initiative du Théâtre des Bouffes du Nord à Paris, La Belle Saison est un label de programmation et de production spécialisé dans le répertoire de la musique de chambre. En charge de la programmation musicale classique du Théâtre des Bouffes du Nord, elle crée et produit chaque année une saison artistique au sein d'un réseau de 15 théâtres, festivals et salles de concerts partenaires qui, par leur qualité acoustique, leur jauge adaptée ou la richesse de leur territoire, offrent une expérience marquante du concert live.

L'accompagnement des jeunes artistes est au cœur du projet de La Belle Saison. Pour le projet Histoires Fantastiques, cette mission a pris une forme nouvelle avec la création d'une première académie, qui accompagne pas à pas jusqu'à la scène une jeune génération de musiciens issus des meilleurs conservatoires. Agés de 18 à 25 ans, Oscar Hatzfeld & Marc Guilloteau (violons), Iris de Sousa (alto), Carla Moujahed Coste (violoncelle), Joséphine Plagnol (harpe), Célian Jeacomine (percussions), Amélie Bentham (trompette) & Arsène Brucker (basson) ont été sélectionnés par leur niveau musical, leur capacité à faire troupe et à mener un projet d'envergure porté par des créateurs renommés.

Cette résidence musical se conclura par un concert, **le dimanche 19 avril** à 16 h 30 à l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu.

Programme du concert : André CAPLET, *Le Masque de la Mort rouge* [sur un texte d'Edgar Allan Poe] ; Corentin APPARAILLY, *La Louve* [sur un texte de Yanowski]

Le Festival de La Chaise-Dieu est soutenu par l'État-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Haute-Loire et la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay.

La Fondation d'entreprise Omerin et bioMérieux sont ses mécènes « clef de voûte ».

Informations & Réservation

Pour le concert à l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu :
Tarifs : 25€ (plein), 15€ (réduit - 28 ans, bénéficiaires des minima sociaux, casadéens & adhérents de l'Association « Festival de la Chaise-Dieu »)

Réservations par téléphone auprès du Bureau d'Information Touristique de La Chaise-Dieu :
au 04 71 00 01 16 (du mardi au samedi de 10h30 à 12h et de 14h30 à 17h)
ou en ligne sur www.chaise-dieu.com

La Chaise-Dieu
FESTIVAL DE MUSIQUE

Communiqué de presse
31 mars 2026

Contact Presse Régionale
Agnès Souche
agnes.souche@chaise-dieu.com
04 71 09 48 28