

FESTIVAL EN SAISON

2025/2026

QUATUOR AGATE

*Œuvres de Maurice Ravel,
Wolfgang Amadeus Mozart &
Ludwig van Beethoven*

- ✦ Samedi 6 décembre 2025
- 🕒 18 h
- 📍 Auditorium des Ateliers des Arts
Conservatoire - Le Puy-en-Velay



Sam. 6 décembre - 18 h

Auditorium des Ateliers des Arts

Le Puy-en-Velay

par le quatuor Agate :

Adrien Jurkovic | Violon
Laetitia Amblard | Violon
Raphaël Pagnon | Alto
Simon Iachemet | Violoncelle

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quatuor n° 21 en ré majeur, K 575

1. Allegretto
2. Andante
3. Menuetto – Trio
4. Allegretto

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Quatuor n° 9 en ut majeur « Razumovsky », op. 59 n° 3

1. Introduzione – Allegro vivace
2. Andante con moto quasi allegretto
3. Menuetto – Grazioso
4. Allegro molto (Fugato)

Maurice Ravel (1875-1937)

Quatuor à cordes en fa majeur

1. Allegro moderato – très doux
2. Assez vif – très rythmé
3. Très lent
4. Vif et agité

Focus sur ...

Composé en juin 1789 à Vienne, le *Quatuor n° 21* de Mozart est le premier d'une série de trois œuvres dédiées au roi Frédéric-Guillaume II de Prusse, violoncelliste amateur et grand admirateur de Mozart. Le compositeur, sensible au talent de son royal mécène, confère ici au violoncelle un rôle particulièrement expressif et chantant, bien au-delà de la simple fonction d'accompagnement habituelle.

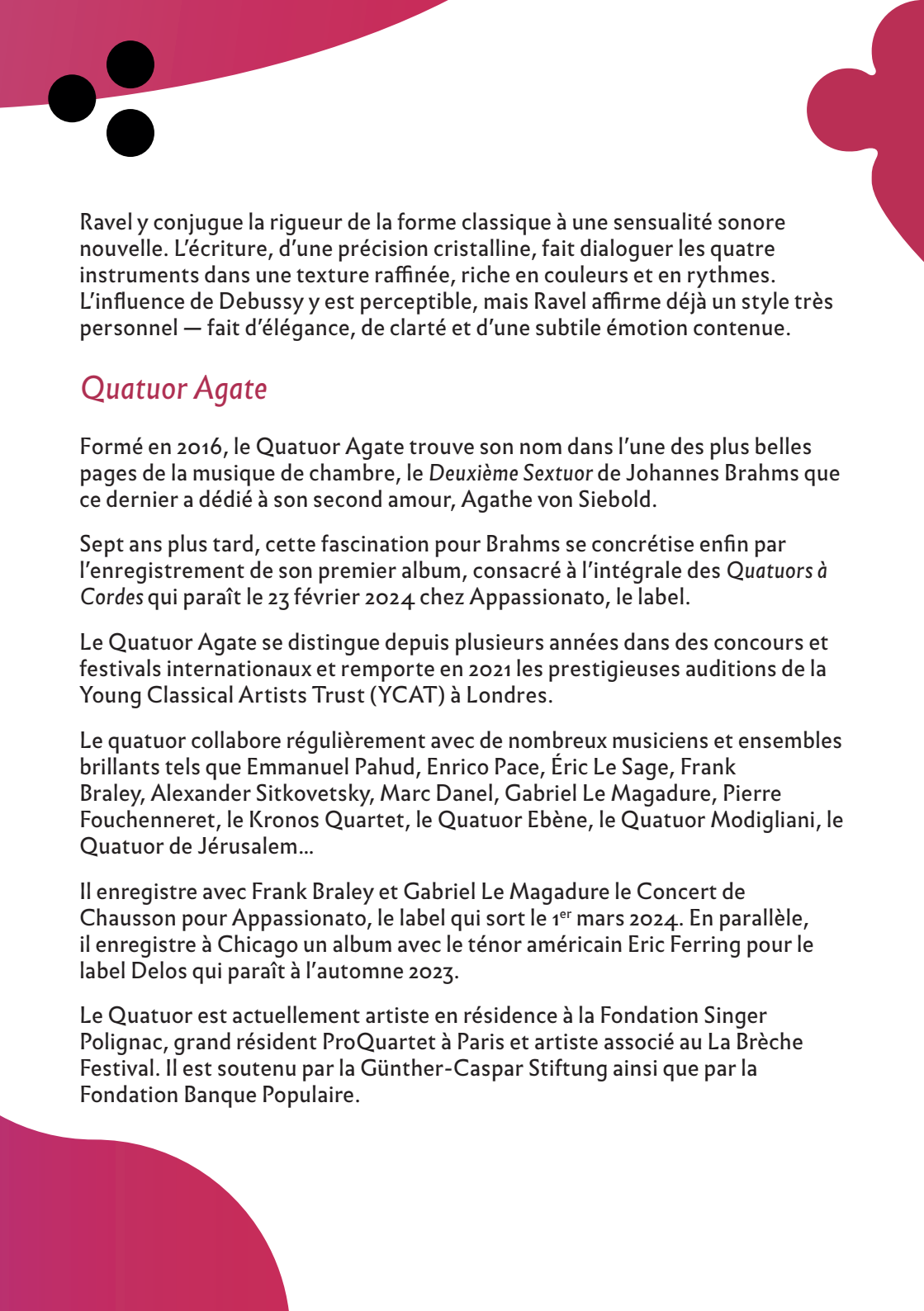
L'écriture se distingue par une clarté et une élégance typiquement mozartiennes : chaque instrument participe à un dialogue équilibré, où la légèreté de ton cache une grande maîtrise de la forme. Le *Quatuor en ré majeur* respire une atmosphère sereine et raffinée, reflet d'une période de maturité où Mozart privilégie la transparence et la conversation musicale.

Le *Quatuor n° 9 en ut majeur*, composé en 1806, conclut la trilogie des quatuors « Razumovsky », dédiés au comte André Razoumovsky, ambassadeur de Russie à Vienne et mécène de Beethoven. Ces œuvres marquent une étape décisive dans l'évolution du quatuor à cordes : Beethoven y dépasse les modèles de Haydn et Mozart pour ouvrir la voie au romantisme.

Le *Quatuor op. 59 n° 3* est le plus lumineux des trois, traversé d'une énergie sereine et d'un souffle symphonique. Après une introduction lente et mystérieuse, le premier mouvement s'anime dans un élan de vitalité.

L'Andante déploie un chant d'une grande noblesse, suivi d'un Menuetto élégant et mesuré. Le finale, un fugato Presto éblouissant, s'impose comme l'un des mouvements les plus virtuoses et jubilatoires de tout Beethoven, combinant rigueur contrapuntique et puissance dramatique.

Quant au *Quatuor en fa majeur* de Ravel, celui-ci est composé entre 1902 et 1903. Dédié à Gabriel Fauré, son maître au Conservatoire, le *Quatuor à cordes en fa majeur* est la première grande œuvre de musique de chambre de Ravel. Bien qu'initialement accueilli avec réserve, il est aujourd'hui considéré comme l'un des chefs-d'œuvre du genre au XX^e siècle.



Ravel y conjugue la rigueur de la forme classique à une sensualité sonore nouvelle. L'écriture, d'une précision cristalline, fait dialoguer les quatre instruments dans une texture raffinée, riche en couleurs et en rythmes. L'influence de Debussy y est perceptible, mais Ravel affirme déjà un style très personnel — fait d'élégance, de clarté et d'une subtile émotion contenue.

Quatuor Agate

Formé en 2016, le Quatuor Agate trouve son nom dans l'une des plus belles pages de la musique de chambre, le *Deuxième Sextuor* de Johannes Brahms que ce dernier a dédié à son second amour, Agathe von Siebold.

Sept ans plus tard, cette fascination pour Brahms se concrétise enfin par l'enregistrement de son premier album, consacré à l'intégrale des *Quatuors à Cordes* qui paraît le 23 février 2024 chez Appassionato, le label.

Le Quatuor Agate se distingue depuis plusieurs années dans des concours et festivals internationaux et remporte en 2021 les prestigieuses auditions de la Young Classical Artists Trust (YCAT) à Londres.

Le quatuor collabore régulièrement avec de nombreux musiciens et ensembles brillants tels que Emmanuel Pahud, Enrico Pace, Éric Le Sage, Frank Braley, Alexander Sitkovetsky, Marc Danel, Gabriel Le Magadure, Pierre Fouchenneret, le Kronos Quartet, le Quatuor Ebène, le Quatuor Modigliani, le Quatuor de Jérusalem...

Il enregistre avec Frank Braley et Gabriel Le Magadure le Concert de Chausson pour Appassionato, le label qui sort le 1^{er} mars 2024. En parallèle, il enregistre à Chicago un album avec le ténor américain Eric Ferring pour le label Delos qui paraît à l'automne 2023.

Le Quatuor est actuellement artiste en résidence à la Fondation Singer Polignac, grand résident ProQuartet à Paris et artiste associé au La Brèche Festival. Il est soutenu par la Günther-Caspar Stiftung ainsi que par la Fondation Banque Populaire.