

**FESTIVAL DE
LA CHAISE
DIEU**

**REJOIGNEZ
LE CERCLE
DES AMIS**

Édito

Le Festival de La Chaise-Dieu ne se définit pas seulement par sa riche histoire musicale, ses concerts légendaires, l'acoustique unique du lieu ou encore son patrimoine exceptionnel. Ce qui rend le Festival de La Chaise-Dieu si extraordinaire et véritablement unique, c'est sa dimension humaine, l'addition de toutes ces âmes qui ont donné de leur temps et de leur énergie pour que la musique trouve sa place.

Cette communauté humaine est l'origine du miracle du Festival : faire émerger dans un petit village auvergnat de 650 habitants perché à 1100 m d'altitude, éloigné des grandes

métropoles et si difficile d'accès un des plus grands festivals de musique européens. Que ce soient les 150 bénévoles, les plus de 1000 artistes, ou les 23000 spectateurs que nous avons accueillis en 2024, tout le monde laisse sa trace au Festival et participe à son succès depuis ce premier concert de Georges Cziffra le 25 septembre 1966.

Le Cercle des Amis du Festival de La Chaise-Dieu, c'est là encore la promesse de participer à une aventure plus grande que soi, de permettre au Festival de continuer à faire vivre la musique chaque année plus intensément, et donc, de rendre le monde un peu meilleur.

Gérard Roche, Président
Boris Blanco, Directeur Général



LE FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU

Un projet unique au cœur d’un lieu exceptionnel

Au cœur de l’Auvergne, le Festival de La Chaise-Dieu a construit sa renommée autour de quatre piliers qui fondent son identité: aborder tous les styles, tous les genres, toutes les époques à chaque festival, un site patrimonial emblématique, le souci constant d’aller toucher tous les publics d’un territoire de grande ruralité, et la création d’un nouveau répertoire sacré contemporain.

TOUS LES STYLES,
TOUS LES GENRES,
TOUTES LES ÉPOQUES

Créé en 1966 par Georges Cziffra, le Festival de La Chaise-Dieu est aujourd’hui une référence internationale dans la diffusion de la musique classique.

Après presque 60 ans d’existence, il serait facile de penser qu’il n’y a plus matière à surprendre ou à innover. C’est tout le contraire et c’est fort de cette histoire et de la conviction que l’avenir appartient à ceux qui savent réinventer leur héritage, que nous construisons chaque édition du Festival. Pouvoir profiter des plus grands artistes, de tous les

répertoires, de tous les styles et de toutes les époques dans un lieu empreint de spiritualité et d’histoire, telle est la promesse historique du Festival de La Chaise-Dieu.

UN PATRIMOINE
EXCEPTIONNEL

L’origine de l’abbatiale remonte au XI^e siècle lorsque le chanoine Robert de Turlande fonde le premier monastère Casa Dei: La Maison de Dieu. En 1966, ce lieu chargé de spiritualité et d’une acoustique incroyable séduit György Cziffra. Cette légende absolue du piano découvre l’abbatiale et son orgue, alors en ruine, et accepte d’y donner quelques concerts au bénéfice de

sa reconstruction, marquant ainsi les débuts du Festival de La Chaise-Dieu.

Gisant de marbre du pape Clément VI, célèbre Danse macabre, ensemble de tapisseries, buffet d’orgue, imposant jubé de pierre, La Chaise-Dieu dispose d’un patrimoine d’une richesse inouïe, jusqu’aux anges musiciens qui, cachés dans une nef latérale, surveillent depuis bientôt soixante ans les festivaliers.

GÉNÉRATION CHAISE-DIEU

La volonté de transmission et de médiation auprès de tous les publics est une priorité constante du Festival, jusqu’au lancement en 2023 de *Génération Chaise-Dieu*. Chaque fin août, quatre jeunes ensembles européens de musique de chambre en début de carrière sont accueillis pendant toute la durée du Festival. Ils y suivent des masterclass

auprès d’artistes accomplis, tout en se produisant chaque jour lors d’un concert en accès libre dans l’une des communes partenaires du projet.

Grâce à une approche de proximité et facilement accessible, la musique devient un outil de lien social et le Festival un acteur essentiel du maillage culturel d’un territoire de grande ruralité. Véritable succès depuis son lancement, *Génération Chaise-Dieu* connaît une croissance importante, en atteste les 2500 personnes présentes aux 15 concerts en 2024 et les nombreuses collectivités désirant s’associer à cette initiative.

LA CRÉATION SACRÉE

À l’aube des 60 ans du Festival de La Chaise-Dieu, il convient d’affirmer sa place parmi les très grands événements musicaux européens et d’assumer le rôle avant-gardiste qui lui incombe.

La Chaise-Dieu est ainsi un centre musical novateur participant à la construction du répertoire d’aujourd’hui et du patrimoine de demain.

Un des projets fondateurs de ce que doit être La Chaise-Dieu est la création d’un nouveau patrimoine musical sacré contemporain faisant écho aux grandes pages déjà écrites, manière d’ancrer l’avenir dans l’histoire – en laissant liberté au compositeur quant au choix de la liturgie et de la foi célébrée.

C’est ainsi que *Répons du baptême* de Thomas Lacôte a été créé en 2024 par l’orchestre Les Siècles et le chœur Aedes, sous la direction de Mathieu Romano en miroir au *Requiem* de Fauré.

Le Festival de La Chaise-Dieu défend l’idée que la musique, et notamment la musique sacrée, est une chose en mouvement, qui parle non seulement à l’époque, à tous les publics,

mais montre aussi que le XXI^e siècle y a toute sa place avec une esthétique qui lui est propre.

De manière concrète, cette politique ambitieuse doit conduire en quelques années à l’émergence d’un nouveau patrimoine, pensé pour La Chaise-Dieu et créé dans l’abbatiale Saint-Robert.

EN QUELQUES CHIFFRES:

- 33 concerts payants
- 25 évènements en accès libre
- 1 saison culturelle
- 5 résidences par an
- 500 adhérents
- 150 bénévoles
- 64 % de ressources propres comprenant les recettes de billetterie et le mécénat.



LE CERCLE DES AMIS

Le Festival de La Chaise-Dieu connaît aujourd’hui un succès grandissant auprès du public dont l’intérêt ne cesse de croître, comme auprès des musiciens. Pour preuve, le Festival a accueilli 23 000 spectateurs en 2024, contre 17 000 en 2022, avec un taux de remplissage moyen des 33 concerts proche de 90 %. Pour accompagner cet élan et ce besoin constant d’évolution, de nouvelles ressources sont nécessaires afin de développer les activités du Festival sans jamais se départir du plus haut degré d’exigence musicale tout en restant accessible.

LE MÉCÉNAT
EST
FONDAMENTAL
À LA RÉUSSITE
DE NOTRE
PROJET.



EN DEVENANT MÉCÈNE PARTICULIER DU FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU :

- Vous rejoignez une chaîne de solidarité qui a permis à La Chaise-Dieu de demeurer ce lieu de patrimoine et d’histoire exceptionnel, aujourd’hui dédié au langage universel de la musique ;
- Vous participez à une aventure culturelle inédite, faire entendre les plus grands artistes et les plus grands ensembles et orchestres de notre temps dans un territoire de grande ruralité ;
- Vous participez à l’émergence des jeunes talents les plus prometteurs du monde musical ;
- Vous favorisez la création musicale contemporaine par une politique de commande ambitieuse ;
- Et surtout vous rejoignez un réseau convivial et mobilisé pour le développement culturel, économique et touristique de notre territoire.

CERCLE DOCTEUR MAZOYER

À partir de 500 € par an
(soit 170 € après déduction fiscale)

CERCLE GUY ET JOSETTE RAMONA

À partir de 2000 € par an
(soit 680 € après déduction fiscale)

CERCLE GEORGES CZIFFRA

À partir de 5000 € par an
(soit 1700 € après déduction fiscale)

MEMBRE D’HONNEUR

À partir de 10000 € par an
(soit 3400 € après déduction fiscale)

REJOIGNEZ-
NOUS :
VOTRE SOUTIEN
EST ESSENTIEL !

Le Festival de La Chaise-Dieu valorise votre participation et votre engagement à ses côtés en vous proposant des avantages dédiés et un programme relationnel adapté à vos souhaits.

Tout don au Festival permet une réduction d’impôt sur le revenu (IRPP) de 66 % du montant du don, dans la limite de 20 % du revenu imposable.



LES AVANTAGES

Cercle des Amis du Festival de La Chaise-Dieu

				CERCLE DOCTEUR MAZOYER	CERCLE GUY & JOSETTE RAMONA	CERCLE GEORGES CZIFFRA	MEMBRE D'HONNEUR
Soutien annuel en euros	100 €	250 €		À partir de 500 €	À partir de 2000 €	À partir de 5000 €	À partir de 10000 €
Coût réel (après déduction d'impôts)	34 €	85 €		170 €	680 €	1700 €	3400 €
Avantages dédiés							Rencontrons-nous pour imaginer ensemble vos accès privilégiés à la vie du Festival de La Chaise-Dieu
Mention dans le livre-programme du Festival	✚	✚		✚	✚	✚	
Bon cadeau pour un livre-programme du Festival	✚	✚		✚	✚	✚	
Bon cadeau pour une coupe de champagne à l'entracte des concerts		✚		✚	✚	✚	
Tarif adhérent sur l'ensemble des concerts du Festival				✚	✚	✚	
Invitation à la soirée de présentation du Festival				✚	✚	✚	
Priorité d'envoi de la brochure du Festival				✚	✚	✚	
Priorité de réservation				✚	✚	✚	
Invitation au cocktail du Cercle des Amis pendant le Festival				✚	✚	✚	
Invitation à la soirée du Cercle des Amis pendant le Festival (cocktail & concert)					✚	✚	
Accès parking VIP					✚	✚	
Possibilité de modifier ou d'annuler des places jusqu'à... (Dans la limite des places disponibles)					2 semaines avant le Festival	1 semaine avant le Festival	
Une visite patrimoniale par an					✚	✚	
Une visite technique de l'abbatiale pendant le Festival					✚	✚	
Possibilité de réserver ses places au jubé Uniquement par téléphone au 04 71 00 01 16 – non disponible par internet						✚	
Présentation privée exclusive de la programmation du Festival						✚	







Maison du Cardinal
2 place de la Fontaine • BP 1
43160 La Chaise-Dieu
T 04 71 09 48 28
festival@chaise-dieu.com