



**« Le Festival en Saison »
LE TRIO PANTOUM EN RESIDENCE A LA CHAISE-DIEU
DU 3 au 9 AVRIL 2023**

Du 3 au 9 avril 2023, le **trio Pantoum** sera en résidence à La Chaise-Dieu, pour un temps de travail autour du répertoire pour trio. La semaine se clôturera par un concert donné à l'auditorium Cziffra, le **dimanche 9 avril à 16 h 30**.

Lancés en octobre 2016 dans la dynamique de son 50^e anniversaire, les « Rendez-vous en Saisons » deviennent cette année **« Le Festival en Saison »** avec une programmation de Boris Blanco, nouveau directeur général du Festival de La Chaise-Dieu arrivé en mars 2022. Après une journée de formation à la direction de chœur organisée en partenariat avec le chœur Spirito – Centre national d'Art Vocal sous la direction de Nicole Corti, des résidences de deux jeunes guitaristes, Thibaut Garcia et Antoine Morinière, du quatuor Mirages, du quatuor Cet Étrange Éclat et d'une masterclass de claviers anciens animée par Benjamin Alard qui a remporté un franc succès, le Festival prévoit une dernière résidence du 3 au 9 avril prochain avec le **trio Pantoum**.

C'est en référence au courant de la culture littéraire et artistique appelé « Pantoum », étroitement lié à la musique française du tournant des XIX^e et XX^e siècles, qu'en 2016, Hugo Meder (violin), Bogeun Park (violoncelle) et Virgile Roche (piano) forment le trio Pantoum, qui s'est depuis imposé comme l'un des ensembles de musique de chambre européens les plus prometteurs de sa génération. Le trio a notamment été récompensé d'un 1^{er} prix et de deux prix spéciaux au Concours International de Musique de Chambre « Trio di Trieste », d'un 3^e prix (1^{er} prix non attribué) au Concours International de Musique de Chambre Joseph Joachim de Weimar en 2022, d'un 1^{er} prix à l'unanimité au Concours Européen de Musique de Chambre de la FNAPEC en 2021, d'un 2^e prix au Concours International de Musique de Chambre d'Illzach en 2019, du Prix d'Honneur du Concours International Léopold Bellan en 2021...

Il y a quelques semaines, le trio a été récompensé d'un 1^{er} prix « ex aequo » au Concours International Haydn de Vienne.

Organisée avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de la Haute-Loire et du Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu, cette résidence musicale conjuguera des actions de médiation en direction de différents publics, ainsi que deux concerts, l'un au Moulin de Nouara à Ambert et le second à l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu. Sont ainsi prévus :

-> Le **mardi 4 avril après-midi** à l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu : l'accueil des élèves de l'internat d'excellence CasaDièse du collège Henri Pourrat de La Chaise-Dieu pour un temps d'échange et d'écoute, centré sur la découverte du répertoire pour trio ;

-> Le **jeudi 6 avril après-midi** aux Ateliers des Arts du Puy-en-Velay : des masterclass destinées aux élèves pianistes, violonistes et violoncellistes de 3^e cycle et DEM du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Puy-en-Velay et du Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Étienne ;

-> Le **vendredi 7 avril à 20 h 30 au Moulin de Nouara à Ambert** : un premier concert de fin de résidence.

Programme du concert : M. SRNKA, *Emojis, Likes & Ringtones* ; L. VAN BEETHOVEN, *Geister Trio, op. 70 n°1* ; T. TAKEMITSU, *Beetweens Tides* ; F. SCHUBERT, *Trio n°2, op. 100*

-> Le **dimanche 9 avril à 16 h 30 à l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu** : un concert de fin de résidence.

Programme du concert : J. HAYDN, *Trio en la majeur Hob. XV.18* ; M. RAVEL, *Trio en la mineur, M. 67* ; M. WEINBERG, *Trio en la mineur, op. 24*

Le Festival de La Chaise-Dieu est soutenu par l'État-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Haute-Loire et la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay.

La Fondation d'Entreprise Omerin est son mécène « clef de voûte ».

Organisée en partenariat avec le Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu, cette session bénéficie du soutien spécifique de l'État-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et du Département de la Haute-Loire.