



Les « Rendez-vous en saisons » du Festival de La Chaise-Dieu deviennent « Le Festival en Saison » et s'étoffent pour offrir à tous, résidences, concerts à La Chaise-Dieu ou ailleurs, formations, masterclass ou actions pédagogiques.

Première action de ce « Festival en Saison » pour cette année 2022-2023, une journée de formation à la direction de chœur en partenariat avec Spirito – Centre national d'Art Vocal* aura lieu le **7 novembre prochain à La Chaise-Dieu.**

En lien avec les Délégations académiques à l'action culturelle (DAAC) et à la formation (DAFOR), et devant le succès rencontré par cette initiative tous les ans depuis 2018, le Festival de La Chaise-Dieu reconduit le lundi 7 novembre prochain **une journée de formation à la direction de chœur**, à l'attention des enseignants et conseillers pédagogiques du premier et du second degré de l'Académie de Clermont-Ferrand et des académies voisines.

Également ouverte aux enseignants de l'enseignement musical spécialisé, cette journée animée par Nicole Corti, directrice artistique de Spirito, aura lieu à l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu.

Les stagiaires seront rejoints l'après-midi par la Maîtrise de la Cathédrale de Puy-en-Velay, qui servira de chœur école.

Cette journée consacrée à la voix, instrument privilégié d'expression personnelle et de développement de l'identité artistique, s'adresse aussi bien aux enseignants et conseillers pédagogiques de l'ensemble de l'académie qu'au grand public, en particulier les choristes et chefs de chœur amateurs, et contribue à positionner l'abbaye de La Chaise-Dieu et son festival à la fois comme un lieu-ressource pour les pratiques vocales, en coopération avec les acteurs locaux, mais également comme un pôle de formation musicale professionnelle, comme en atteste le **cours d'interprétation sur claviers anciens** que le **concertiste Benjamin Alard** dispensera à La Chaise-Dieu **du 3 au 7 janvier prochain** (inscriptions ouvertes jusqu'au 3 décembre 2022, à l'attention des étudiants clavecinistes et organistes de niveau pré-professionnel – plus d'informations sur www.chaise-dieu.com).

* Créé en 2019 avec Accentus, Les Éléments, Musicatreize et Spirito, et complété en 2020 avec le Chœur de Radio-France et la Cité de la Voix à Vézelay, le réseau national des Centres d'art vocaux labellisés par le Ministère de la Culture distingue des ensembles vocaux de haut niveau pour leur engagement dans la production artistique et l'éducation artistique, et leur implantation territoriale, qui concourent au rayonnement de l'art vocal dans toutes ses dimensions chorale, soliste, chambriste, sans prisme esthétique particulier et auprès de tous les publics, professionnels ou amateurs.

Le Festival de La Chaise-Dieu est soutenu par l'État-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Haute-Loire et la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay.

La Fondation d'Entreprise Omerin est son mécène « clef de voûte ».

Organisée en partenariat avec le Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu et la Maîtrise de la Cathédrale du Puy-en-Velay, cette session bénéficie du soutien spécifique de l'État-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de la Haute-Loire et du Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand.