



**« Le Festival en Saison »
UN QUATUOR BAROQUE EN RÉSIDENCE À LA CHAISE-DIEU
DU 20 au 26 FÉVRIER 2023**

*Du 20 au 26 février 2023, le quatuor **Cet étrange éclat** sera en résidence à La Chaise-Dieu, pour un temps de travail autour du répertoire baroque. La semaine se clôturera par un concert donné à l'auditorium Cziffra, le dimanche 26 février à 16 h 30.*

Lancés en octobre 2016 dans la dynamique de son 50^e anniversaire, les « Rendez-vous en Saisons » deviennent cette année **« Le Festival en Saison »** avec une programmation de Boris Blanco, nouveau directeur général du Festival de La Chaise-Dieu arrivé en mars dernier.

Après une journée de formation à la direction de chœur organisée en partenariat avec le chœur Spirito – Centre national d'Art Vocal sous la direction de Nicole Corti, des résidences de deux jeunes guitaristes, Thibaut Garcia et Antoine Morinière, du quatuor Mirages, et d'une masterclass de claviers anciens animée par Benjamin Alard qui a remporté un franc succès, le Festival accueillera en ce début d'année 2023 le **quatuor Cet Étrange Éclat**.

Tirant son nom des vers poétiques de Louis Aragon, Cet Étrange Éclat est un jeune ensemble exclusivement composé de basses. Gauthier Broutin (violoncelle), Agnès Boissonnot-Guilbault (viole de gambe), Chloé Lucas (violone) et Nora Dargazanli (clavecin) se sont rencontrés lors de leurs études au CNSM de Paris. Très vite, ils s'intéressent au répertoire pour basses d'archet des XVII^e et XVIII^e siècles et se passionnent à marier les sonorités de leurs instruments. Entre transcriptions du répertoire, orchestration et enrichissement du continuo pour leur formation éclectique, le quatuor fait fusionner lignes de basses et mélodies.

Organisée avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de la Haute-Loire et du Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu, cette résidence musicale conjuguera des actions de médiation en direction de différents publics. Sont ainsi prévus :

-> Le **lundi 20 février après-midi** aux Ateliers des Arts du Puy-en-Velay : un concert destiné aux élèves du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Puy-en-Velay, conjugué avec un temps d'échange et de discussion ;

-> Le **jeudi 23 février après-midi** à l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu : l'accueil des élèves de l'internat d'excellence CasaDièse du collège Henri-Pourrat de La Chaise-Dieu pour un temps d'échange et d'écoute, centré sur la découverte du répertoire baroque ;

-> Le **dimanche 26 février à 16 h 30** à l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu : un concert de fin de résidence.

Programme du concert :

Extraits des *Canzoni Madrigalistiche* de B. Marcello,

Quatrième Sonate pour le clavecin & Cinquième Sonate du premier livre pour le violoncelle de J.-B. Barrière ;

Sonate pour violoncelle de A. Vandini ;

Première Sonate de dessus de viole de T. Marc

Le Festival de La Chaise-Dieu est soutenu par l'État-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Haute-Loire et la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay.

La Fondation d'Entreprise Omerin est son mécène « clef de voûte ».

Organisée en partenariat avec le Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu, cette session bénéficie du soutien spécifique de l'État-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et du Département de la Haute-Loire.