

Une 57^e édition

du Festival de La Chaise-Dieu extraordinaire



Pari réussi pour le 57^e Festival de La Chaise-Dieu qui a tenu toutes ses promesses : une programmation d'excellence, les plus grands artistes réunis sur le plateau casadéen, des événements en accès libre plébiscités, une fréquentation qui s'envole, et la visite de la ministre de la culture.

Un véritable succès de fréquentation

Sur les **10 jours** de concert, près de **22 000 spectateurs** ont assisté aux 56 événements proposés.



● **5000 spectateurs** ont suivi les **24 événements** en accès libre (concerts gratuits « Génération Chaise-Dieu », conférences, restitutions, auditions d'orgue, ...) répartis tout au long du Festival :

- Près de **2.000 personnes** ont assisté au feu d'artifice inaugural à La Chaise-Dieu le vendredi 18 août ;
- Les concerts gratuits « Génération Chaise-Dieu », nouveau dispositif lancé cette année par le Festival, ont remporté un franc succès sur tout le territoire – 200 personnes étaient présentes à Yssingeaux le 19 août, tandis que l'église de Saint-Julien Chapeuil accueillait plus de 220 personnes le 22 août. En tout, ce sont **1.650 personnes** qui ont rencontré et encouragé ces jeunes musiciens.

● Les **32 concerts avec billetterie** à La Chaise-Dieu comme dans les autres lieux de la Haute-Loire, du Puy-de-Dôme et de la Loire ont réuni au total plus de **17 000 spectateurs** :

- En l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu, le taux de remplissage moyen est de **84%**, avec des pics de fréquentation pour le concert *Cinquième* de Mahler avec l'**Orchestre national d'Île-de-France** sous la direction de Case Scaglione (99% de remplissage total), les concerts proposés par les Dunedin Consort et l'incroyable **John Butt**, la *Passion selon saint Jean* et le *Magnificat* (respectivement 96 % et 100 % de remplissage). Dans les grands concerts symphoniques, ont remporté le plus de succès le *Triple Concerto* de Beethoven (**Orchestre national d'Auvergne-Rhône-Alpes**, et l'extraordinaire entente entre **Alexandre Kantorow**, piano, **Liya Petrova**, violon & **Aurélien Pascal**, violoncelle – 100% de remplissage) ; le concert Mozart/ Strauss avec **Renaud Capuçon** (99%), sans oublier la *Symphonie du Nouveau Monde* avec l'**Orchestre national des Pays de la Loire** sous la direction passionnée et passionnante de **Sasha Goetzel** (92%) ;

- À l'auditorium Cziffra, sur les 8 concerts proposés, quatre ont dépassé 90 % de remplissage ;

- Sur les 8 concerts hors les murs, donnés à Brioude, Ambert, Le Puy-en-Velay, Saint-Paulien, Lavaudieu, Saint-Bonnet-le-Château, Nouara et Montbrison, le taux de remplissage moyen est de 81 %. **Bruno Philippe** a reçu une ovation exceptionnelle à Brioude, tandis que **Philippe Mouratoglou** a rempli entièrement l'église de Lavaudieu – citons également l'extraordinaire concert de préouverture à la Cathédrale du Puy-en-Velay avec **Hervé Niquet** à la direction du Concert Spirituel.



CONTACT PRESSE NATIONALE

Florence Pétrou
florencepetros@gmail.com
Tél : 06 86 41 74 73

Andra Focraud
andra.focraud@gmail.com
Tél : 06 99 42 29 74

CONTACT PRESSE RÉGIONALE

Agnès Souche
agnes.souche@chaise-dieu.com
Tl : 04 71 09 48 28 - 06 33 79 02 38

www.chaise-dieu.com

15000 photos et clics d'appareils photos
80000 brochures et 4000 affiches imprimées
22000 festivaliers
19 communes investies
125 oeuvres jouées
32 concerts payants
2 concerts captes par France Musique et le label B. Records
10 jours de festival
20000 sourires et plus encore
24 événements en accès libre
13 heures d'émissions réalisées avec RCF
150 bénévoles
3400 repas servis
1100 nuitées

À SUIVRE...

Le Festival en Saison (résidences et concerts à l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu)

- Du 13 au 19 novembre : Ensemble NEXT
(concert le dimanche 19 novembre – 16h30 – Auditorium Cziffra)
- Du 17 au 22 décembre : Quatuor Magenta
(concert le dimanche 17 décembre – 16h30 – Auditorium Cziffra)
- Du 4 au 10 mars : Romantisme allemand avec Alexandre Pascal, Léa Hennino, Héloïse Luzzati & Célia Oneto Bensaid
(concert le dimanche 10 mars – 16h30 – auditorium Cziffra) ;

**58^e Festival de La Chaise-Dieu
du 21 au 31 août 2024**

