

LA

53^e
FESTIVAL
DE
MUSIQUE

CHAISE DIEU

du 22
AOÛT
au 1^{er}
SEPTEMBRE
2019

Le Puy-en-Velay
Brioude/Lavaudieu
Saint-Paulien
Ambrert
Saint-Bonnet-le-Château

chaise-dieu.com

04 71 00 0116



ÉDITO

Après un début d'été très dense, marqué par le retour après restauration des tapisseries flamandes du ^{xvi}^e siècle qui ornaient naguère le chœur de l'abbatiale, désormais visibles dans le cadre du nouveau parcours de visite, et par le passage du Tour de France, l'abbaye de La Chaise-Dieu ouvrira avec hospitalité et majesté ses portes au 53^e festival. Les concerts vous mèneront également à la découverte d'autres églises remarquables de la Haute-Loire, du Puy-de-Dôme, et – nouveauté cette année – de la Loire.

Cette édition 2019 réaffirme les fondamentaux de notre manifestation en associant les chefs-d'œuvre de la musique sacrée (Bach, Haendel, Brahms...) aux grandes pages du répertoire symphonique (Haydn, Beethoven, Brahms, Grieg...), avec un hommage particulier à Berlioz à l'occasion des 150 ans de sa mort. Quelques perles rares du répertoire vocal a cappella et plusieurs concerts de musique de chambre viennent compléter ce programme, qui comprend également une offre riche et variée de moments musicaux en accès libre, et le lancement cette année d'une journée « off » en ouverture.

Du 22 août au 1^{er} septembre, laissez-vous envelopper par les bienfaits de la musique classique, au cœur de paysages préservés et dans des lieux chargés d'histoire et de spiritualité. Avec ses belles « nuits d'été », l'Auvergne vous invite au ressourcement et au lâcher-prise !

Julien Caron, Directeur général du festival



✦ HOMMAGE À BERLIOZ



Marquée par les 150 ans de la mort d'Hector Berlioz (1803-1869), l'année 2019 est l'occasion de souligner le génie de ce grand compositeur français né dans le Dauphiné, romancier de sa propre vie et inventeur de l'orchestre moderne, capable de la plus délicate poésie comme des plus grandioses coups d'éclat symphoniques et lyriques. On pourra ainsi entendre sa *Symphonie fantastique* par l'Orchestre symphonique de la Garde républicaine (**concert n°24**), invité pour la première fois à La Chaise-Dieu, mais aussi d'autres pages moins connues adaptées pour voix, piano et quintette à vent par Le Concert impromptu (**concert n°22**).

✦ CHEFS-D'ŒUVRE SACRÉS

La musique sacrée occupe depuis longtemps une place de choix dans le répertoire du festival, avec cette année la participation de trois maîtrises d'enfants (Rennes, Lyon, Le Puy-en-Velay) à plusieurs concerts dédiés à Johann Sebastian Bach : la *Passion selon saint Jean* (**concert n°2**, dir. Damien Guillon) et un florilège de chœurs de cantates, associés au *Miserere* d'Allegri (**concert n°18**, dir. Nicole Corti). Haendel et Vivaldi seront également à l'honneur, servis par deux ensembles de musique ancienne chevronnés venus de Grande-Bretagne et d'Italie, le Gabrieli Consort & Players (**concert n°23**, dir. Paul McCreesh) et l'Accademia Bizantina (**concert n°25**, dir. Ottavio Dantone). Œuvre majeure du répertoire romantique, *Un requiem allemand* de Brahms sera présenté en version avec orchestre de chambre (**concert n°6**, dir. Mathieu Romano).

✦ GRANDES PAGES SYMPHONIQUES

L'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu demeure le plus grand auditorium du Massif central, dont les proportions et l'acoustique sont particulièrement adaptées au répertoire symphonique. On pourra en juger en écoutant de grandes pages classiques (Mozart, Beethoven) et romantiques (Schubert, Mendelssohn, Dvořák), mais aussi des concertos majeurs du répertoire pour violoncelle (*1^{er} Concerto* de Haydn par Victor Julien-Laferrière, **concert n°11**) et pour piano (*2^e Concerto* de Brahms par Adam Laloum, **concert n°20**, *Concerto* de Grieg par Roger Muraro, **concert n°15**) par les orchestres d'Auvergne, de l'Opéra de Rouen Normandie, l'Orchestre symphonique de Bretagne ou encore l'Orchestre national de Lyon. Le point culminant de cette série symphonique sera sans nul doute, la monumentale *Neuvième* de Beethoven par Le Cercle de l'Harmonie sous la direction de Jérémie Rhorer.

✦ RÉCITALS ET MUSIQUE DE CHAMBRE

À l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu, mais aussi dans d'autres lieux (église de Lavaudieu), cette 53^e édition mettra à l'honneur de jeunes solistes instrumentaux en récital et en musique de chambre, comme l'accordéoniste virtuose Élodie Soulard (**concert n°12**) ou encore le claveciniste Jean Rondeau et ses amis du quatuor Nevermind pour un programme autour d'une œuvre nouvelle commandée à Philippe Hersant (**concert n°8**). La journée spéciale jeune public sera l'occasion de mettre le quatuor à cordes à la portée des plus jeunes avec un spectacle proposé par le Quatuor Alfama et la comédienne Ariane Rousseau (**concert n°14**).

✦ LE FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL...

JEUDI 22 AOÛT

21 h	Collégiale St-Bonnet, St-Bonnet-le-Château	DES ANGES MUSICIENS	Concert n° 1
------	--	---------------------	--------------

VENREDI 23 AOÛT

	Suivez la musique ! 11h/15h/17h30 Festival « off » 14h/15h/16h/17h	SÉRÉNADES ITINÉRANTES	
16 h 30	Chapelle des pénitents, La Chaise-Dieu	CONFÉRENCE AUTOUR DE BACH	
19 h 30	Parvis de l'abbatiale, La Chaise-Dieu	FANFARE D'OUVERTURE	
21 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	PASSION SELON SAINT JEAN	Concert n° 2

SAMEDI 24 AOÛT

11 h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	RESTITUTION STAGE INSTRUMENTAL	
14 h 30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	NEUVIÈME DE BEETHOVEN (I)	Concert n° 3
21 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	SANTA TEODOSIA DE SCARLATTI	Concert n° 4

DIMANCHE 25 AOÛT

15 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	NEUVIÈME DE BEETHOVEN (II)	Concert n° 5
16 h 30	Chapelle des pénitents, La Chaise-Dieu	CONFÉRENCE AUTOUR DE BRAHMS	
21 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	UN REQUIEM ALLEMAND DE BRAHMS	Concert n° 6
21 h	Cathédrale Notre-Dame, Le Puy-en-Velay	LES LARMES DE LA VIERGE	Concert n° 7

LUNDI 26 AOÛT

17 h 30	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	QUATUORS PARISIENS	Concert n° 8
18 h 30	Collégiale Saint-Georges, Saint-Paulien	AUDITION D'ORGUE	
21 h	Collégiale Saint-Georges, Saint-Paulien	VOÛTES ROMANES ET VOIX SACRÉES	Concert n° 9
21 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	L'HÉRITAGE DE RAMEAU	Concert n° 10

MARDI 27 AOÛT

18 h 30	Cloître de l'abbaye, Lavaudieu	SÉRÉNADE	
21 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	CONCERTO POUR VIOLONCELLE DE HAYDN	Concert n° 11
21 h	Église Saint-André, Lavaudieu	RÉCITAL AU FÉMININ	Concert n° 12

MERCREDI 28 AOÛT

11 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	40 ^e SYMPHONIE DE MOZART	Concert n° 13
17 h 30	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	LE RÊVE D'ARIANE	Concert n° 14
18 h 30	Parvis de la basilique St-Julien, Brioude	SÉRÉNADE « AU FIL DE L'ALLIER »	
21 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	CONCERTO POUR PIANO DE GRIEG	Concert n° 15

JEUDI 29 AOÛT

11 h	Château, Chavaniac-Lafayette	SÉRÉNADE « AU PAYS DE LAFAYETTE »	
11 h 30	Église Saint-Jean, Ambert	AUDITION D'ORGUE	
14 h 30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	CONFÉRENCE LES GRANDS ORGANISTES	
15 h 30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	AUDITION D'ORGUE	
19 h 45	Basilique Saint-Julien, Brioude	SÉRÉNADE	
21 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	7 ^e SYMPHONIE DE BEETHOVEN	Concert n° 16
21 h	Basilique Saint-Julien, Brioude	STABAT MATER DE PERGOLÈSE	Concert n° 17

VENREDI 30 AOÛT

16 h 30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	UNE PETITE CANTATE...	Concert n° 18
16 h 30	Chapelle des pénitents, La Chaise-Dieu	CONFÉRENCE AUTOUR DE BRAHMS	
18 h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	RESTITUTION DU STAGE DE MUSIQUE	
18 h	Kiosque, Ambert	MUSIQUE AU KIOSQUE	
21 h	Église Saint-Jean, Le Puy-en-Velay	UNE NUIT AMÉRICAINE	Concert n° 19
21 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	2 ^e CONCERTO POUR PIANO DE BRAHMS	Concert n° 20

SAMEDI 31 AOÛT

11 h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	RESTITUTION DE L'ACADÉMIE VOCALE	
14 h 30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	CONCERTO POUR VIOLON DE MENDELSSOHN	Concert n° 21
16 h 30	Chapelle des pénitents, La Chaise-Dieu	CONFÉRENCE AUTOUR DE BERLIOZ	
17 h	Jardin Henri-Vinay, Le Puy-en-Velay	MUSIQUE SYMPHONIQUE AU JARDIN	
17 h 30	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	UN APRÈS-MIDI AVEC BERLIOZ	Concert n° 22
21 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	HAENDEL EN ITALIE	Concert n° 23

DIMANCHE 1^{ER} SEPTEMBRE

15 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	SYMPHONIE FANTASTIQUE DE BERLIOZ	Concert n° 24
19 h 30	Parvis de l'abbatiale, La Chaise-Dieu	FANFARE DE CLÔTURE	
21 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	AIRS SACRÉS DE VIVALDI	Concert n° 25

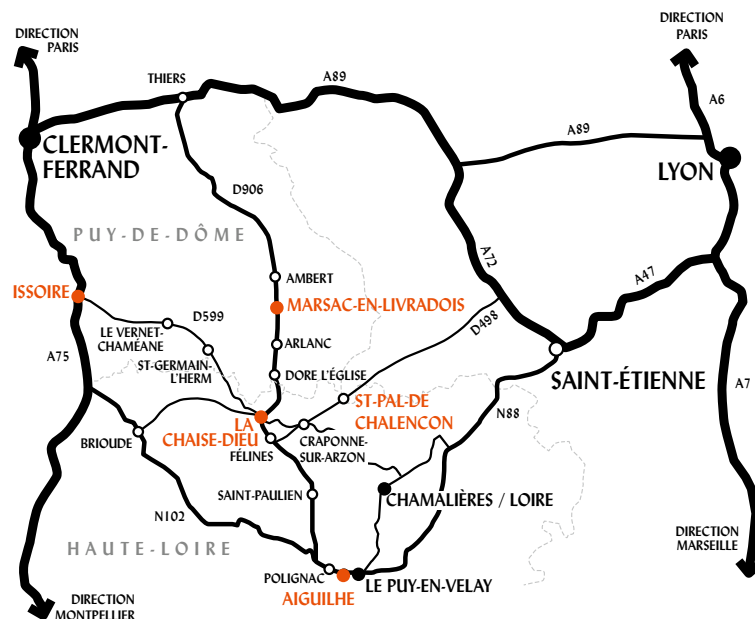
✚ VENDREDI 23 AOÛT

• SUIVEZ LA MUSIQUE!

	NORD-SUD	SUD-NORD	OUEST-EST	EST-OUEST
11 h	Marsac-en-Livradois Place de l'église	Aiguilhe Place Saint-Clair	Issoire* Parvis de l'abbatiale	Saint-Pal-de-Chalençon Place de l'église
15 h	Arlanc Place de l'Ouche	Polignac Place de l'église	Le Vernet-Chaméane Plan d'eau	Chamalières-sur-Loire Jardin de l'église
17h30	Dore-l'Église Place de l'église	Félines Place de l'église	St-Germain-L'Herm Place de l'église	Craponne-sur-Arzon Place du For
19h30	La Chaise-Dieu - Parvis de l'abbatiale			

*Visite guidée possible de l'abbatiale Saint-Austremon d'Issoire à 10h

Telles des caravanes musicales, ces sérénades itinérantes sont désormais un rituel très attendu du grand public. Quatre jeunes ensembles partiront des quatre coins cardinaux et proposeront, à chaque ville étape de leur parcours, un programme varié, entre jazz, chants populaires et répertoire classique « revisité ». Ils se réuniront le soir venu sur le parvis de l'abbatiale Saint-Robert pour lancer en fanfare le début de cette 53^e édition. Programmez d'ores et déjà votre parcours et venez à la rencontre de ces musiciens à la bonne humeur contagieuse !



Le Festival remercie toutes les communes et intercommunalités partenaires de cette initiative qui, par leur soutien financier, logistique et leur relai de communication, sont les garantes du grand succès populaire de cette initiative.

• FESTIVAL OFF

La Chaise-Dieu (centre Bourg) de 14h à 18h

Le Festival de La Chaise-Dieu vous propose d'assister à une scène ouverte le vendredi 23 août : venez redécouvrir des lieux cachés de La Chaise-Dieu (jardin des Moines, place du Suchet, rue des Casernes...) tout en écoutant de jeunes musiciens amateurs qui vous feront voyager entre musiques traditionnelles, musique classique et variété !

En partenariat avec la commune de La Chaise-Dieu, l'association des commerçants de La Chaise-Dieu, Casa d'Art, le CRD du Puy-en-Velay et le CDMDT 43.



TARIF E

Jeu 22 août à 21h
Collégiale Saint-Bonnet
Saint-Bonnet-le-Château
Concert n° 1

DES ANGES MUSICIENS

Avec le soutien du département de la Loire
En partenariat avec Loire Forez Agglomération / Festival Baroque en Forez

Chanticleer
William Fred Scott, direction

Faith of our fathers (La foi de nos pères)
Œuvres de

JOSQUIN DES PREZ
THOMAS TALLIS
FRANCISCO GUERRERO
WILLIAM BYRD
ORLANDO GIBBONS
NED ROREM
KURT WEILL
WILL JENNINGS

En prélude à sa 53^e édition, le festival investira pour la première fois la magnifique collégiale de Saint-Bonnet-le-Château dans la Loire, vaste édifice de style gothique flamboyant qui domine la plaine du Forez. Aux splendides anges musiciens qui ornent les murs de sa chapelle basse répondront les douze voix d'hommes du prestigieux chœur américain Chanticleer.

TARIF A1

Ven 23 août à 21h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu
Concert n° 2 - Concert d'ouverture

PASSION SELON SAINT JEAN

Avec le soutien de la communauté d'agglomération du Puy-en-Velay

L'Évangéliste : Thomas Hobbs, ténor
Jésus : Benoît Arnould, basse
Pilate : Tobias Berndt, basse
Céline Scheen, soprano
Paul-Antoine Benos-Djian, alto
Nicholas Scott, ténor
Maîtrise de Bretagne
Chœur de chambre Mélisme(s)
Le Banquet Céleste
Damien Guillon, direction

JOHANN SEBASTIAN BACH
Passion selon saint Jean, BWV 245

Remarqué dans *Madeleine aux pieds du Christ* de Caldara en 2017, Damien Guillon nous propose d'entrer dans cette 53^e édition avec la "*Saint Jean*", pour laquelle son ensemble s'associe de la Maîtrise de Rennes, où il a lui-même découvert sa vocation de chanteur.

Et aussi +++

16h30 **La Chaise-Dieu – chapelle des pénitents.** Autour de la *Passion selon Saint-Jean* par le père Alexis Helg, c.s.j. (Genève). Conférence proposée par les Amis de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu.

19h30 **La Chaise-Dieu – parvis de l'abbatiale Saint-Robert.** Fanfare d'ouverture du 53^e festival.

TARIF
PRESTIGE
Hors abonnement

Sam 24 août à 14h30
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu
Concert n° 3

NEUVIÈME DE BEETHOVEN

NN, solistes
Chœur symphonique Octopus
Le Cercle de l'Harmonie
Jérémie Rhorer, direction

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Symphonie n° 9, op. 125

Poursuivant le cycle Beethoven entamé l'an dernier avec *Le Christ au mont des oliviers*, Jérémie Rhorer s'affronte à ce monument du répertoire symphonique, avec l'approche historiquement informée de son Cercle de l'Harmonie. Nul doute que son *Ode à la joie* résonnera avec force en l'abbatiale, où cette invitation à la paix et à la concorde entre les hommes prendra tout son sens.

Et aussi +++

11h La Chaise-Dieu – auditorium Cziffra.
Restitution de l'Académie instrumentale de La Chaise-Dieu.
(Stage scolaire 2019, en partenariat avec l'Orchestre Divertimento).

TARIF A2

Sam 24 août à 21h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu
Concert n° 4

SANTA TEODOSIA DE SCARLATTI

Teodosia : Emmanuelle de Negri, soprano
Arsenio : Emiliano Gonzalez-Toro, ténor
Decio : Anthea Pichanick, contralto
Urbano : Renato Dolcini, baryton
Ensemble Les Accents
Thibault Noally, direction

ALESSANDRO SCARLATTI
Il martirio di Santa Teodosia

Après une première invitation au festival en 2017 à Brioude, Thibault Noally revient en l'abbatiale avec un oratorio de Scarlatti. À travers l'histoire de Théodosie, martyrisée au VIII^e siècle à Constantinople pour avoir pris la défense d'une antique image du Christ, il nous replonge au cœur de l'oratorio romain du XVII^e siècle, qui alterne airs tendres et moments plus virtuoses.

TARIF
PRESTIGE
Hors abonnement

Dim 25 août à 15h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu
Concert n° 5

NEUVIÈME DE BEETHOVEN

NN, solistes
Chœur symphonique Octopus
Le Cercle de l'Harmonie
Jérémie Rhorer, direction

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Symphonie n° 9, op. 125

Poursuivant le cycle Beethoven entamé l'an dernier avec *Le Christ au mont des oliviers*, Jérémie Rhorer s'affronte à ce monument du répertoire symphonique, avec l'approche historiquement informée de son Cercle de l'Harmonie. Nul doute que son *Ode à la joie* résonnera avec force en l'abbatiale, où cette invitation à la paix et à la concorde entre les hommes prendra tout son sens.

TARIF A2

Dim 25 août à 21h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu
Concert n° 6

UN REQUIEM ALLEMAND DE BRAHMS

Axelle Fanyot, soprano
NN, basse
Ensemble Aedes
Orchestre Les Siècles
Mathieu Romano, direction

JOHANNES BRAHMS
Ein deutsches Requiem, op. 45

Donné pour la dernière fois en version avec deux pianos (2015, dir. Raphaël Pichon), le « testament spirituel » de Brahms est proposé cette fois-ci en version avec orchestre de chambre. Directeur musical de l'ensemble vocal Aedes, Mathieu Romano ouvrira les portes de ce monument musical d'une intensité et d'une ferveur sans pareilles.

Et aussi +++

16h30

La Chaise-Dieu – chapelle des pénitents. Autour d'*Un Requiem allemand* de Brahms par le père Alexis Helg, c.s.j. (Genève). Conférence proposée par les Amis de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu.

TARIF B

Dim 25 août à 21h

Cathédrale Notre-Dame de l'Annonciation
Le Puy-en-Velay

Concert n° 7

LES LARMES DE LA VIERGE

Ambroisine Bré, mezzo-soprano
Les Talens Lyriques
Christophe Rousset, direction

LUIGI ROSSI

Oratorio della Settimana Santa (extraits)

GIACOMO ANTONIO PERTI

Oratorio della Passione (extraits)

GIOVANNI BATTISTA FERRANDINI (ARR. G. F. HAENDEL)

Il pianto di Maria

LEONARDO VINCI

Maria dolorata (extraits)

Dans cette cathédrale jetée comme un pont au-dessus du vide, et face à la Vierge noire du Puy, Christophe Rousset nous emmène à la découverte de quelques perles du répertoire baroque italien, dont certaines totalement inédites, qui manifestent une dévotion très expressive, issue d'une culture où, dit-on, les statues pleurent parfois des larmes de sang...

TARIF D

Lun 26 août à 17h30

Auditorium Cziffra
La Chaise-Dieu

Concert n° 8

QUATUORS PARISIENS

Nevermind :
Anna Besson, flûte
Louis Creac'h, violon
Robin Pharo, viole de gambe
Jean Rondeau, clavecin

GEORG PHILIPP TELEMANN

Concerto n°1 en sol majeur

*Nouveaux Quatuors parisiens n°4 en si mineur
et n°6 en mi mineur*

PHILIPPE HERSANT

Quatuor pour flûte, violon, viole de gambe et clavecin

(Création 2019 - commande conjointe des festivals de Sablé, Saintes, Froville et La Chaise-Dieu.)

Invité en soliste lors du festival 2015, le claveciniste Jean Rondeau revient à l'auditorium entouré de ses complices du quatuor Nevermind (flûte, violon, viole de gambe). Ces jeunes et fougueux musiciens vous feront partager leur passion pour le répertoire baroque, mais aussi pour la musique d'aujourd'hui, avec une œuvre écrite pour eux par Philippe Hersant.

AUDITION D'ORGUE

Lundi 26 août à 18h30
En accès libre
Saint-Paulien
Collégiale Saint-Georges

Restauré à l'initiative de la municipalité de Saint-Paulien par le facteur d'orgue Alain Faye, le petit orgue romantique de la collégiale Saint-Georges sonne à nouveau depuis 2016.

Aussi, et ce pour la quatrième année consécutive, un récital donné par un étudiant du CNSMD de Paris ou de Lyon permettra d'entendre l'instrument, en prélude au concert donné le soir même à 21 h.



TARIF C

Lun 26 août à 21h
Collégiale Saint-Georges
Saint-Paulien
Concert n° 9

VOÛTES ROMANES ET VOIX SACRÉES

NN, harpe
NN, orgue positif
Ensemble Aedes
Mathieu Romano, direction

HENRY PURCELL
Motets (chœur et orgue positif)

BENJAMIN BRITTEN
A Ceremony of Carols (pour voix de femmes et harpe)
Ad Majorem Dei Gloriam (chœur mixte a cappella)

Avec sa nef unique et sa coupole presque byzantine, la collégiale Saint-Georges de Saint-Paulien offre un cadre et une acoustique uniques pour la musique vocale a cappella. À n'en pas douter, le chef Mathieu Romano saura donner le meilleur pour sublimer cette collégiale avec son ensemble Aedes, l'un des meilleurs chœurs de chambre actuels à travers ces grandes pages du répertoire anglais, du XVII^e et du XX^e siècles.

TARIF C

Lun 26 août à 21h
Abbatiale Saint-Robert
(nefs uniquement)
La Chaise-Dieu

Concert n° 10

L'HÉRITAGE DE RAMEAU

Yves Rechsteiner, grand orgue
Ensemble Les Surprises
Louis-Noël Bestion de Camboulas, direction

Grandes pages orchestrales transcrites
pour orgue et ensemble baroque de

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Majestueux par son buffet finement sculpté mais aussi par la variété de ses sonorités, l'orgue de l'abbatiale résonnera sous les doigts d'Yves Rechsteiner, auteur de magnifiques transcriptions pour orgue et ensemble à cordes des plus belles pages orchestrales des opéras de Rameau. Il sera accompagné par l'ensemble Les Surprises, étoile montante de la jeune génération de « baroqueux ».

TARIF A2

Mar 27 août à 21h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concert n° 11

CONCERTO POUR VIOLONCELLE DE HAYDN

Victor Julien-Laferrière, violoncelle
(premier prix du Concours Reine Élisabeth 2017)

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie
Ben Glassberg, direction
(premier prix du Concours international
de jeunes chefs d'orchestre de Besançon 2017)

ÉRIC TANGUY
Adagio pour cordes

JOSEPH HAYDN
Concerto pour violoncelle n°1 en ut majeur, Hob.VIIb.1

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Symphonie n° 40 en sol mineur, KV 550

Deux ans après sa première invitation au festival, l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie retrouve La Chaise-Dieu pour un très beau programme qui associe deux jeunes lauréats de concours internationaux dans des œuvres majeures du répertoire classique. Une soirée à ne pas manquer !

TARIF E

Mar 27 août à 21h
Église Saint-André
Lavaudieu
Concert n° 12

RÉCITAL AU FÉMININ

Élodie Soulard, accordéon de concert

Œuvres de

JOHANN SEBASTIAN BACH
CÉSAR FRANCK
NICCOLÒ PAGANINI
PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI
NIKOLAÍ RIMSKY-KORSAKOV
ANATOLI KUSYAKOV
SOFIA GOUBAÏDOULINA

Implanté depuis 2016 à Lavaudieu, « petite sœur » de La Chaise-Dieu, le festival vous propose un concert « au féminin » dans cette ancienne abbaye de dames. Lancée dans une carrière internationale qui a débuté en Auvergne, la jeune et brillante Élodie Soulard alternera transcriptions et pièces originales pour accordéon de concert...

Et aussi +++

18h30 Lavaudieu – cloître de l'abbaye. Sérénade par un ensemble à vent.

24

TARIF
FAMILLE
Hors abonnement

Mer 28 août à 11h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu
Concert n° 13

40^e SYMPHONIE DE MOZART

Concert commenté « spécial famille »

Pauline Lambert, présentation
Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie
Ben Glassberg, direction
(premier prix du Concours international
de jeunes chefs d'orchestre de Besançon 2017)

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Symphonie n° 40 en sol mineur, KV 550

Présenté par Pauline Lambert, jeune chroniqueuse sur Radio Classique, ce second concert de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie s'adresse plus particulièrement aux familles. Centrée sur la 40^e Symphonie de Mozart, cette matinée fera découvrir aux plus jeunes les différents instruments de l'orchestre et la construction d'une symphonie classique.

Pour vous restaurer +++

Afin de profiter au mieux de cette journée jeune public, des paniers-repas vous sont proposés pour le déjeuner. Vous pouvez réserver dès à présent vos bons-repas, à régler en même temps que vos places de concerts. Ces bons vous seront demandés le 28 août à l'entrée des écuries attenantes à l'auditorium Cziffra.

En partenariat avec Auvergne Gourmande /
Comité de promotion des produits agricoles de Haute-Loire.

25

TARIF
FAMILLE
Hors abonnement

Mer 28 août à 17h30
Auditorium Cziffra
La Chaise-Dieu
Concert n° 14

LE RÊVE D'ARIANE

Concert jeune public

Ariane Rousseau, présentation
Quatuor Alfama :
Elsa de Lacerda, violon
Céline Bodson, violon
Morgan Huet, alto
Renaat Ackaert, violoncelle

Œuvres de

JOSEPH HAYDN
WOLFGANG AMADEUS MOZART
LUDWIG VAN BEETHOVEN
FRANZ SCHUBERT
CLAUDE DEBUSSY
MAURICE RAVEL
DIMITRI CHOSTAKOVITCH
FRÉDÉRIC DEVREESE

Accompagné de la comédienne et chanteuse Ariane Rousseau, le quatuor belge Alfama propose un voyage musical où petits et grands découvriront de manière ludique et instructive « Papa » Haydn, son ami Mozart, Beethoven, Schubert, Debussy... jusqu'aux compositeurs d'aujourd'hui qui écrivent pour quatuor à cordes.

AU FIL DE L'ALLIER

Mer 28 août à 18h30
En accès libre
Parvis de la basilique Saint-Julien
Brioude

Cette année encore, le parvis de la basilique Saint-Julien de Brioude sera propice à une pause musicale, très appréciée du public brivadois, animée par un ensemble à vent.



TARIF A1

Mer 28 août à 21h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu
Concert n°15

CONCERTO POUR PIANO DE GRIEG

Avec le soutien du Cercle des partenaires locaux

Roger Muraro, piano
Orchestre national de Lyon
Gergely Madaras, direction

EDVARD GRIEG

Peer Gynt, Suite n° 1, op. 46

Concerto pour piano en la mineur, op. 16

ANTONÍN DVOŘÁK

Symphonie n° 1 en ut mineur, op. 3

Son interprétation des *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus* de Messiaen en 2016 avait fait date : voici que le grand pianiste français Roger Muraro est de retour au festival, cette fois en concerto, accompagné par l'Orchestre national de Lyon. Dans cette œuvre de jeunesse (1868), Grieg fait appel à des thèmes issus de la culture populaire norvégienne.

AU PAYS DE LAFAYETTE

Jeudi 29 août à 11h

En accès libre

Cour du château
Chavaniac-Lafayette

Le Concert impromptu

Œuvres de ROSSINI, MOZART,
BORODINE, MENDELSSOHN...

Le festival s'associe une nouvelle fois au Département de la Haute-Loire pour proposer un moment musical en plein air devant le château qui vit naître le Marquis de Lafayette.



Haute-Loire
LE DÉPARTEMENT

CHÂTEAU
Lafayette
CHAVANIAC - LAFAYETTE

chateau-lafayette.com

Château Lafayette
43230 Chavaniac-Lafayette
Tél. 04 71 77 50 32
Fax 04 71 77 55 44
E-mail : info@chateau-lafayette.com

Ouverture / Opening hours
Du 1^{er} juillet au 31 août : tous les jours de 10h à 18h
Du 1^{er} avril au 15 novembre : 10h > 12h et 14h > 18h, fermé le mardi
Parking pour tout véhicule à proximité immédiate du château

Une
expérience
@myHauteLoire

AUDITION D'ORGUE

Jeudi 29 août à 11 h 30
En accès libre
Église Saint-Jean
Ambert

Récemment restauré par le facteur Michel Jurine, l'orgue romantique d'Ambert (Merklin 1879) sonne à nouveau depuis août 2017.

Aussi, le festival permet au public ambertois de redécouvrir l'instrument en invitant un étudiant du CNSMD de Paris ou de Lyon pour une audition d'orgue en accès libre. Ce récital donnera le ton d'un cycle « Les jeudis de l'orgue » qui se poursuivra à l'automne.



AUTOUR DU GRAND D'ORGUE

Jeudi 29 août
En accès libre
La Chaise-Dieu

Majestueux par son buffet finement ouvragé autant que par la variété de ses sonorités, le grand orgue de l'abbatiale Saint-Robert est un des plus beaux témoins du style classique français des XVII^e et XVIII^e siècles. Lié depuis son origine à cet instrument – le concert inaugural du 30 septembre 1966 ayant été donné au bénéfice de sa restauration –, le festival placera le « roi des instruments » au cœur de cet après-midi en deux temps.

À 14 h
Auditorium Cziffra

Présentation de l'ouvrage *les Grands Organistes du XX^e siècle* (Buchet/Chastel, 2008) par Renaud Machart (Le Monde/France Musique) et Vincent Warnier (organiste titulaire de l'église Saint-Etienne-du-Mont à Paris).

À 15 h 30
Abbatiale Saint-Robert

Audition d'orgue par un étudiant du CNSMD de Paris ou de Lyon

TARIF A2

Jeu 29 août à 21h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concert n°16

7^e SYMPHONIE DE BEETHOVEN

NN, hautbois
Orchestre d'Auvergne
Roberto Forés Veses, direction

RICHARD STRAUSS

Ouverture de Capriccio
Concerto pour hautbois en ré majeur

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie n° 7 en la majeur, op. 92

Récemment distingué du label d'« orchestre national en région », l'excellent Orchestre d'Auvergne interprétera la 7^e symphonie du maître de Bonn, dont le 2^e mouvement au thème célèbre de marche a fait la notoriété. En première partie, deux pages néo-classiques de Richard Strauss lèveront le voile sur un autre volet du compositeur, avant tout connu pour ses opéras.

TARIF B

Jeu 29 août à 21h
Basilique Saint-Julien
Brioude

Concert n° 17

STABAT MATER DE PERGOLÈSE

Arianna Vendittelli, soprano
Teresa Iervolino, mezzo-soprano
Les Musiciens du Louvre
Francesco Corti, direction

GIOVANNI BATTISTA PERGOLÈSE

Stabat Mater

LEONARDO LEO

Stabat Mater en fa (pour soprano solo)

NICOLA PORPORA

Salve Regina en la (pour alto solo)

Après la *Passion selon Saint Jean* de Bach dirigée par Marc Minkowski en 2017, les Musiciens du Louvre reviennent au festival dans le cadre majestueux de la basilique romane de Brioude, offrir leur lecture du *Stabat Mater* de Pergolèse, admirable méditation sur la Vierge au pied de la croix composé à 26 ans par un compositeur bientôt emporté par la tuberculose.

Et aussi +++

19h45

Brioude – parvis de la basilique Saint-Julien.

Sérénade en collaboration avec l'école de musique du Brivadois et l'harmonie des enfants de Brioude.

TARIF A2

Ven 30 août à 16 h 30
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concert n°18

UNE PETITE CANTATE...

Les Petits Chanteurs de Lyon
Maîtrise de la cathédrale du Puy-en-Velay
Chœur de chambre Spirito
Ensemble instrumental
Nicole Corti, direction

GREGORIO ALLEGRI

Miserere mei, Deus

JOHANN SEBASTIAN BACH

Extraits des *cantates*

BWV 4 « Christ lag in Todesbanden »,

BWV 12 « Weinen, Klagen, Sorgen »,

BWV 61 « Nun komm, der Heiden Heiland »

BWV 147 « Wachet auf, ruf uns die Stimme »

Habituée du festival, Nicole Corti est l'une des grandes spécialistes des chœurs d'enfants. En partenariat avec le Festival d'Ambronay, ce programme associe au chœur de chambre Spirito Les Petits Chanteurs de Lyon et la Maîtrise de la cathédrale du Puy dans un florilège de chœurs avec voix d'enfants tirés des *Cantates* de Bach, qui encadreront le célèbre *Miserere* d'Allegri.

Et aussi +++

16 h 30 **La Chaise-Dieu – chapelle des pénitents.** Autour du 2^e *concerto pour piano* de Brahms par le père Alexis Helg, c.s.j. (Genève).
Conférence proposée par les Amis de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu.

18 h **La Chaise-Dieu – auditorium Cziffra.** Restitution du stage de musique en partenariat avec l'accueil de loisirs de La Chaise-Dieu.

34

MUSIQUE AU KIOSQUE

Ven 30 août à 18 h
En accès libre

Kiosque - Ambert

En cas de mauvais temps, repli à la Maison des jeunes.

Le Concert impromptu

Œuvres de **ROSSINI, MOZART,**
BORODINE, MENDELSSOHN...

Retrouvons une nouvelle fois l'univers sonore du quintette à vent sous le joli kiosque d'Ambert, devenu un rendez-vous incontournable dans la programmation du festival !



Exposition regroupant les œuvres de l'artiste **Kim En Joong, dominicain originaire de Corée du Sud :**

Quatre grandes œuvres sur verre, deux céramiques de grande taille ainsi que vingt-quatre toiles accompagnées des textes de l'écrivain, poète, calligraphe et académicien François Cheng.

Une scénographie épurée, une vision contemporaine inédite et riche de signification d'un artiste à la recherche d'une autre lumière pour en percevoir les mystères et la beauté.



35

TARIF C

Ven 30 août à 21h
Église Saint-Jean
Ambert
Concert n°19

UNE NUIT AMÉRICAINNE

Ensemble vocal Les Métaboles
Léo Warynski, direction

Œuvres de

SAMUEL BARBER
AARON COPLAND
MORTON FELDMAN
ERIC WITHACRE...

Invité pour la première fois au festival, l'ensemble vocal Les Métaboles, récemment distingué par le prix Liliane Bettencourt pour le chant choral, s'impose dans la cour des grands. Il sublimera en musique l'église Saint-Jean d'Ambert, avec un répertoire a cappella des XX^e et XXI^e siècles.

Et aussi +++

18h Ambert – kiosque à musique.
Par Le concert impromptu.

36

TARIF A1

Ven 30 août à 21h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu
Concert n° 20

2^e CONCERTO POUR PIANO DE BRAHMS

Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Adam Laloum, piano
Orchestre Symphonique de Bretagne
Grant Llewellyn, direction

JEAN CRAS
Âmes d'enfants

FRANZ SCHUBERT
Symphonie n° 6 en ut majeur, D. 589

JOHANNES BRAHMS
Concerto pour piano et orchestre n° 2 en si bémol majeur, op. 83

Douze ans après son dernier passage à La Chaise-Dieu, l'Orchestre Symphonique de Bretagne est de retour au festival avec le Britannique Grant Llewellyn, son directeur musical depuis 2015. Ils accompagneront Adam Laloum dans le 2^e Concerto de Brahms, œuvre majeure du répertoire pianistique qui fut créée en 1881 par le compositeur au piano.

Et aussi +++

16h30 La Chaise-Dieu – chapelle des pénitents. Autour du 2^e concerto pour piano de Brahms par le père Alexis Helg, c.s.j. (Genève).
Conférence proposée par les Amis de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu.

18h La Chaise-Dieu – auditorium Cziffra.
Restitution du stage de musique en partenariat avec l'accueil de loisirs de La Chaise-Dieu.

37

TARIF A1

Sam 31 août à 14 h 30
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu
Concert n° 21

CONCERTO POUR VIOLON DE MENDELSSOHN

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Omerin

Dorota Anderszewska, violon
Orchestre Symphonique de Bretagne
Grant Llewellyn, direction

FREDERIQUE LORY
Plinn et Variations

FELIX MENDELSSOHN
Symphonie n° 4 en la majeur, op. 90, « Italienne »
Concerto n° 2 pour violon en mi mineur, op. 64

Pour son second concert, l'Orchestre Symphonique de Bretagne s'intéressera – après un prélude mettant à l'honneur le terroir breton – à Mendelssohn, avec son 2^e Concerto pour violon et sa 4^e Symphonie, dite « italienne », car marquée par les impressions ressenties par le compositeur lors de son voyage dans la péninsule en 1830.

Et aussi +++

11 h **La Chaise-Dieu – auditorium Cziffra.**
Restitution de l'Académie vocale de La Chaise-Dieu (stage scolaire 2019) en partenariat avec le chœur de chambre Spirito.

16 h 30 **La Chaise-Dieu – chapelle des pénitents.** Autour de la *Symphonie fantastique* de Berlioz par le père Alexis Helg, c.s.j. (Genève). Conférence proposée par les Amis de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu.

MUSIQUE SYMPHONIQUE AU JARDIN

Sam 31 août à 17 h
En accès libre

Le Puy-en-Velay - Jardin Henri-Vinay

En cas de mauvais temps, repli au centre culturel de Vals-près-le-Puy.

Orchestre symphonique de la Garde républicaine
Lieutenant-colonel Sébastien Billard, direction

Œuvres de **BERLIOZ, BIZET, CHABRIER, DELIBES**
FAURE, GOUNOD, SAINT SAËNS

Dans le cadre agréable du jardin Henri-Vinay et face au musée Crozatier récemment rénové, le festival vous donne rendez-vous pour un moment musical convivial dédié à la musique française, accessible aux petits comme aux plus grands.



TARIF D

Sam 31 août à 17h30

Auditorium Cziffra
La Chaise-Dieu

Concert n° 22

UN APRÈS-MIDI AVEC BERLIOZ

Dans le cadre du 150^e anniversaire de la mort d'Hector Berlioz

Capucine Keller, soprano

Bruno Belthoise, piano

Le Concert impromptu :

Violaine Dufès, hautbois

Jean-Christophe Murer, clarinette

Antonin Bonnal, cor

Pierre Fatus, basson

Yves Charpentier, flûte et direction artistique

HECTOR BERLIOZ

Les Nuits d'été, Symphonie fantastique, L'Enfance du Christ, Béatrice et Bénédicte (extraits transcrits pour instruments à vent)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Orphée et Eurydice (extraits transcrits pour instruments à vent)

Associés pour l'occasion à la soprano Capucine Keller et au pianiste Bruno Belthoise, les musiciens du Concert impromptu (quintette à vent) proposent une plongée au cœur de l'univers de Berlioz à travers quelques-unes de ses mélodies et d'airs tirés de ses opéras.

Et aussi +++

16h30

La Chaise-Dieu – chapelle des pénitents. Autour de la *Symphonie fantastique* de Berlioz par le père Alexis Helg, c.s.j. (Genève).
Conférence proposée par les Amis de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu.

TARIF A1

Sam 31 août à 21h

Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concert n° 23

HAENDEL EN ITALIE

Avec le soutien de BioMérieux

Ann Hallenberg, mezzo-soprano

The Gabrieli Consort & Players

Paul McCreesh, direction

ARCANGELO CORELLI

Concerto grosso en ré majeur, op. 6 n°1

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Donna che in ciel, HWV 233

Dixit Dominus, HWV 232

Habitué du festival, Paul McCreesh retrouvera avec plaisir l'abbatiale Saint-Robert, où il a de nombreuses fois dirigé oratorios et passions, dans un programme construit autour du célèbre *Dixit Dominus* de Haendel, composé lors du séjour du compositeur en Italie en 1706-1707, avec en soliste de ce programme prestigieux, la grande mezzo-soprano suédoise Ann Hallenberg.

TARIF A1

Dim 1^{er} sept à 15h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concert n° 24

SYMPHONIE FANTASTIQUE DE BERLIOZ

*Dans le cadre du 150^e anniversaire de la mort d'Hector Berlioz
Avec le soutien de la Fondation d'Entreprise Michelin*

Marie-Laure Garnier, soprano
Orchestre symphonique de la Garde républicaine
Lieutenant-colonel Sébastien Billard, direction

HECTOR BERLIOZ

Ouverture du Carnaval romain

Herminie, cantate avec soprano solo

Symphonie fantastique, op. 14

À l'occasion des 150 ans de la mort de Berlioz, l'Orchestre symphonique de la Garde républicaine, invité pour la première fois au festival, interprétera la célèbre *Symphonie fantastique*, « Épisode de la vie d'un artiste » en cinq parties, qui s'imposa au cœur du XIX^e siècle comme le manifeste du romantisme musical.

Et aussi +++

Sam 31/8
16h30

La Chaise-Dieu – chapelle des pénitents. Autour de la *Symphonie fantastique* de Berlioz par le père Alexis Helg, c.s.j. (Genève). Conférence proposée par les Amis de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu.

42

TARIF A2

Dim 1^{er} sept à 21h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concert n° 25

AIRS SACRÉS DE VIVALDI

Avec le soutien du département de la Haute-Loire

Delphine Galou, contralto
Accademia Bizantina
Ottavio Dantone, direction

NICCOLO JOMMELLI
Extrait de *Betulia liberata*

NICOLA PORPORA
In procella sine stella

ANTONIO VIVALDI
Filiae maestae Jerusalem, RV 638
Non in pratis, RV 641

Extraits de *Juditha triumphans*, RV644
Concerti pour cordes en si bémol, RV167
et en fa, RV 138

Concerto pour violon à double chœur, RV 582

Bouquet final de cette 53^e édition, le programme proposé par l'ensemble italien Accademia Bizantina est un florilège de motets et d'airs sacrés de Vivaldi, de Jommelli et de Porpora, dans lesquels la magnifique contralto Delphine Galou démontrera son extraordinaire virtuosité mais aussi toute son expressivité.

Et aussi +++

19h30

La Chaise-Dieu – parvis de l'abbatiale Saint-Robert. Fanfare de clôture du 53^e Festival de La Chaise-Dieu.

43



NOUVEAU ! RUBRIQUE CONCERTS EN LIGNE



► Sur francemusique.fr
vous êtes aux premières loges

► Plus de 1600 concerts audio et vidéo
► Gratuits
► En direct ou à la demande

**france
musique**

Vous allez la do ré !

✦ « ET AUSSI... » : DE NOMBREUX ÉVÉNEMENTS EN ACCÈS LIBRE

Sous cette appellation est regroupée une série de propositions ouvertes à tous, gratuites et sans réservation. Des moments musicaux à partager en famille, entre amis ou en solo, offerts tout au long de l'édition estivale du festival.

• OUVERTURE EN FANFARE

Le **23 août**, le parcours « Suivez la musique ! » vous invite à aller à la rencontre de quatre jeunes ensembles sur les principaux axes menant à La Chaise-Dieu. Retrouvez les étapes de ces sérénades itinérantes en page 8 ! Le festival vous propose, également le 23 août, de découvrir les lieux cachés de La Chaise-Dieu, révélés par de jeunes amateurs talentueux dans le cadre d'une scène « Off ». Retrouvez toutes les informations de cette scène ouverte en page 9.

• SÉRÉNADES ET CONCERTS EN PLEIN AIR

En prélude à certains concerts ou de manière indépendante, le grand public est invité à profiter de nombreux moments musicaux offerts. Comme en 2018, Ambert, Brioude, Lavaudieu, le château de Chavaniac-Lafayette et le jardin Henri-Vinay du Puy-en-Velay accueilleront de véritables concerts à ciel ouvert (voir pages 6 et 7) !

• CONFÉRENCES

En amont de certains concerts, le festival propose un éclairage didactique permettant à tous, néophytes ou mélomanes avertis, de découvrir ou de mieux connaître les compositeurs et les œuvres au programme (voir pages 6 et 7).

• AUDITIONS D'ORGUE

Les orgues de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu, de la collégiale Saint-Georges de Saint-Paulien et de l'église Saint-Jean d'Ambert déploieront toute la richesse de leurs sonorités sous les doigts de talentueux étudiants des CNSMD de Paris et de Lyon, à l'occasion de récitals en libre accès (voir pages 6 et 7).

✦ LA BOUTIQUE DU FESTIVAL



DU 22 AOÛT AU
1^{ER} SEPTEMBRE 2019

Livres, disques et produits dérivés, dont le magnifique carré de soie produit en 2018 : la boutique éphémère du festival vous accueille dans les salles casadéennes, à deux pas du parvis de l'abbatiale Saint-Robert, et à l'entrée, l'entracte et la sortie de chaque concert donné durant la quinzaine.

11^{ème} Biennale des métiers d'art du bois

Sculpture, tournage, chantournage, marqueterie, ... de l'utilitaire à l'oeuvre d'art.



La Chaise-Dieu

Salle des fêtes

23 août de 14 h à 19 h

24 et 25 août de 10 h à 19 h

Animation : démonstrations de sculpture de têtes d'instruments / musique / jeux

Entrée libre

www.casadart.fr

Espace métiers d'art

Exposition-vente des artisans d'art du collectif Casad'Art

La Chaise-Dieu

Place de l'écho, dans une cave du XV^{ème} siècle

du 15/08 au 01/09

de 11 h à 19 h, entrée libre



Pôle de compétences des métiers d'art du plateau de la Chaise-Dieu



10 EXPÉRIENCES A VIVRE EN HAUTE-LOIRE

Plutôt montagne & volcans ?

01 • Grimper au sommet du **Mézenc** ou du **Lizieux** pour un lever de soleil à 360°

02 • Chouchouter son corps et ses papilles dans le **village le plus gourmand du Massif Central** - Saint-Bonnet-le-Froid

03 • Frôler les rapaces au **château de Rochebaron**

Envie de sources et fleuves sauvages ?

04 • Flirter avec les rapides des **Gorges de l'Allier**

05 • Hisser la grand-voile au **lac de Lavalette** ou se relaxer sur les rives volcaniques du **lac du Bouchet**

Maison du tourisme de la Haute-Loire
Application #myHauteLoire

06 • Surfer et profiter d'une **baignade biologique au pays de la Bête du Gévaudan** (Télé-ski nautique de Saugues)

Passionné de culture ?

07 • S'immerger dans les **Lumières du Puy** après un dîner dans ses ruelles colorées

08 • Flâner dans nos **4 plus beaux Villages de France** (Arlempdes, Blesle, Lavaudieu et Pradelles)

09 • Ressentir la sérénité de la **plus grande basilique romane d'Auvergne** - Brioude

10 • Replonger dans l'Histoire avec les comédiens du **Château de Chavaniac-Lafayette**



 Haute-Loire
LE DÉPARTEMENT



PROJET
**CHAISE
DIEU**
HAUTE-LOIRE

RETOUR DES TAPISSERIES

ÉTÉ 2019

- Présentation des 14 tapisseries flamandes, trésor national
- Nouveau parcours de visite
- Festival de La Chaise-Dieu
- Journées Européennes du Patrimoine

SUIVEZ L'OUVERTURE

contact@projet-chaise-dieu.fr
04 71 00 01 16

projet-chaise-dieu.fr



✦ RCF EN DIRECT ET EN PUBLIC



Retrouvez pour le 53^e Festival, du 23 au 31 août prochains une heure d'émission en direct sur les ondes de RCF Auvergne. Invités, reportages et chroniques seront au cœur de cet événement radiophonique, renouvelé pour la deuxième année consécutive.

En partenariat avec RCF Haute-Loire, Puy-de-Dôme et Allier et La Montagne / L'Éveil de la Haute-Loire - avec le concours de Ymedia

le PUY enVELAY

Statue Notre-Dame de France

Rocher Saint-Michel d'Aiguilhe

Forteresse de Polignac

Musée Crozatier

Visitez 3 monuments emblématiques + 1 musée pour seulement 12,50 €

PASS 4 monuments

TARIFS : ADULTE 12,50 € | JEUNES (10 à 18 ans) 6 € | GRATUIT POUR LES MOINS DE 6 ANS

PassCard enVELAY

ACHETEZ VOTRE PASS SUR PASSCARD.ENVELAY.COM

✦ LE FESTIVAL VOUS DONNE «RENDEZ-VOUS EN SAISONS»

Lancés en octobre 2016 dans la dynamique de son 50^e anniversaire, les «Rendez-vous en saisons» du festival prolongent l'activité musicale hors période estivale et contribuent à accroître la vie culturelle de l'ensemble abbatial de La Chaise-Dieu, actuellement en pleine «renaissance» grâce à un vaste programme de réhabilitation qui permet sa réouverture progressive (cf p. 50).

• HIVER DANS LES BALKANS

Du 18 au 24 mars 2019, le festival accueillera l'ensemble **Canticum Novum** pour un temps de résidence consacré au thème du mouvement et de l'immobilité dans la musique des Balkans et le répertoire de danses italiennes. Ponctuée par des rencontres avec des classes de collégiens du secteur, cette résidence se clôturera par un concert public le **dimanche 24 mars 2019 à 16h** à l'auditorium Cziffra.

*Ouverture des réservations le 18 février
04 71 00 01 16 - www.chaise-dieu.com*

• PRINTEMPS DES CUIVRES

Habitué du festival où il s'est produit à plusieurs reprises, l'ensemble **Nulla Dies Sine Musica** mènera du 3 au 9 juin 2019 un travail de redécouverte et de réinterprétation d'œuvres romantiques et postromantiques pour quintette de cuivres, en parallèle d'ateliers de médiation à destination des collégiens et des classes de conservatoires. Un concert public intitulé *Les Mémoires d'Hector* célébrera les 150 ans de la mort d'Hector Berlioz et clôturera cette résidence le **dimanche 9 juin 2019 à 16h** à l'auditorium Cziffra.

*Ouverture des réservations le 2 mai
04 71 00 01 16 - www.chaise-dieu.com*

• ORCHESTRE À L'AUTOMNE

La semaine du 4 novembre 2019, l'Orchestre d'Auvergne, présent en format cordes seules (20 musiciens), mettra ainsi son haut degré d'exigence musicale au service de multiples actions de médiation culturelle touchant différents publics (petite enfance, scolaires, élèves des écoles de musique, personnes âgées et personnes en situation de précarité sociale), en les accueillant à l'auditorium Cziffra ou en allant au-devant d'eux dans différents établissements. Rendez-vous sur www.chaise-dieu.com pour en savoir plus.

*Ouverture des locations mi-septembre
04 71 00 01 16 - www.chaise-dieu.com*

Les «Rendez-vous en saisons» du festival sont organisés en collaboration avec le Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu, et avec le soutien spécifique du département de la Haute-Loire, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de l'État – Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes. Le Groupe La Poste accompagne les actions pédagogiques menées dans ce cadre, auxquelles contribue également le ministère de l'Éducation nationale/académie de Clermont-Ferrand, par la mise à disposition d'un professeur relais.



✦ ACTIONS PÉDAGOGIQUES

• STAGE DE MUSIQUE

Du lundi 26 au vendredi 30 août toute la journée, un stage de musique est proposé aux enfants de 4 à 12 ans, dans le cadre de l'accueil de loisirs sans hébergement (ALSH – service unifié) de La Chaise-Dieu.

Ce stage est encadré par Laurence Bussy et Stéphanie Vouillot, professeurs de musique et intervenantes spécialisées.

Durant la semaine, les enfants auront l'occasion de découvrir et de pratiquer divers instruments (percussions, objets sonores), de partager un répertoire chanté, dansé, et de créer collectivement un spectacle autour d'une thématique qui sera dévoilée en début de stage.

Depuis 2014, différents thèmes ont été explorés (l'eau, les musiques du monde, les quatre éléments, le loup...) en lien avec des activités diverses (collecte de matériaux dans la forêt pour exploration sonore, apprentissage de danses traditionnelles, improvisation instrumentale et corporelle, initiation aux percussions corporelles, jeux d'écoute, mise en musique d'un conte...). Ce stage se clôturera par une restitution publique le **vendredi 30 août à 18 h** à l'auditorium Cziffra. Nous vous attendons nombreux pour soutenir nos jeunes musiciens en herbe !

Informations et renseignements auprès de l'accueil de loisirs sans hébergement (ALSH – service unifié) de La Chaise-Dieu au 04 71 00 08 22 à partir de mai 2019.

• ATELIERS DÉCOUVERTE

En lien avec la journée jeune public prévue **mercredi 28 août**, plusieurs ateliers découverte (chantournage de bois, découverte des musiques et danses traditionnelles de la Haute-Loire), proposés en accès libre sur inscription, auront lieu de **14 h 30 à 16 h 30** à la salle polyvalente de La Chaise-Dieu. Durant ces ateliers, les enfants restent sous la responsabilité de leurs parents.

Informations et renseignements auprès du Festival de La Chaise-Dieu au 04 71 09 48 28 à partir de mai 2019.

• PARTENARIAT AVEC LES CLASSES D'ORGUE DES CNSMD DE PARIS ET DE LYON

Comme chaque année, le festival accueillera deux organistes en résidence, choisis parmi les étudiants des Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse (CNSMD) de Paris (classe d'Olivier Latry et de Michel Bouvard) et de Lyon (classe de François Espinasse). Ils préluderont à chaque concert en l'abbatiale Saint-Robert et donneront plusieurs récitals en accès libre (voir p. 6 et 7).

• RESTITUTIONS DES ACADÉMIES INSTRUMENTALE ET VOCALE

Jalons d'une démarche ambitieuse d'éducation artistique et culturelle « **Voix Patrimoine Territoire** » développée à l'échelle du réseau de collèges du Haut-Velay granitique (La Chaise-Dieu, Allègre, Craponne-sur-Arzon), en lien avec les ressources et acteurs locaux, les projets pédagogiques menés durant l'année scolaire 2018-2019 donneront lieu à deux restitutions durant ce 53^e festival. La première, qui aura lieu **samedi 24 août à 11 h** à l'auditorium Cziffra, témoignera du travail réalisé du 15 au 19 avril durant la « **semaine-découverte de la pratique instrumentale** » organisée, avec le concours de l'Orchestre « Divertimento » (dir. Zahia Ziouani) à l'initiative conjointe du Département de la Haute-Loire et du Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand).

La seconde, **samedi 31 août à 11 h** également à l'auditorium Cziffra, présentera le travail réalisé dans le cadre de l'**académie vocale** ayant eu lieu du 27 au 29 mai 2019, avec le concours du Chœur de chambre Spirito (dir. Nicole Corti), fruit d'un partenariat entre le Festival, le Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu, le Département de la Haute-Loire et le Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand.

✦ ACTIONS SOCIALES

• AUPRÈS DE NOS AÎNÉS

Le moment musical proposé le Concert Impromptu le **jeudi 29 août à 15 h** à l'EHPAD Marc Rocher de La Chaise-Dieu sera l'occasion de réunir familles et personnels soignant et administratif autour des pensionnaires de l'établissement et de témoigner ainsi la solidarité du festival avec ceux que l'âge ou la maladie empêche de se rendre aux concerts.

• AUPRÈS DES PERSONNES EN DIFFICULTÉ SOCIALE

En collaboration avec l'antenne locale de l'association Cultures du cœur, le festival offre l'opportunité à des personnes en situation de difficulté sociale de profiter des bienfaits de la musique.

Par ailleurs, la grille tarifaire des concerts rend éligible les chômeurs et les bénéficiaires des minima sociaux au tarif *Premio* (environ 50 % de réduction) sur l'ensemble des concerts de cette 53^e édition.

LE FESTIVAL

✦ VOUS INFORME

• SESSION CHANT «EXPRESSION VOIX ET CORPS»

Du 23 au 26 août 2019

Renseignements et inscriptions: maryse_chouvellon@yahoo.fr

06 08 67 02 56 - www.chant.villefranche.free.fr

(Stage non organisé par le festival)

• REPRÉSENTATION PAR L'ADAC

L'association d'animation cantonale (ADAC) de La Chaise-Dieu propose une représentation costumée de la Danse Macabre. *(Date et lieu à préciser)*

✦ INFOS PRATIQUES ET TOURISTIQUES

• VISITES DE L'ÉGLISE ABBATIALE

Du 23 août au 1^{er} septembre 2019, les créneaux de visites de l'abbatiale sont **très limités, en raison des contraintes d'installation et de répétitions** en dehors des concerts. Pour des raisons de sécurité, elles ne seront pas autorisées du 19 au 22 août et le 2 septembre. Renseignez-vous auprès du bureau d'information touristique lors de votre venue (04 71 00 01 16).

• OFFICES LITURGIQUES

À La Chaise-Dieu durant la période du festival, les offices liturgiques se déroulent quotidiennement dans la chapelle des Pénitents et au Prieuré. Les messes dominicales ont lieu en l'abbatiale Saint-Robert, avec la participation musicale du festival et des titulaires des grandes orgues de La Chaise-Dieu.

• MESSES DOMINICALES EN L'ABBATIALE DE LA CHAISE-DIEU

Dimanche 25 août, 10 h 30

Messe présidée par M^{gr} Sylvain Bataille, évêque de Saint-Étienne

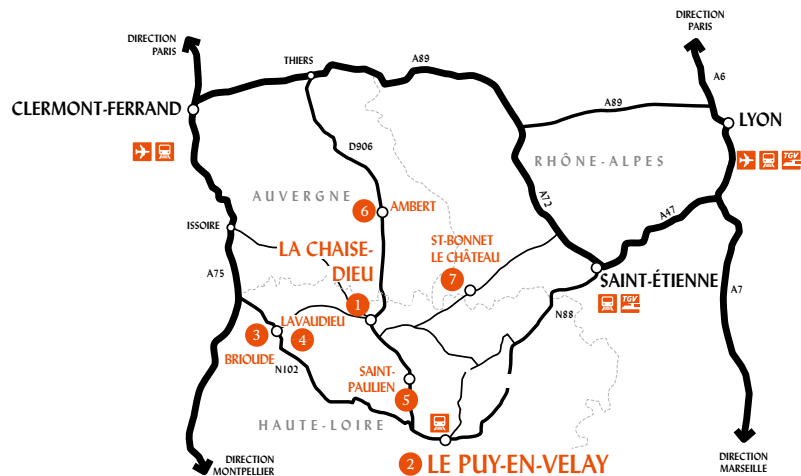
Avec la participation musicale du festival et des organistes titulaires du grand orgue de l'abbatiale Saint-Robert.

Dimanche 1^{er} septembre, 10 h 30

Messe présidée par les frères de la Communauté Saint-Jean de La Chaise-Dieu.

Avec la participation musicale du festival et des organistes titulaires du grand orgue de l'abbatiale Saint-Robert.

+ LIEUX DE CONCERTS



1 LA CHAISE-DIEU
 ABBATIALE SAINT-ROBERT ♿
 PLACE DE L'ÉCHO
 AUDITORIUM CZIFFRA ♿
 PLACE LAFAYETTE

2 LE PUY-EN-VELAY
 CATHÉDRALE
 NOTRE-DAME DU PUY ♿
 2 RUE DE LA MANÉCANTERIE

3 BRIOUDE
 BASILIQUE SAINT-JULIEN ♿
 PLACE SAINT-JULIEN

4 LAVAUDIEU
 ÉGLISE SAINT-ANDRÉ

5 SAINT-PAULIEN
 COLLÉGIALE SAINT-GEORGES
 PLACE SAINT-GEORGES

6 AMBERT
 ÉGLISE SAINT-JEAN ♿
 PLACE SAINT-JEAN

7 SAINT-BONNET-LE-CHÂTEAU
 COLLÉGIALE SAINT-BONNET
 RUE DU CÉNACLE

12/13, 19/20
 et Soir/3
 France 3,
 première sur l'info de proximité

3 auvergne
 rhône-alpes

Partenaire du Festival de la Chaise Dieu

france.tv

Vue en Ville

GROTTE
CHAUVET 2
ARDECHE

EXPO
EVENEMENT

DU 6 AVRIL
AU 22 SEPT.
2019

MUSEES NATIONAUX DE
BERLIN
MUSEE DU QUAI BRAND
- JACQUES CHIRAC
MUSEE DU LOUVRE
MUSEE CERNUSCHI
MUSEE GUMET

Le plus visible des afficheurs

MYTHES
FELINS
400
siècles
de fascination
DES
ET
DES
LIONS
HOMMES

ARDECHE VALLON PONT D'ARC www.grottechauvet2ardeche.com

BeauxArts

04 72 31 75 38

1^{er} afficheur culturel 40 x 60 cm
en France, 10 000 faces centre-ville

MÉCÈNE DU 53^e FESTIVAL
DE LA CHAISE-DIEU 2019

vue-en-ville.com

✚ CONDITIONS GÉNÉRALES

- Règlements acceptés : carte bancaire (sauf American Express), espèces (sur place), chèque bancaire émis en France, Chèque culture® Chèque-vacances et Pass'Région.
- Jusqu'à une semaine avant votre premier concert, toute réservation doit être confirmée par l'envoi du règlement (sous sept jours) et les billets peuvent être expédiés (voir conditions sur le bulletin de réservation).
- À moins d'une semaine de votre premier concert, les réservations par téléphone ne sont acceptées qu'avec règlement immédiat par carte bancaire.
- Les billets payés sont à retirer jusqu'à une heure avant le début du concert, auprès du bureau d'information touristique de La Chaise-Dieu ou à l'entrée des concerts hors La Chaise-Dieu.
- Les billets ne sont ni remboursés ni échangés et aucun double n'est délivré.
- Les concerts commencent à l'heure précise. Au-delà, les places numérotées et l'accès ne sont plus garantis aux retardataires.
- Les modifications du programme ou de la distribution, ainsi que l'interruption du spectacle au-delà de la 45^e minute, ne peuvent donner lieu à remboursement. Les billets restent valables en cas de modification de la date, du lieu ou de l'horaire du concert.
- À l'exception des concerts n^{os} 13 et 14, plus spécialement dédiés aux familles, l'accès aux concerts est déconseillé aux enfants de moins de sept ans.
- Une tenue correcte, adaptée au caractère sacré des lieux de culte, est exigée. En soirée, tenue habillée recommandée.
- Les personnes handicapées en fauteuil bénéficient, ainsi que leurs accompagnateurs, de places réservées mais limitées sur certains lieux de concerts. **Merci de bien vouloir vous signaler au moment de la réservation afin d'être accueilli(e) dans les meilleures conditions.**
- Les bénéficiaires du tarif *Premio* (moins de 28 ans, bénéficiaires des minima sociaux et demandeurs d'emploi) doivent être en mesure de présenter un justificatif à l'entrée de chaque concert (voir p. 62).
- Billetterie en ligne : conditions spécifiques sur www.chaise-dieu.com

+ ABONNEMENTS & RÉDUCTIONS

• ABONNEMENTS

Applicables dès l'ouverture de la billetterie sur l'ensemble des concerts (sauf n° 3, 5, 13 et 14). Non cumulables avec d'autres réductions.

TEMPO : pour toute réservation regroupant trois à cinq concerts, pour un même nombre de places pour chaque concert (environ 10 % de réduction).

MAESTRO : pour toute réservation regroupant six concerts et plus, pour un même nombre de places pour chaque concert (environ 25% de réduction).

• RÉDUCTIONS

PREMIO : pour les jeunes de moins de 28 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.

Applicable dès l'ouverture de la billetterie sur tous les concerts (sauf les concerts « En famille » du mercredi 28 août à 11 h et 17 h 30 et sur les places en stalle des tarifs A1, A2 et Prestige), sur présentation de pièces justificatives. Non cumulable avec d'autres réductions. Les bénéficiaires doivent être en mesure de présenter leur justificatif à l'entrée de chaque concert.

GROUPE : le tarif *Tempo* est applicable, à partir du 3 juin 2019, aux groupes de vingt personnes minimum, réservant pour un même concert, dans la limite des disponibilités de places. Contacter le bureau d'information touristique de La Chaise-Dieu au 04 71 00 01 16.

DERNIÈRE MINUTE : une heure avant le début de chaque représentation, le tarif *Maestro* est applicable aux places restantes. Catégories de places et disponibilités non garanties. Pas de choix de placement.

PASS' RÉGION : vous êtes âgé(e) de 16 à 25 ans, domicilié(e) en Auvergne-Rhône-Alpes et élève ou apprenti(e) dans un lycée, un CFA ou une MFR de la région Auvergne-Rhône-Alpes, ou inscrit(e) dans un organisme de formation à distance ? Vous pouvez utiliser votre Pass' Région à la billetterie du festival. Offre cumulable avec le tarif *Premio*.

LA CROIX

chaque jour au cœur de la culture

L'essentiel de l'actualité culturelle sélectionné et analysé :
cinéma, musique, télévision, radio, théâtre, danse, expo,
BD, architecture, art de vivre...



Recevez GRATUITEMENT

LA CROIX

pendant 3 semaines

Simple et rapide ! SOUSCRIVEZ EN LIGNE  la-croix.com/3SG-CDIEU

La Croix, cultivez votre différence.



lepuy-hotels.com

Partenaire officiel
Avec
lepuy-hotels.com
bénéficiez d'une
réduction
de **10%**
sur votre nuit d'hôtel
avec votre place de concert

Réserver
directement au :
04 71 09 85 54



Restaurant **La Pizza** **La Taverne**
— [BRASSERIE] —

Le Puy-en-Velay

✦ LOCATIONS ET POINTS DE VENTE

• OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Abonnements (à partir de 3 concerts)

À partir du 18 avril à 10 h

Guichet et téléphone **uniquement**

À l'**unité** (1 ou 2 concerts)

À partir du 18 avril à 10 h

Internet **uniquement**

À partir du 25 avril à 10 h

Guichet, téléphone & courrier **également**

- **À NOTER!** En adhérant à l'association Festival de La Chaise-Dieu, vous bénéficiez d'une priorité de réservation (voir coupon en couverture de la brochure).

• BILLETTERIE EN LIGNE | www.chaise-dieu.com

• POINTS DE VENTE

Bureau d'information touristique de La Chaise-Dieu

43160 La Chaise-Dieu.

04 71 00 01 16

reservation@chaise-dieu.com

Ouvert de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 17 h 30 du mardi au samedi, tous les jours en juillet et en août (jusqu'à 18 h), et une heure avant chaque concert pendant le festival.

ATTENTION

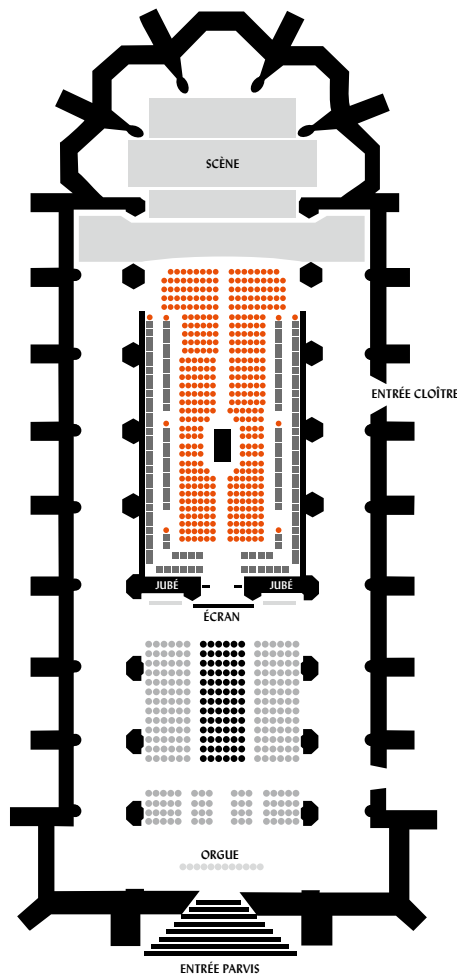
Du 6 avril à la mi-juillet, le bureau est temporairement transféré dans les salles casadéennes avenue de la gare, à droite de l'entrée principale du site.

À partir de mi-juillet, il regagne les locaux à l'accueil de l'Abbaye.

✦ PLAN DE L'ABBATIALE

VISIBILITÉ ET ÉCOUTE : PRÉCISIONS

Un jubé de pierre sépare l'abbatiale Saint-Robert en deux parties : le chœur, autrefois réservé aux moines, et la nef, où les pèlerins venaient vénérer le tombeau de saint Robert.



Situées derrière le jubé, les places en nef 1 ont une visibilité très réduite, tandis que les places en nef 2 n'ont pas de visibilité directe. Cependant, les spectateurs situés dans les nefs 1 et 2 bénéficient d'un système de retransmission vidéo de haute qualité et d'un renfort sonore optimisé pour chaque concert.

VUE DIRECTE
EXCELLENTE QUALITÉ D'ÉCOUTE

● CHŒUR

■ STALLES

● NEF 1 - PLACES À VISIBILITÉ TRÈS RÉDUITE

● NEF 2 - PLACES SANS VISIBILITÉ DIRECTE

✦ TARIFS

Abbatiale <small>HORS ABONNEMENT, CONCERTS N° 3 ET 5</small>	TARIF PRESTIGE	STALLE	CHŒUR	NEF 1	NEF 2
	PLEIN TARIF	95 €	85 €	34 €	22 €
	TARIF TEMPO	/	43 €	17 €	11 €
Abbatiale <small>CONCERTS N° 2, 15, 19, 21, 23 ET 24</small>	TARIF A1	STALLE	CHŒUR	NEF 1	NEF 2
	PLEIN TARIF	90 €	80 €	32 €	21 €
	TARIF TEMPO	81 €	72 €	29 €	19 €
	TARIF MAESTRO	68 €	60 €	24 €	16 €
Abbatiale <small>CONCERTS N° 4, 6, 11, 16, 17 ET 25</small>	TARIF A2	STALLE	CHŒUR	NEF 1	NEF 2
	PLEIN TARIF	85 €	76 €	27 €	17 €
	TARIF TEMPO	77 €	69 €	24 €	15 €
	TARIF MAESTRO	64 €	57 €	21 €	13 €
Abbatiale <small>CONCERTS N° 9, 10 ET 20</small>	TARIF B	SÉRIE 1	SÉRIE 2	SÉRIE 3	
	PLEIN TARIF	55 €	45 €	16 €	
	TARIF TEMPO	50 €	42 €	14 €	
	TARIF MAESTRO	41 €	34 €	12 €	
Abbatiale Nefs Seules <small>CONCERTS N° 9, 10 ET 20</small>	TARIF C	SÉRIE 1	SÉRIE 2		
	PLEIN TARIF	55 €	45 €		
	TARIF TEMPO	50 €	42 €		
	TARIF MAESTRO	41 €	34 €		
Auditorium Cziffra <small>CONCERTS N° 8 ET 22</small>	TARIF D	PARTERRE			
	PLEIN TARIF	45 €			
	TARIF TEMPO	42 €			
	TARIF MAESTRO	34 €			
Auditorium Cziffra <small>CONCERTS N° 8 ET 22</small>	TARIF E	NEFS 1	NEFS 2*		
	PLEIN TARIF	42 €	21 €		
	TARIF TEMPO	38 €	19 €		
	TARIF MAESTRO	32 €	16 €		
Saint-Bonnet-Le-Château <small>CONCERTS N° 1 ET 12</small>	TARIF FAMILLE				
	25 € adulte				
	15 € enfant - 16 ans				

✦ BULLETIN DE RÉSERVATION

Individuel ou pour un même nombre de places pour chaque concert.

À RETOURNER : Bureau d'information touristique de La Chaise-Dieu
Avenue de la Gare - 43160 LA CHAISE-DIEU

N#	JOUR	HEURE	LIEU	TITRE	TARIF	TYPE DE PLACE	PRIX UNITAIRE
1	Jeu 22	21h	St-Bonnet	DES ANGES MUSICIENS	E		
2	Ven 23	21h	Abbatiale	PASSION SELON SAINT-JEAN	A1		
3	Sam 24	14h30	Abbatiale	NEUVIÈME DE BEETHOVEN (I)	PRESTIGE		
4	Sam 24	21h	Abbatiale	SANTA TEODOSIA DE SCARLATTI	A2		
5	Dim 25	15h	Abbatiale	NEUVIÈME DE BEETHOVEN (II)	PRESTIGE		
6	Dim 25	21h	Abbatiale	UN REQUIEM ALLEMAND DE BRAHMS	A2		
7	Dim 25	21h	Cathédrale	LES LARMES DE LA VIERGE	B		
8	Lun 26	17h30	Cziffra	QUATUORS PARISIENS	D		
9	Lun 26	21h	St-Paulien	VOÛTES ROMANES ET VOIX SACRÉES	C		
10	Lun 26	21h	Abbatiale	L'HÉRITAGE DE RAMEAU	C		
11	Mar 27	21h	Abbatiale	CONCERTO POUR VIOLONCELLE... HAYDN	A2		
12	Mar 27	21h	Lavaudieu	RÉCITAL AU FÉMININ	E		
13	Mer 28	11h	Abbatiale	4 ⁰ SYMPHONIE DE MOZART	FAMILLE		
14	Mer 28	17h30	Cziffra	LE RÊVE D'ARIANE	FAMILLE		
15	Mer 28	21h	Abbatiale	CONCERTO POUR PIANO DE GRIEG	A1		
16	Jeu 29	21h	Abbatiale	7 ^e SYMPHONIE DE BEETHOVEN	A2		
17	Jeu 29	21h	Basilique	STABAT MATER DE PERGOLÈSE	B		
18	Ven 30	16h30	Abbatiale	UNE PETITE CANTATE	A2		
19	Ven 30	21h	Ambert	UNE NUIT AMÉRICAINE	C		
20	Ven 30	21h	Abbatiale	2 ^e CONCERTO POUR PIANO DE BRAHMS	A1		
21	Sam 31	14h30	Abbatiale	CONCERTO POUR VIOLON DE MENDELSSOHN	A1		
22	Sam 31	17h30	Cziffra	UN APRÈS-MIDI AVEC BERLIOZ	D		
23	Sam 31	21h	Abbatiale	HAENDEL EN ITALIE	A1		
24	Dim 1 ^{er}	15h	Abbatiale	SYMPHONIE FANTASTIQUE DE BERLIOZ	A1		
25	Dim 1 ^{er}	21h	Abbatiale	AIRS SACRÉS DE VIVALDI	A2		

COCHEZ VOTRE CHOIX POUR LE RETRAIT DES BILLETS

Je souhaite retirer mes billets au bureau d'information touristique de La Chaise-Dieu.

Je souhaite retirer mes billets à l'entrée des concerts hors de La Chaise-Dieu, dans l'heure qui précède.

Je souhaite recevoir mes billets par envoi suivi. Frais d'envoi : 3€

Je souhaite recevoir mes billets en recommandé. Frais d'envoi : 5€

SOUS-TOTAL _____

X _____ PLACES DE CONCERT _____

FRAIS D'ENVOI (CI-CONTRE) _____

LIVRE-PROGRAMME 8* € X _____

PANIER-S-REPAS 28 AOÛT (DÉJEUNER) 30 € POUR 2 _____

TOTAL _____

ST : stalle / CH : chœur / NI : nef1 / N2 : nef2 / SI : série1 / S2 : série 2 / S3 : série 3 / PA : parterre / GR : gradins

ATTENTION : du 6 avril à la mi-juillet, le bureau est temporairement transféré dans les salles casadéennes avenue de la gare, à droite de l'entrée principale du site. Dès mi-juillet, il regagne les locaux à l'accueil de l'Abbaye.

* Tarif préférentiel à 8€ jusqu'au 5 août

✦ RÉSERVATION

À retourner, accompagné du règlement, à :

BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE DE LA CHAISE-DIEU
AVENUE DE LA GARE - 43160 LA CHAISE-DIEU

NOM _____ PRÉNOM _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Courriel _____ Tél. _____

RÈGLEMENT Chèque bancaire à l'ordre de : Festival de La Chaise-Dieu
 Carte bancaire (sauf American Express)

N° de carte _____ Expire fin _____/_____/_____

Cryptogramme visuel _____ (trois derniers chiffres au dos de la carte, près de la signature)

Je déclare avoir pris connaissance des conditions générales de vente page 61.

Signature _____

Si vous ne souhaitez pas recevoir la lettre d'information du festival, cochez cette case
Nous nous engageons à ne jamais transmettre ou divulguer vos coordonnées à quiconque. Conformément à la loi Informatique et libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant.

✦ SOUTENEZ LE FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU

En soutenant le Festival de La Chaise-Dieu, vous contribuez au rayonnement d'un événement international et à la diffusion de la musique classique auprès de tous les publics. Vous favorisez la découverte de jeunes artistes ou ensembles musicaux et encouragez un projet artistique d'envergure et de qualité.

Pour cela, vous pouvez :

- adhérer à l'Association « Festival de La Chaise-Dieu »
- faire un don

JE DEVIENS DONATEUR PARTICULIER DE L'ASSOCIATION

POURQUOI SOUTENIR LE FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU ?

- Pour contribuer concrètement à un projet d'intérêt général ;
- Pour s'associer à un projet artistique d'envergure liant excellence musicale et sites patrimoniaux d'exception ;
- Pour faciliter l'accès de tous les publics à la culture ;
- Pour susciter l'éveil à l'art et au patrimoine ;
- Pour permettre la découverte de jeunes talents et nouveaux ensembles ;
- Pour contribuer à la création artistique ;
- Pour bénéficier d'une déduction d'impôt et de nombreux avantages ;
- Pour rejoindre un cercle de mécènes engagés pour la culture et partager des moments conviviaux.

MONTANT DU DON	40 €	85 €	250 €	500 €	1000 €	don libre
COÛT REEL*	13,60 €	28,90 €	85 €	170 €	240 €	
AVANTAGES						
Mention dans le livre-programme Je ne souhaite pas figurer dans le livre programme <input type="checkbox"/>	+	+	+	+	+	
Bon pour un livre-programme		+	+	+	+	
Envoi du bilan annuel du festival			+	+	+	
Bon pour une coupe de champagne				+	+	
Invitation à la soirée du Cercle des Partenaires Locaux pendant le Festival					+	

* Après déduction fiscale égale à 66% du montant versé dans la limite de 20% du revenu imposable

COORDONNÉES

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

.....

.....

CODE POSTAL VILLE

EMAIL

MODE DE RÉGLEMENT

PAR CHÈQUE BANCAIRE
à joindre à votre envoi à l'ordre de l'Association
Festival de La Chaise-Dieu

PAR CARTE BANCAIRE
par téléphone au 04 71 09 48 28

EN LIGNE
rdv sur chaise-dieu.com/fr/particuliers

Merci de renvoyer votre bulletin de soutien
ainsi que votre règlement à l'adresse suivante :
Festival de La Chaise-Dieu / Maison du Cardinal
/ Avenue de la Gare / 43160 La Chaise-Dieu

CONTACT & INFORMATIONS POUR LES DONs : marion.servais@chaise-dieu.com

JE DEVIENS MEMBRE DE L'ASSOCIATION

Pour l'année 2019

Pour l'année 2020

En adhérant avant le 1^{er} juin, j'accepte que mon nom figure dans le livre-programme.

OUI NON

Membre actif

Cotisation annuelle de 20 €

Jusqu'à 25 ans inclus
cotisation annuelle de 10 €

Membre titulaire
cotisation annuelle de 70 €

Membre souscripteur
cotisation annuelle de 220 €

Membre bienfaiteur
cotisation annuelle de 550 €

Souhaite compléter l'adhésion
par un don (voir formulaire au dos)

VOUS BÉNÉFICIEZ

VOUS ADHÉREZ

	10 €	20 €	70 €	220 €	550 €
Priorité d'envoi de la brochure	+	+	+	+	+
Tarif réduit sur le T-shirt 2019	+	+	+	+	+
Priorité de réservation			+	+	+
Une stalle gratuite pour un concert				+	
Une stalle gratuite pour trois concerts					+

COORDONNÉES

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

.....

CODE POSTAL VILLE

EMAIL

DATE DE NAISSANCE

MODE DE RÉGLEMENT

PAR CHÈQUE BANCAIRE
à joindre à votre envoi à l'ordre de l'Association
Festival de La Chaise-Dieu

PAR CARTE BANCAIRE
par téléphone au 04 71 09 48 28

EN LIGNE
rdv sur chaise-dieu.com/fr/particuliers

Merci de renvoyer votre bulletin de soutien
ainsi que votre règlement à l'adresse suivante :
Festival de La Chaise-Dieu / Maison du Cardinal
/ Avenue de la Gare / 43160 La Chaise-Dieu

CONTACT & INFORMATIONS POUR LES ADHÉSIONS : festival@chaise-dieu.com

Initié en 1966 par Georges Cziffra (†) et Georgy Cziffra Jr (†)

Le festival est géré par l'association « Festival de La Chaise-Dieu »

Jacques Barrot (†), Guy et Josette Ramona, présidents d'honneur
Gérard Roche, président

Julien Caron, directeur général

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Département de la Haute-Loire

Région Auvergne-Rhône-Alpes

État – Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes

Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay

Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu

Départements de la Loire et du Puy-de-Dôme

Communautés d'agglomération Agglo Pays d'Issoire et Loire Forez Agglo

Communautés de communes Ambert Livradois Forez – Brioude Sud Auvergne

Villes de La Chaise-Dieu – Le Puy-en-Velay – Brioude – Lavaudieu – Saint-Paulien

Saint-Bonnet-le-Château – Aiguilhe – Pagnac – Félines – Saint-Pal-de-Chalencon

Chamalières-sur-Loire – Craponne-sur-Arzon – Marsac-en-Livradois – Arlanc – Dore-l'Église

Issoire – Le Vernet-Chaméane – Saint-Germain-L'Herm

MÉCÈNE CLÉ DE VOÛTE

Fondation d'entreprise Omerin

GRANDS MÉCÈNES

bioMérieux

Fondation d'entreprise Michelin

MÉCÈNES

EREN Groupe

EDF – direction régionale Auvergne-Rhône-Alpes

Crédit Agricole Loire Haute-Loire

Groupe Caisse des Dépôts – délégation

régionale Auvergne-Rhône-Alpes

Laboratoires Théa

Texprotec

Horticulture & Jardins

Vue en Ville

Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin

MÉCÈNES – CERCLE DES

PARTENAIRES LOCAUX

Berger Voyages

Cabinet Allègre Faure & Associés

Chavinière, Aurillac : Tous réseaux d'énergie

Colorteam

Fondation d'entreprise Fareva

Fareva La Vallée

Groupe Barbier

Groupe Boralex

Groupe Lepuy-hotels.com

Groupe Vacher

Groupe Velfor

Librairie Laique

Livraloc

Pagès – Distillerie du Velay

Pagès Infusions

Peretti

Sabarot Wassner

PARTENAIRES

COMMUNICATION & MÉDIAS

France Musique / France Bleu Pays d'Auvergne /

France Bleu Saint-Étienne Loire

France 3 Auvergne-Rhône-Alpes

La Croix

La Montagne / L'Éveil de la Haute-Loire

RCF Allier - Haute-Loire - Puy-de-Dôme

Radio Craponne

PARTENAIRES

Audi Ravon Automobile

Champagne Deutz

Clear Channel France

GL Events

Société des eaux de Volvic

Sacem

Spedidam

Ymedia