

52^e
FESTIVAL
DE
MUSIQUE

52^e
FESTIVAL
DE
MUSIQUE

LA

CHAISE DIEU

FESTIVAL
DE
MUSIQUE

Le Puy-en-Velay
Brioude / Lavaudieu
Saint-Paulien
Chamalières-sur-Loire
Ambert

DU

18

AU

28

AOÛT

2018

chaise-dieu.com

04 71 00 01 16

ChaiseDieu
FESTIVAL DE MUSIQUE

Haute-Loire
LE DÉPARTEMENT

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



omerin
FESTIVAL DE MUSIQUE



Direction de la communication du Groupe - © JM Perrau/Caisse des Dépôts - Photos : Dmitry Vereshchagin, Vladimir Karpovskiy, Kuznetsov/Alexander, CHROMAKEY mai 2013, netimg

GROUPE



Mécénat

POUR LA RÉUSSITE DES JEUNES TALENTS

Depuis deux cents ans, la Caisse des Dépôts joue un rôle innovant dans le développement économique et social de notre pays. Son mécénat accompagne l'émergence des nouveaux talents de la musique classique, de la danse, de l'architecture et du paysage.

[@CaissedesDepots](https://twitter.com/CaissedesDepots) - www.groupecaissedesdepots.fr

ÉDITO

Engagée dans une véritable «renaissance» qui, après la réfection de la chapelle des Pénitents, du cloître et de l'aile ouest, doit permettre cet été le dévoilement partiel du nouveau parcours de visite, l'abbaye de La Chaise-Dieu offre chaque été depuis 1966 un havre de paix et de sérénité au cœur de l'Auvergne à tous ceux qui veulent goûter aux bienfaits de la musique dans un cadre patrimonial d'exception. Répartis entre La Chaise-Dieu et plusieurs sites alentour, les quelque trente concerts proposés cette année offrent un certain regard sur la musique française, à l'occasion des anniversaires Couperin et Debussy, tout en étant fidèles à la grande tradition de musique sacrée du festival, avec notamment *Le Christ au mont des Oliviers* de Beethoven ou encore *Israël en Égypte* de Haendel Mendelssohn. Marquée par la première venue de l'Orchestre symphonique d'Odense (Danemark), de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine et de l'Orchestre de Chambre de Lausanne dans de grandes pages de Beethoven et de Tchaïkovski, ce festival 2018 regardera aussi du côté de la musique de notre temps avec l'impressionnante *Passion selon Marc* de Michaël Levinas. Enfin, l'auditorium Cziffra accueillera la fine fleur de la musique de chambre, avec le Quatuor Takács, le Trio Wanderer et le Quintette Moraguès. Nous vous attendons nombreux pour partager ensemble ces moments musicaux privilégiés, ainsi que tous les événements en accès libre qui complètent cette 52^e édition !

Julien Caron, directeur général du festival

[f](#) [t](#) [v](#) [#chaisedieu2018](https://www.facebook.com/chaisedieu2018)



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

LA RÉGION PARTENAIRE **DU FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU**

Livre,
cinéma,
musique...



La Région
soutient près
de **300 festivals**

NOUVEAU ! RUBRIQUE CONCERTS EN LIGNE

► Sur francemusique.fr
vous êtes aux premières loges

- Plus de 1600 concerts audio et vidéo
- Gratuits
- En direct ou à la demande



**Vous allez
la do ré !**

+ AUTOUR DE COUPERIN

À l'occasion des 350 ans de la naissance de François Couperin (1668-1733), la journée du lundi 20 août offrira un double éclairage sur sa musique instrumentale : alternée avec des motets chantés, sa majestueuse *Messe des couvents* mettra en valeur le grand-orgue de l'abbatiale Saint-Robert sous les doigts de Jean-Luc Ho ([concert n°6](#)), puis le récital de clavecin de Benjamin Alard ([concert n°7](#)) mettra en perspective sa musique pour clavecin, d'un incomparable raffinement, avec celle de son oncle Louis Couperin. Dans le programme proposé par l'Orchestre d'Auvergne le 26 août ([concert n°28](#)), on pourra entendre l'hommage que Maurice Ravel rend en 1919, à travers Couperin, à toute la musique française du XVIII^e siècle.

+ AUTOUR DE DEBUSSY

En cette année du centenaire de la mort de Claude Debussy (1862-1918), Philippe Cassard nous propose de parcourir en une seule journée l'intégrale de sa musique pour piano, en quatre concerts le vendredi 24 août ([voir page 33](#)). Accompagnée par l'Orchestre d'Auvergne, la harpiste Agnès Clément nous fera entendre ses deux *Danses* le dimanche 26 août ([concert n°28](#)), tandis que la jeune soliste belge Annelien Van Wauwe nous fera découvrir sa *Première Rhapsodie pour clarinette* accompagnée par l'Orchestre national de Lille ([concert n°33](#)) à qui revient l'honneur de clôturer cette 52^e édition.

+ MUSIQUE ET MÉMOIRE

En partenariat avec le Lieu de mémoire du Chambon-sur-Lignon, lieu unique dédié à l'histoire des Justes et des résistances pendant la Seconde Guerre mondiale, le programme de ce 52^e festival s'intéressera le samedi 25 août à la question de l'exil et de la mémoire. Auteur d'un ouvrage consacré aux « Voix étouffées du III^e Reich », le chef Amaury du Closel accompagnera le jeune baryton coréen Jinwon Song dans des *Lieder* de Schreker et de Zemlinsky, composés dans la veine des *Chants d'un compagnon errant* de Mahler ([concert n°23](#)), tandis que Michaël Levinas, compositeur majeur de notre temps, présentera sa *Passion selon Marc*, sous-titrée *Une passion après Auschwitz*, écrite en 2017, et qui conjugue ses recherches sur le langage musical et sur le sens de l'histoire ([concert n°24](#)).



✦ LE FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL...

VENDREDI 17 AOÛT

🎵	Suivez la musique ! 11h30, 15h, 17h30	SÉRÉNADES ITINÉRANTES	cf. p. 10
---	---------------------------------------	-----------------------	-----------

SAMEDI 18 AOÛT

🎵	Suivez la musique ! 15h, 17h	SÉRÉNADES ITINÉRANTES	cf. p. 10
16h30	Chapelle des Pénitents, La Chaise-Dieu	CONFÉRENCE AUTOUR D'ISRAËL EN ÉGYPTÉ	
19h30	Parvis de l'abbatiale, La Chaise-Dieu	FANFARE D'OUVERTURE	
21h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	ISRAËL EN ÉGYPTÉ	Concert n° 1

DIMANCHE 19 AOÛT

15h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	BEETHOVEN, HÉROÏQUE ET SACRÉ	Concert n° 2
18h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	CORDES AU SOMMET	Concert n° 3
21h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	PATHÉTIQUE DE TCHAIKOVSKI	Concert n° 4
21h	Cathédrale Notre-Dame, Le Puy-en-Velay	VOIX CÉLESTES POUR UNE CATHÉDRALE	Concert n° 5

LUNDI 20 AOÛT

14h30	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	CONFÉRENCE FRANÇOIS COUPERIN	
16h30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	MESSE POUR ORGUE DE COUPERIN	Concert n° 6
18h30	Collégiale Saint-Georges, Saint-Paulien	AUDITION D'ORGUE	
19h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	RÉCITAL COUPERIN	Concert n° 7
21h	Collégiale Saint-Georges, Saint-Paulien	ITALIE SACRÉE	Concert n° 8

MARDI 21 AOÛT

11h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	CONFÉRENCE MUSIQUE FRANÇAISE	
16h30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	HAENDEL ROMAIN	Concert n° 9
18h30	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	RENCONTRE AVEC SÉBASTIEN DAUCÉ	
18h30	Cloître de l'abbaye, Lavaudieu	SÉRÉNADE	
21h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	HISTOIRES SACRÉES DE CHARPENTIER	Concert n° 10
21h	Église Saint-André, Lavaudieu	RÉCITAL ALTO ET VIOLONCELLE	Concert n° 11

MERCREDI 22 AOÛT

11h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	AUDITION D'ORGUE	
11h30	Place du Fer à cheval, Lavoûte-Chilhac	SÉRÉNADE « AU FIL DE L'ALLIER »	
16h30	Chapelle des Pénitents, La Chaise-Dieu	CONFÉRENCE AUTOUR DE LA MESSE EN SI	
17h30	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	UNE PETITE HISTOIRE DE LA GRANDE MUSIQUE	Concert n° 12
18h30	Parvis de la basilique St-Julien, Brioude	SÉRÉNADE « AU FIL DE L'ALLIER »	
21h	Halle aux grains, Brioude	AUTOUR DE CHAGALL	Concert n° 13
21h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	MESSE EN SI DE BACH (1)	Concert n° 14

JEUDI 23 AOÛT

11h	Château, Chavaniac-Lafayette	SÉRÉNADE	
11h30	Église Saint-Jean, Ambert	AUDITION D'ORGUE	
14h30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	MESSE EN SI DE BACH (II)	Concert n° 15
16h30	Chapelle des Pénitents, La Chaise-Dieu	CONFÉRENCE AUTOUR DE LA CRÉATION...	
17h30	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	CORDES EN TRIO	Concert n° 16
19h45	Basilique Saint-Julien, Brioude	SÉRÉNADE	
21h	Basilique Saint-Julien, Brioude	CANTATES DE BACH	Concert n° 17
21h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	LA CRÉATION DE HAYDN	Concert n° 18

VENDREDI 24 AOÛT

Dès 11h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	INTÉGRALE DEBUSSY	Concert n° 19
14h30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	CINQUIÈME DE TCHAIKOVSKI	Concert n° 20
18h	Kiosque à musique, Ambert	CONCERT AU KIOSQUE	
21h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	MESSE À DOUBLE CHŒUR	Concert n° 21
21h	Église Saint-Jean, Ambert	VIA CRUCIS DE LISZT	Concert n° 22

SAMEDI 25 AOÛT

11h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	TABLE RONDE « MÉMOIRE ET MUSIQUE I »	
14h30	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	TABLE RONDE « MÉMOIRE ET MUSIQUE II »	
16h30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	CHANTS D'UN COMPAGNON ERRANT	Concert n° 23
17h	Jardin Henri-Vinay, Le Puy-en-Velay	MUSIQUE AU JARDIN	
21h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	PASSION SELON SAINT MARC	Concert n° 24

DIMANCHE 26 AOÛT

15h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	VÊPRES DE RACHMANINOV	Concert n° 25
16h	Église Saint-Gilles, Chamalières-sur-Loire	VOIX SACRÉES EN BORDS DE LOIRE	Concert n° 26
18h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	UNE BARQUE SUR L'Océan	Concert n° 27
19h30	Cloître de l'abbaye, La Chaise-Dieu	REPRÉSENTATION LA DANSE MACABRE	
21h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	DANSES POUR HARPE	Concert n° 28

LUNDI 27 AOÛT

14h30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	SPLENDEURS MEXICAINES	Concert n° 29
17h30	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	VENTS EN QUINTETTE	Concert n° 30
21h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	CONCERTO POUR VIOLONCELLE DE HAYDN	Concert n° 31

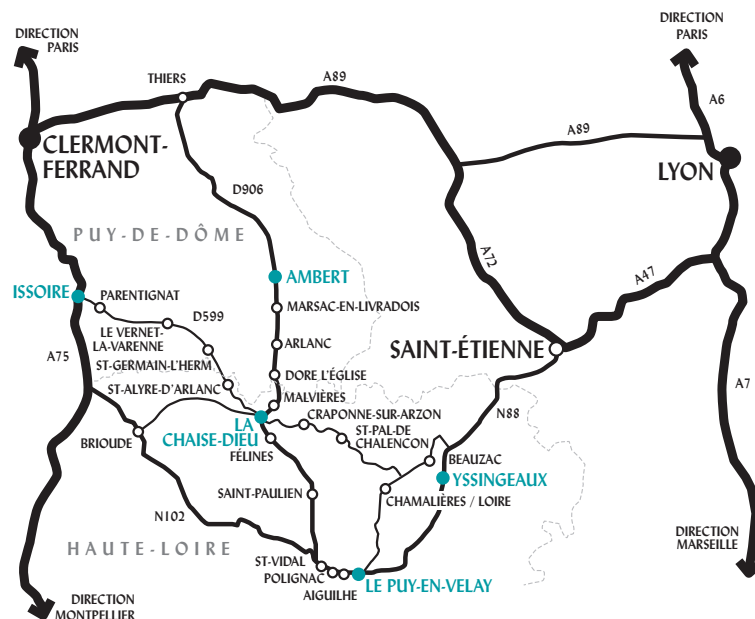
MARDI 28 AOÛT

14h30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	CHEFS-D'ŒUVRE WAGNÉRIENS	Concert n° 32
19h30	Parvis de l'abbatiale, La Chaise-Dieu	FANFARE DE CLÔTURE	
21h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	CHAUSSON, LE WAGNER FRANÇAIS	Concert n° 33

+ SUIVEZ LA MUSIQUE!

		NORD-SUD	SUD-NORD	OUEST-EST	EST-OUEST
VEN 17 AOÛT	11h30	Ambert Place Saint-Jean	Le Puy-en-Velay Place du Plot	Issoire Parvis de l'abbatiale	Yssingeaux Place Carnot
	15h	Marsac-en-Livradois Place de l'église	Aiguilhe Place Saint-Clair	Parentignat Cour du château	Beauzac Place de l'église
	17h30	Arlanc Place de l'Ouche	Polignac Place de l'église	Le Vernet-la-Varenne Plan d'eau	Saint-Pal-de-Chalencon Place de l'église
SAM 18 AOÛT	15h	Dore-l'Église Place de l'église	Saint-Vidal Parvis du château	St-Germain-L'Herm Place de l'église	Chamalières-sur-Loire Jardin de l'église
	17h	Malvières Place de l'église	Félines Place de l'église	Saint-Alyre-d'Arlanc Place de l'église	Craponne-sur-Arzon Place du For
	19h30	La Chaise-Dieu Parvis de l'abbatiale			

Telles des caravanes musicales, ces sérénades itinérantes s'inscrivent désormais comme un rituel très attendu du grand public. Quatre ensembles à vent, partis des quatre points cardinaux, proposeront à chaque étape un programme varié, entre jazz, variété et répertoire classique « revisité ». Ils se réuniront le soir venu sur le parvis de l'abbatiale Saint-Robert pour lancer en fanfare le début de cette 52^e édition. Programmez d'ores et déjà votre parcours et venez à la rencontre de ces musiciens à la bonne humeur contagieuse!



Le festival remercie toutes les communautés de communes et communes partenaires de cette initiative pour leur soutien financier, logistique et leur relais de communication, ainsi que les propriétaires privés des châteaux de Parentignat et de Saint-Vidal pour leur accueil.

Hôtel - Restaurant
Le Vénéré
Studios avec
vue sur le plan d'eau
06 61 54 49 79
giteschaisedieu.com
La Chaise-Dieu

Auberge du plan d'eau
La Chaumière
Brunch
Repas
Gouter
06 61 54 49 79
giteschaisedieu.com
La Chaise-Dieu

Giuseppe Verdi
«MESSA DA REQUIEM»
«per l'anniversario della morte di Manzoni 22 maggio 1874»
(D. ROSSI)

0 1°

su violino

CON SORDINE

(Viol. I) con Sordine

con espress.

ppp

dolcissimo

rinf.

ppp

poco più (♩. 88) 21

viol. solo

Attacco subito
Canto Prima (♩. 80)

Violini I
pp

espress.

rinf.

ppp

Violini



TARIF A1

Sam 18 août à 21h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concert n° 1 – Concert d'ouverture

ISRAËL EN ÉGYPTÉ

Avec le soutien de la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay
Concert avec surtitrage

NN, soprano
Claudia Huckle, mezzo-soprano
Benjamin Hulett, ténor
Matthew Brook, basse
Choir of The King's Consort
The King's Consort
Robert King, direction

GEORG FRIEDRICH HAENDEL / ARR. MENDELSSOHN
Israel in Ägypten HWV 54

Fasciné par Haendel, Mendelssohn, alors âgé de 24 ans, présente en 1833 à Düsseldorf « sa » lecture d'*Israël en Égypte*, œuvre initialement créée à Londres en 1739. Augmentée, orchestrée, traduite en allemand, c'est cette seconde version – véritablement européenne en somme ! – du récit en musique de la sortie d'Égypte du peuple hébreu que le King's Consort nous propose en ouverture du 52^e festival.

Et aussi +++

16h30 **La Chaise-Dieu – chapelle des Pénitents.** Autour d'*Israël en Égypte* de Haendel/Mendelssohn, par le père Alexis Helg, c.s.j. (Genève).
Conférence proposée par les Amis de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu.

19h30 **La Chaise-Dieu – parvis de l'abbatiale Saint-Robert.**
Fanfare d'ouverture du 52^e festival (ensembles à vent).

TARIF A1

Dim 19 août à 15h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concert n° 2

BEETHOVEN, HÉROÏQUE ET SACRÉ

Concert avec surtitrage

Marita Solberg, soprano
Daniel Behle, ténor
Jean-Sébastien Bou, baryton
Vokalakademie Berlin (direction musicale : Frank Markowitsch)
Le Cercle de l'harmonie
Jérémie Rhorer, direction

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Christus am Ölberge, opus 85 [Le Christ au mont des Oliviers]
Symphonie n° 3 mi bémol majeur, « Héroïque », opus 55

Prisé des plus grandes salles et festivals pour ses interprétations des opéras de Mozart, Jérémie Rhorer entame à La Chaise-Dieu un cycle Beethoven, qui s'ouvre avec l'unique oratorio du compositeur, plein de grandeur et d'émotion, composé deux ans avant la célèbre *Symphonie « Héroïque »*, conçue elle aussi comme une vie de héros, même si Beethoven renonça finalement à la dédier à Bonaparte.

TARIF D

Dim 19 août à 18h
Auditorium Cziffra
La Chaise-Dieu
Concert n° 3

CORDES AU SOMMET

Quatuor Takács :
Edward Dusing, violon
Harumi Rhodes, violon
Geraldine Walther, alto
András Fejér, violoncelle

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quatuor en ré majeur, K.575

ERNŐ DOHNÁNYI

Quatuor n° 2 en ré bémol majeur, opus 15

FELIX MENDELSSOHN

Quatuor n° 6 en fa mineur, opus 80

Formé à Budapest en 1975 et basé aux États-Unis, le Quatuor Takács est sans conteste l'un des meilleurs quatuors du monde. Il fera pour la première fois étape à La Chaise-Dieu avec un programme associant Mozart, Mendelssohn et le compositeur hongrois Dohnányi (1877-1960), contemporain de Bartók et de Kodály.

TARIF A1

Dim 19 août à 21h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu
Concert n° 4

PATHÉTIQUE DE TCHAIKOVSKI

NN, violon
Orchestre symphonique d'Odense
Roberto Forés Veses, direction

JEAN SIBELIUS

Le Cygne de Tuonela, opus 22/2

Concerto pour violon en ré mineur, opus 47

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI

Symphonie n° 6 en si mineur, « Pathétique », opus 74

Par ailleurs directeur musical de l'Orchestre d'Auvergne, Roberto Forés Veses prend, le temps d'un concert, la direction de cette prestigieuse phalange danoise, invitée pour la première fois au festival, dans un programme qui fait d'abord la part belle aux paysages scandinaves, avant de laisser place à la *Pathétique* de Tchaïkovski.

TARIF B

Dim 19 août à 21h

Cathédrale Notre-Dame de l'Annonciation

Le Puy-en-Velay

Concert n° 5

VOIX CÉLESTES POUR UNE CATHÉDRALE

Choir of The King's Consort

Robert King, direction

A Voice from Heaven, œuvres a cappella de :

CHARLES HUBERT HASTINGS PARRY

CHARLES VILLIERS STANFORD

WILLIAM HARRIS

HERBERT HOWELLS

JOHN TAVENER...

Nul doute que ce programme *a cappella* réunissant les principaux compositeurs qui ont marqué la tradition chorale britannique de ces 120 dernières années trouvera, sous les voûtes de la majestueuse cathédrale du Puy, un cadre à sa mesure pour magnifier les voix célestes du chœur du King's Consort.

TARIF D

Lun 20 août à 16h30

Abbatiale Saint-Robert

(nefs uniquement)

La Chaise-Dieu

Concert n° 6

MESSE POUR ORGUE DE COUPERIN

Les Meslanges :

Vincent Lièvre-Picard, haute-contre

Nicolas Rouault, basse-taille

Florent Baffi, basse

Volny Hostiou, serpent

Thomas van Essen, taille et direction

Jean-Luc Ho, grand orgue

FRANÇOIS COUPERIN

Messe des couvents, pour orgue

En alternance avec des motets de

HENRY DU MONT et GUILLAUME GABRIEL NIVERS

Composée en 1690 par François Couperin, qui deviendra en 1693 organiste de la chapelle royale de Versailles, cette messe pour orgue sera donnée, comme à l'époque, en alternance avec des motets chantés : grâce à ce dialogue et à la variété des jeux et des « meslanges » du grand orgue de l'abbatiale, le spectateur pourra se représenter ce qu'étaient les fêtes solennelles au Grand Siècle.

Et aussi +++

14h30

La Chaise-Dieu – auditorium Cziffra. Conférence sur François Couperin, par Jean-Jacques Griot.

TARIF D

Lun 20 août à 19h
Auditorium Cziffra
La Chaise-Dieu
Concert n° 7

RÉCITAL COUPERIN

Benjamin Alard, clavecin Frédéric-Bertrand (2016) *

* Instrument construit pour le 50^e anniversaire du festival
avec le soutien du groupe Texprotec et de la fondation d'entreprise Omerin.

LOUIS COUPERIN

Extraits du *Manuscrit Bauyn*

FRANÇOIS COUPERIN

Extraits de *L'Art de toucher le clavecin*

Sixième ordre (extrait du *Deuxième Livre de Pièces de clavecin*)

ALAIN LOUVIER

Livre pour virginal

Habitué de La Chaise-Dieu, où il transmet désormais les secrets de son art chaque automne à de jeunes musiciens (voir p. 55), le brillant claveciniste Benjamin Alard nous propose de croiser la musique de François Couperin « le Grand » avec celle de son oncle Louis, en les éclairant par une œuvre de notre temps en forme de suite de portraits, composée en 1987 par Alain Louvier.

Et aussi +++

14h30

La Chaise-Dieu – auditorium Cziffra. Conférence sur François Couperin, par Jean-Jacques Griot.

TARIF C

Lun 20 août à 21h
Collégiale Saint-Georges
Saint-Paulien
Concert n° 8

ITALIE SACRÉE

Ghislieri Choir & Consort

Giulio Prandi, direction

FRANCESCO DURANTE

Magnificat pour solistes, chœur, cordes et continuo

DAVIDE PEREZ

Salve Regina pour soprano, chœur et continuo

EMANUELE D'ASTORGA

Stabat Mater pour solistes, chœur, cordes et continuo

Conjuguant sa belle sensibilité de musicien avec son infatigable curiosité de musicologue, Giulio Prandi nous propose quelques raretés de trois compositeurs italiens du XVIII^e siècle comme le *Magnificat* du Napolitain Durante, initialement attribué à Pergolèse, ou le *Stabat Mater* du Sicilien d'Astorga, partition contemporaine du *Dixit dominus* de Haendel.

Et aussi +++

18h30

Saint-Paulien – collégiale Saint-Georges.
Audition d'orgue par Daniel Gottfried, étudiant au CNSMD de Lyon.

TARIF C

Mar 21 août à 16 h 30
Abbatiale Saint-Robert
(nefs uniquement)
La Chaise-Dieu

Concert n° 9

HAENDEL ROMAIN

Ghislieri Choir & Consort
Giulio Prandi, direction

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Salve Regina pour soprano, orgue obligé, violons et continuo
Anthems "Have Mercy upon Me" et "Let God Arise"

GIOVANNI BONONCINI

Funeral Anthem for the Funeral of the Duke of Marlborough

Après son célèbre *Dixit dominus* en 2015, Giulio Prandi et ses musiciens du Collegio Ghislieri (Pavie) nous proposent de mettre en regard le *Salve Regina* composé par Haendel lors de son séjour romain avec l'ode funèbre écrite par l'Italien Bononcini à la mort de son protecteur anglais, le duc de Malborough. Un Allemand, anglais d'adoption, à Rome, et un Italien à Londres : un programme européen en somme !

TARIF A1

Mar 21 août à 21 h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concert n° 10

HISTOIRES SACRÉES DE CHARPENTIER

Avec le soutien du Cercle des partenaires locaux
Concert avec surtitrage

Judith : Caroline Weynants, soprano
Marie-Madeleine : Lucile Richardot, mezzo-soprano
Cécile : Judith Fa, soprano
Vincent Huguet, mise en espace
Ensemble Correspondances
Sébastien Daucé, direction

MARC-ANTOINE CHARPENTIER

Judith sive Bethulia liberata H.27 [Judith ou Béthulie libérée]
Magdalena lugens H.343 [Marie-Madeleine en larmes]
Caecilia Virgo et Martyr H.397 [Cécile, vierge et martyre]

Moins connues que son célèbre *Tu Deum*, les *Histoires sacrées* de Charpentier s'inspirent du modèle de l'oratorio romain comme celui de Carissimi. Au service de l'histoire édifiante de ces trois femmes bibliques – Judith, Marie-Madeleine et Cécile – qui vivent les tourments des premiers chrétiens, une scénographie légère soulignera dans l'abbatiale la dimension théâtrale de ces petits opéras sacrés.

Et aussi +++

11 h

La Chaise-Dieu – auditorium Cziffra. Conférence sur les caractéristiques de la musique française, par Jean-Jacques Griot.

18 h 30

La Chaise-Dieu – auditorium Cziffra. Rencontre avec Sébastien Daucé et Vincent Huguet, metteur en scène, animée par Jean-Jacques Griot.

TARIF E

Mar 21 août à 21h
Église Saint-André
Lavaudieu
Concert n° 11

RÉCITAL ALTO ET VIOLONCELLE

Adrien La Marca, alto
Christian-Pierre La Marca, violoncelle

Œuvres de :

JOHANN SEBASTIAN BACH
LUDWIG VAN BEETHOVEN
GASPAR CASSADÓ
BÉLA BARTÓK
HENRI VIEUXTEMPS
NICCOLÓ PAGANINI
PABLO CASALS

À l'image des Capuçon, les frères La Marca unissent régulièrement leurs instruments à cordes pour des concerts en duo. Nul doute que l'ambiance intimiste de l'église de Lavaudieu se prêtera particulièrement bien à ces affinités secrètes entre l'alto et le violoncelle, à travers le programme varié qu'ils nous proposent, fait d'œuvres tantôt virtuoses tantôt méditatives.

Et aussi +++

18h30 Lavaudieu – cloître de l'abbaye. Sérénade.

TARIF
FAMILLE

Mer 22 août à 17h30
Auditorium Cziffra
La Chaise-Dieu
Concert n° 12

UNE PETITE HISTOIRE DE LA GRANDE MUSIQUE

Concert jeune public

Emmanuelle Bertrand, violoncelle
Pascal Amoyel, piano
& leur fille Alma (11 ans), violon
Christian Fromont, mise en scène

Bien connus des festivaliers, la violoncelliste Emmanuelle Bertrand et le pianiste Pascal Amoyel viennent cette fois en famille, avec leur fille Alma elle aussi musicienne, pour un spectacle récréatif et instructif qui fera découvrir de façon ludique aux petits comme aux grands enfants la prodigieuse histoire de la musique classique !

Et aussi +++

11h

La Chaise-Dieu – abbatale Saint-Robert.

Audition d'orgue, par Daniel Gottfried, étudiant au CNSMD de Lyon et un étudiant du CNSMD de Paris.

16h30

La Chaise-Dieu – chapelle des Pénitents. Autour de la *Messe en si* de J.-S. Bach, par le père Alexis Helg, c.s.j. (Genève). Conférence proposée par les Amis de l'abbatale Saint-Robert de La Chaise-Dieu.

AU FIL DE L'ALLIER...

Mercredi 22 août - En accès libre

• à 11h30 Lavoûte-Chilhac – place du Fer à cheval

Remarquable par sa situation dans un méandre de l'Allier, Lavoûte-Chilhac accueillera pour la deuxième année consécutive un moment musical proposé par le festival.

• à 18h30 Brioude – parvis de la basilique Saint-Julien

Cette année encore, le parvis de la basilique Saint-Julien de Brioude – l'une des plus belles églises romanes d'Auvergne – sera propice à une pause musicale à l'ombre de ce massif vaisseau de pierre.

Le Doyenné
Espace d'art moderne
et contemporain — Brioude

Chagall
du coq à l'âne

Exposition
29 juin — 29 sept. 2018



**Tarif préférentiel
aux festivaliers**
sur présentation
d'un billet de concert
du Festival 2018

Informations
www.brioude.fr
T : 04 71 74 56 00

TARIF D

Mer 22 août à 21h
Halle aux grains
Brioude
Concert n° 13

AUTOUR DE CHAGALL

Mikhaïl Rudy, piano

PREMIÈRE PARTIE

Chagall, la couleur des sons, film d'animation inspiré d'esquisses inédites pour le plafond du palais Garnier

Œuvres de :

CHRISTOPH WILLIBALD VON GLUCK
WOLFGANG AMADEUS MOZART
RICHARD WAGNER
CLAUDE DEBUSSY
MAURICE RAVEL

DEUXIÈME PARTIE

PIOTR ILLITCH TCHAIKOVSKI
Les Saisons (extraits)

SERGEÏ PROKOFIEV
Roméo et Juliette (extraits)
Visions fugitives (extraits)

IGOR STRAVINSKY / ARR. RUDY
Petrouchka (extraits)

En résonance avec l'exposition *Chagall, du coq à l'âne* présentée à l'hôtel du Doyenné à Brioude, Mikhaïl Rudy proposera sa lecture musicale du plafond de l'Opéra Garnier à Paris, à partir de rares esquisses du maître, avant de laisser s'épancher l'âme russe qui est en lui, avec Tchaïkovski, Prokofiev et Stravinsky.

TARIF A2

Mer 22 août à 21h
Jeu 23 août à 14h30
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concerts n° 14 et 15

MESSE EN SI DE BACH

NN, Veronika Winter, sopranos 1
Armelle Marq, Dagmar Saskova, sopranos 2
Daniel Elgersma, Alice Habellion, altos
Paco Garcia, David Szigetvari, ténors
Jon Stainsby, David Witczak, basses
Akadèmia
Françoise Lasserre, direction

JOHANN SEBASTIAN BACH
Messe en si mineur BWV 232

Après la *Passion selon saint Matthieu* en 2011, le spectacle *Passion Bach* en 2014 et 2015, puis le *Magnificat* en 2016, le festival poursuit son compagnonnage avec Akadèmia autour des chefs-d'œuvre de la musique de Bach, comptant sur l'approche sensible et lumineuse de Françoise Lasserre pour une traversée inspirée de cet océan musical et spirituel qu'est la *Messe en si*.

TARIF D

Jeu 23 août à 17h30
Auditorium Cziffra
La Chaise-Dieu

Concert n° 16

CORDES EN TRIO

Trio Wanderer :
Vincent Coq, piano
Jean-Marc Phillips-Varjabédian, violon
Raphaël Pidoux, violoncelle

JOSEPH HAYDN
Trio en fa dièse mineur Hob. XV:26

MAURICE RAVEL
Trio en la mineur

FRANZ SCHUBERT
Trio en mi bémol majeur, opus 100, D 929

Célébrés l'an dernier, les 30 ans du Trio Wanderer ont mis en lumière l'excellence de ces chambristes internationalement reconnus, qui se produiront pour la première fois à l'auditorium, dans un programme à la fois français et germanique, avec notamment le sublime *Trio en mi bémol* de Schubert, sommet de l'expressivité romantique.

Et aussi +++

11h30

Ambert – église Saint-Jean. Audition d'orgue, par un étudiant au CNSMD de Paris.

AU PAYS DE LAFAYETTE

Jeudi 23 août - En accès libre

• à 11h Chavaniac-Lafayettec – cour du château

Pour la deuxième année consécutive, le festival s'associe au Département de la Haute-Loire et propose un moment musical en plein air devant le château de Chavaniac-Lafayette, lieu de naissance du marquis de Lafayette, héros de l'indépendance américaine.



TARIF B

Jeu 23 août à 21h
Basilique Saint-Julien
Brioude
Concert n° 17

CANTATES DE BACH

Michael Volle, basse
Akademie für alte Musik Berlin
Raphael Alpermann, direction

JOHANN SEBASTIAN BACH
Cantate *Ich habe genug* BWV 82
Cantate *Der Friede sei mit Dir* BWV 158
Cantate *Ich will den Kreuzstab gerne tragen* BWV 56

Chanteur d'opéra, notamment wagnérien, et de lieder, le baryton allemand Michael Volle dévoilera une autre facette de son art avec ces trois cantates pour voix d'homme de Bach, accompagné par la légendaire Akademie für alte Musik Berlin, sous les voûtes romanes de la basilique de Brioude.

Et aussi +++

19h45

Brioude – parvis de la basilique Saint-Julien.
Sérénade en collaboration avec l'école de musique du Brivadois et l'harmonie des enfants de Brioude.

TARIF A1

Jeu 23 août à 21h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu
Concert n°18

LA CRÉATION DE HAYDN

Avec le soutien du Groupe Caisse des Dépôts-Délégation de Clermont-Ferrand
Concert avec surtitrage

Gabriel, Ève : Christina Landshamer, soprano
Uriel : Fabio Trümpy, ténor
Raphaël, Adam : Thomas Tatzl, basse
Accentus
Insula Orchestra
Laurence Equilbey, direction

JOSEPH HAYDN
Die Schöpfung Hob. XXI:2 [La Création]

Après les *Vêpres solennelles pour un confesseur* de Mozart présentées en 2015, Laurence Equilbey revient à La Chaise-Dieu avec son chœur et son orchestre sur instruments d'époque pour rendre justice à cette grande fresque musicale de Haydn autour du récit de la Genèse, bâtie sur le modèle des oratorios haendéliens et qui remporta un triomphe lors de sa création à Vienne en 1799.

Et aussi +++

16h30

La Chaise-Dieu – chapelle des Pénitents. Autour de *La Création* de Haydn, par le père Alexis Helg, c.s.j. (Genève). Conférence proposée par les Amis de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu.

TARIF
SPÉCIAL

Ven 24 août à 11h, 15h, 18h, 21h
Auditorium Cziffra
La Chaise-Dieu
Concert n°19

INTÉGRALE POUR PIANO DE DEBUSSY

Philippe Cassard, piano

CLAUDE DEBUSSY

Intégrale de l'œuvre pour piano

11h - PARTIE I (durée : 65 minutes)
Autour de la *Suite bergamasque* et de la *Suite Pour le piano*

15h - PARTIE II (durée : 110 minutes)
Autour des *Images (Livres I et II)*, des *Estampes*,
et de *Children's Corner*

18h - PARTIE III (durée : 85 minutes)
Autour des *Préludes (Livres I et II)*

21h - PARTIE IV (durée : 90 minutes entracte compris)
Autour des *Études (Livres I et II)*

Interpréter en une seule journée toute l'œuvre pianistique de Debussy : tel est le défi que s'est lancé Philippe Cassard, qui nous convie, non à un marathon musical, mais à une promenade attentive et sensible dans l'imaginaire du compositeur, suivant sa célèbre recommandation : « N'écoutez les conseils de personne, sinon le bruit du vent qui passe et nous raconte l'histoire du monde. »

Pour vous restaurer +++

Afin de profiter de cette journée Debussy en toute tranquillité, une formule de restauration vous est proposée, pour le déjeuner (paniers-repas) et/ou pour le dîner (cocktail avec places assises). Réservez dès à présent vos bons-repas (voir bulletin de réservation), à régler en même temps que vos places de concerts. Ces bons vous seront demandés le 24 août à l'entrée des Écuries, attenantes à l'auditorium Cziffra.

TARIF A1

Ven 24 août à 14 h 30
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concert n° 20

CINQUIÈME DE TCHAÏKOVSKI

Nemanja Radulovic, violon
Orchestre National Bordeaux Aquitaine
Paul Daniel, direction

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI

Danse russe pour violon et orchestre [extraite du *Lac des cygnes*]

MAURICE RAVEL

Tzigane, pour violon et orchestre

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI

Symphonie n° 5 en mi mineur, opus 65

Invité pour la première fois à La Chaise-Dieu, l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine accompagnera le violoniste virtuose et habitué des lieux Nemanja Radulovic dans plusieurs pièces de haute voltige, avant de déployer tout le lyrisme de ses pupitres rutilants dans la *Cinquième Symphonie* de Tchaïkovski, sous la baguette inspirée de son chef permanent Paul Daniel.

TARIF A2

Ven 24 août à 21 h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concert n° 21

MESSE À DOUBLE CHŒUR

Avec le soutien de bioMérieux

Spirito
Nicole Corti, direction

PIERRE PINCEMAILLE

Pater noster, Ave Maria, Ave verum

ANTON BRUCKNER

Ave Maria, Christus factus est, Virga Jesse, Locus iste, Os justi

FRANK MARTIN

Messe pour double chœur a cappella

THOMAS TALLIS

Spem in alium (à 40 voix)

Par la fusion des Solistes de Lyon-Bernard Tétu et du Chœur Britten, Nicole Corti a forgé avec Spirito une identité sonore ample, fervente, généreuse, qu'elle mettra au service de la très belle *Messe pour double chœur* de Frank Martin, d'une beauté tout expressionniste, et qui sera introduite par de splendides motets de Bruckner et un hommage au grand organiste français Pierre Pincemaille (1956-2018), génial improvisateur mais également compositeur.

TARIF B

Ven 24 août à 21h
Église Saint-Jean
Ambert
Concert n° 22

VIA CRUCIS DE LISZT

Vox Clamantis
Jean-Claude Penner, piano
Jaan-Eik Tulve, direction

FRANZ LISZT
Via Crucis

Écrite en 1879, la *Via Crucis* se présente comme une vaste méditation musicale autour du chemin de croix, où Liszt le mystique – il entrera six ans plus tard dans l'ordre des Franciscains – tente d'exprimer le mystère de la Passion à travers un langage musical novateur, qui emprunte aussi bien au chant grégorien qu'aux chorals de l'époque de Johann Sebastian Bach.

Et aussi +++

18h Ambert – kiosque à musique. Concert par un ensemble à vent.

MUSIQUE AU JARDIN

Samedi 25 août - En accès libre

• à 17h Jardin Henri-Vinay - Le Puy-en-Velay
Repli en cas d'intempéries au centre culturel de Vals-près-Le Puy.

Orchestre National Bordeaux Aquitaine
Paul Daniel, direction

Face au Musée Crozatier, à nouveau visitable après de grands travaux, l'orchestre National Bordeaux Aquitaine vous invite à un moment festif et convivial autour de grandes pages symphoniques russes.

le PUY
en VELAY

DEPUIS 1868,
LE MUSÉE CROZATIER

CONNAIT
LUI
AUSSI LA
MUSIQUE

OUVERTURE > ÉTÉ 2018

RENSEIGNEMENTS
Musée Crozatier / Le Puy-en-Velay
04 71 06 62 40
patrimoine.public@lepuyenvelay.fr

GALERIE DES BEAUX-ARTS
Le Concert - Anonyme - 17 siècle

le PUY
en VELAY

La Région Haute-Loire Vie du PUY
en VELAY

TARIF A2

Sam 25 août à 16h30
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu
Concert n° 23

CHANTS D'UN COMPAGNON ERRANT

Jiwon Song, baryton
(lauréat du 25^e Concours international de chant de Clermont-Ferrand)

Ensemble Voix étouffées
Amaury du Closel, direction

ALEXANDER VON ZEMPLINSKY
Sechs Gesänge, opus 13 [Six Lieder]

GUSTAV MAHLER / ARR. SCHÖNBERG
Lieder eines fahrenden Gesellen [Chants d'un compagnon errant]

FRANZ SCHREKER
Fünf Gesänge [Cinq Lieder]
Kammersymphonie [Symphonie de chambre]

Après son premier passage marquant à La Chaise-Dieu en 2016 à la tête des Berliner Symphoniker, le chef français Amaury du Closel – spécialiste des « voix étouffées » par les totalitarismes du xx^e siècle – nous conduit sur les chemins de l'exil intérieur, avec les *Chants d'un compagnon errant* de Mahler, et sur ceux de l'exil forcé avec les *Lieder* de Zemlinsky, contraint à quitter l'Autriche pour les États-Unis en 1938.

Et aussi +++

11h

La Chaise-Dieu – auditorium Cziffra. Table ronde « musique et mémoire I », en présence d'Amaury du Closel, animée par Fabre Guin.

TARIF A2

Sam 25 août à 21h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu
Concert n° 24

PASSION SELON SAINT MARC

Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes
En partenariat avec le Lieu de mémoire du Chambon-sur-Lignon

Magali Léger et Marion Grange, sopranos
Guilhem Terrail, contre-ténor
Mathieu Dubroca, baryton
Gilles Oltz, orgue
Ensemble Vocal de Lausanne (dir. mus. Daniel Reuss)
Orchestre de Chambre de Lausanne
Marc Kissóczy, direction

MICHAËL LEVINAS
La Passion selon Marc – Une passion après Auschwitz

Créée en 2017 à Lausanne pour le 500^e anniversaire de la Réforme, la *Passion selon Marc* de Michaël Levinas traduit un questionnement à la fois musical sur le langage de la Passion-oratorio après Bach, mais aussi philosophique sur la réception chrétienne du drame absolu de la Shoah. De cette confrontation, qui est aussi un dialogue pour la paix, est née une œuvre forte, puissante et belle : une œuvre pour notre temps.

Et aussi +++

14h30

La Chaise-Dieu – auditorium Cziffra. Table ronde « musique et mémoire II », en présence de Michaël Levinas, animée par Fabre Guin et Stéphane Longin (RCF Haute-Loire).

TARIF A2

Dim 26 août à 15h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu
Concert n° 25

VÊPRES DE RACHMANINOV

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Michelin

Ensemble Vocal de Lausanne
Daniel Reuss, direction

ARVO PÄRT
Deux Psaumes slavons

ALFRED SCHNITTKE
Trois Hymnes sacrés

SERGUEÏ RACHMANINOV
Les Vêpres, opus 37

Dix ans après son dernier passage à La Chaise-Dieu, l'Ensemble Vocal de Lausanne, alors dirigé par Michel Corboz, est de retour en l'abbatiale pour présenter *Les Vêpres* de Rachmaninov, monument de la musique sacrée *a cappella*, composées à la veille de la révolution de 1917, dans la plus pure tradition des grandes liturgies orthodoxes.

TARIF D

Dim 26 août à 16h
Église Saint-Gilles
Chamalières-sur-Loire
Concert n° 26

VOIX SACRÉES EN BORDS DE LOIRE

Sequenza 9.3
Catherine Simonpietri, direction

Œuvres sacrées *a cappella* de :

CRISTÓBAL DE MORALES

DIETRICH BUXTEHUDE

ANTONIO LOTTI

FEDERICO MOMPOU

MICHAEL TIPPETT

JAMES MACMILLAN

GUILLAUME CONNESSON

CHRISTOPHE LOOTEN...

Avec son ensemble Sequenza 9.3, Catherine Simonpietri maîtrise à la perfection l'art de relier l'écoute des compositions vocales de notre temps à leurs sources anciennes. Ainsi, non loin des sources de la Loire, cette judicieuse mise en perspective d'hymnes, de psaumes et autres prières d'hier et d'aujourd'hui promet d'atteindre la dimension d'une méditation universelle.

JEUDI 23 AOÛT À 20H30
TEMPLE, LE CHAMBON-SUR-LIGNON

RÉCITAL DE PIANO PAR MICHAËL LEVINAS

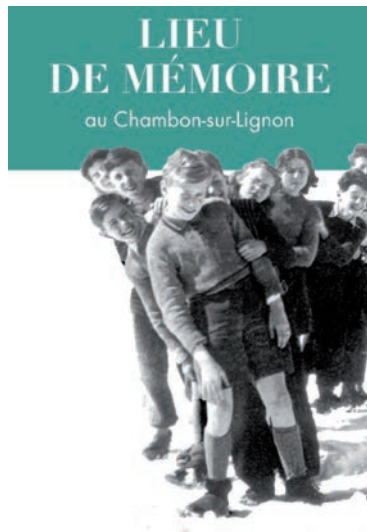
ŒUVRES DE: BEETHOVEN, CHOPIN, DEBUSSY, RAVEL

Organisé par la commune du Chambon-sur-Lignon,
en partenariat avec le Festival de musique en Vivarais-Lignon
et le Festival de La Chaise-Dieu

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

MAIRIE DU CHAMBON-SUR-LIGNON
04 71 65 71 90 / www.ville-lechambonsurlignon.fr

OFFICE DE TOURISME DU HAUT-LIGNON
04 71 59 71 56 / www.ot-hautlignon.com



Le Lieu de Mémoire au
Chambon-sur-Lignon propose
un parcours historique qui raconte
comment ce territoire a été un lieu
de refuge pour de nombreux
Juifs entre 1940 et 1944.

«ÉCRIVAINS ET PENSEURS AUTOUR DU CHAMBON-SUR-LIGNON, ANNÉES 1920-1950»,

Exposition du 6 juillet au 31 août,
du mardi au dimanche
10h-12h30 et 14h-18h
<http://www.memoireduchambon.com>

L'exposition entre en résonance avec l'œuvre de Michaël Levinas, dont l'enfance
a été marquée par la présence, dans l'entourage de son père le philosophe Emmanuel Levinas,
de nombreux intellectuels ayant pensé et écrit sur ce plateau du Lignon.

TARIF D

Dim 26 août à 18h
Auditorium Cziffra
La Chaise-Dieu
Concert n° 27

UNE BARQUE SUR L'Océan

Magali Léger soprano
Michaël Levinas, piano
Ensemble Orchestral Contemporain
Daniel Kawka, direction

CLAUDE DEBUSSY / ARR. SCHÖNBERG
Prélude à l'après-midi d'un faune

MICHAËL LEVINAS
Appels pour 11 instrumentistes
Les Arçons pour soprano

CLAUDE DEBUSSY
L'Isle joyeuse pour piano seul

MAURICE RAVEL
Une barque sur l'Océan pour piano seul

GERARD GRISEY
Périodes pour 7 instrumentistes

Au lendemain de la présentation de sa *Passion selon Marc*,
le pianiste et compositeur Michaël Levinas s'associe à
Daniel Kawka pour présenter deux de ses œuvres, l'une
instrumentale, l'autre vocale, dont le langage audacieux
ne renie pas l'héritage d'un Ravel ou d'un Debussy, compo-
siteurs aimés qu'il interprètera lui-même au piano.

TARIF A2

Dim 26 août à 21h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu
Concert n° 28

DANSES POUR HARPE

Agnès Clément, harpe
Orchestre d'Auvergne
Roberto Forés Veses, direction

CLAUDE DEBUSSY
Six Épigraphes antiques
Petite Suite

Danse sacrée et danse profane pour harpe et cordes

ANDRÉ CAPLET
Conte fantastique pour harpe et cordes,
d'après *Le Masque de la mort rouge* d'Edgar Poe

MAURICE RAVEL
Le Tombeau de Couperin

Très applaudie l'été dernier dans le *Concerto* de Boieldieu, la talentueuse harpiste Agnès Clément retrouve avec enthousiasme l'Orchestre d'Auvergne – sa région d'origine – pour un splendide programme français aux accents néoclassiques, où elle sera tantôt soliste (*Danses* de Debussy et *Conte fantastique* de son contemporain et ami Caplet), tantôt dans l'orchestre.

Et aussi +++

19h30

La Chaise-Dieu – cloître de l'abbaye. Représentation costumée de la Danse macabre proposée par l'Association d'animation cantonale (ADAC) de La Chaise-Dieu.

TARIF A2

Lun 27 août à 14h30
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu
Concert n° 29

SPLENDEURS MEXICAINES

Chœur de chambre de Pampelune
La Chimera
Eduardo Egüez, direction

Musique sacrée pour la cathédrale de Puebla
Œuvres de :

PEDRO BERMÚDEZ
GASPAR FERNÁNDEZ
JUAN GUTIÉRREZ DE PADILLA
JUAN GARCÍA DE CÉSPEDES
ANTÓNIO DE SALAZAR...

Très applaudis en 2016 dans la *Misa Criolla*, le Chœur de chambre de Pampelune et l'ensemble La Chimera nous feront à nouveau vibrer aux rythmes de l'Amérique du Sud en nous présentant les joyaux musicaux de la cathédrale de Puebla (Mexique actuel), dont l'intense vie artistique faisait la fierté de la Nouvelle-Espagne au XVII^e siècle.

TARIF D

Lun 27 août à 17h30

Auditorium Cziffra

La Chaise-Dieu

Concert n° 30

VENTS EN QUINTETTE

Quintette Moraguès :

Michel Moraguès, flûte

David Walter, hautbois

Pascal Moraguès, clarinette

Pierre Moraguès, cor

Giorgio Mandolesi, basson

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quintette en mi bémol majeur, opus 103

GYÖRGY LIGETI

Six Bagatelles pour quintette à vent

FELIX MENDELSSOHN

Quintette en mi bémol majeur, opus 12 n°1

Constitué en 1980, le Quintette Moraguès est l'un des quintettes à vent les plus réputés de la scène chambriste actuelle. Ses musiciens virtuoses interpréteront deux pièces maîtresses de leur répertoire, séparées par les pétillantes *Bagatelles* de Ligeti : *l'Opus 103* de Beethoven, à l'origine pour octuor à vents, et *l'Opus 12 n°1* de Mendelssohn, transcription d'un quatuor à cordes.

TARIF A2

Lun 27 août à 21h

Abbatiale Saint-Robert

La Chaise-Dieu

Concert n° 31

CONCERTO POUR VIOLONCELLE DE HAYDN

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Omerin

Orchestre de Chambre de Lausanne

Enrico Dindo, violoncelle et direction

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ouverture des Noces de Figaro K. 492

JOSEPH HAYDN

Concerto pour violoncelle en ré majeur Hob. VIIb:2

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie n°1 en ut majeur, opus 21

Poursuivant une brillante carrière de soliste depuis son premier prix au Concours Rostropovitch en 1997, l'Italien Enrico Dindo mènera l'excellent Orchestre de Chambre de Lausanne dans la *Première Symphonie* de Beethoven, œuvre de 1800 encore marquée par l'influence de Haydn, dont il interprètera le *Deuxième Concerto*, écrit – dit-on – pour le mariage du prince Estherázy à Vienne en 1783.

TARIF A2

Mar 28 août à 14h30
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu
Concert n° 32

CHEFS-D'ŒUVRE WAGNÉRIENS

Orchestre Ose !
Daniel Kawka, direction

RICHARD WAGNER / ARR. FRACKENPOHL
Grandes pages pour ensemble de cuivres extraites de
Rienzi, La Walkyrie, Le Crépuscule des dieux,
Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg,
Lobengrin, Wesendonck-Lieder

Passionné par la richesse infinie de cet imaginaire autant que par l'opulente beauté de ce langage, Daniel Kawka nous fraye une entrée originale dans l'univers wagnérien avec ce concert pour grand ensemble de cuivres conçu comme un florilège « sans paroles » des plus grandes pages du *Ring*, mais aussi d'autres grands chefs-d'œuvre du maître de Bayreuth.

TARIF A1

Mar 28 août à 21h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu
Concert n° 33 – Concert de clôture

CHAUSSON, LE WAGNER FRANÇAIS

Avec le soutien du Département de la Haute-Loire

Annelien Van Wauwe, clarinette
Orchestre national de Lille
Alexandre Bloch, direction

CLAUDE DEBUSSY
Prélude à l'après-midi d'un faune
Première Rhapsodie pour clarinette et orchestre

JOHANNES BRAHMS / ORCH. BERIO
Sonate pour clarinette, opus 120 n°1

ERNEST CHAUSSON
Symphonie en si bémol majeur, opus 20

Successeur de Jean-Claude Casadesus à tête de la prestigieuse phalange lilloise, Alexandre Bloch clôturera cette 52^e édition par un hommage à Debussy avec, entre autres, la délicate *Rhapsodie pour clarinette*, en prélude à l'ample *Symphonie* de son contemporain Ernest Chausson, surnommé non sans raisons le « Wagner français ».

Et aussi +++

19h30

La Chaise-Dieu – parvis de l'abbatiale Saint-Robert.
Fanfare de clôture du 52^e Festival de La Chaise-Dieu.



✦ « ET AUSSI... » :

DE NOMBREUX ÉVÉNEMENTS EN ACCÈS LIBRE

Le festival rassemble sous cette appellation toute une série de propositions ouvertes à tous, gratuites et sans réservation, offertes tout au long de son édition estivale.

Les **17 et 18 août**, le parcours « Suivez la musique ! » vous invite à aller à la rencontre de quatre ensembles à vent sur les principaux axes menant à La Chaise-Dieu. Retrouvez les étapes de ces sérénades itinérantes en pages 10 et 11 !

• SÉRÉNADES ET CONCERTS EN PLEIN AIR

À savourer en famille ou entre amis, de nombreux moments musicaux sont proposés en prélude à certains concerts avec billetterie ou de manière isolée. Comme en 2017, Lavoûte-Chilhac, Brioude, le château de Chavaniac-Lafayette et le jardin Henri-Vinay du Puy-en-Velay accueilleront de véritables concerts à ciel ouvert ! (Voir p. 8 et 9).

• CONFÉRENCES ET TABLES RONDES

En amont de certains concerts, le festival propose un éclairage didactique permettant à tous, néophytes ou mélomanes avertis, de découvrir ou de mieux connaître les compositeurs et les œuvres au programme (voir p. 8 et 9).

• AUDITIONS D'ORGUE

Les orgues de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu, de la collégiale Saint-Georges de Saint-Paulien et de l'église Saint-Jean d'Ambert déploieront toute la richesse de leurs sonorités sous les doigts de talentueux étudiants des CNSMD de Paris et de Lyon, à l'occasion de récitals en libre accès (voir p. 8 et 9).

✦ ACTIONS PÉDAGOGIQUES

• STAGE D'ÉVEIL MUSICAL

Du **lundi 20 au vendredi 24 août** toute la journée, un stage d'initiation à la musique est proposé aux enfants de 4 à 12 ans, dans le cadre de l'accueil de loisirs sans hébergement (ALSH) de La Chaise-Dieu avec le concours d'intervenantes spécialisées et en partenariat avec la communauté d'agglomération du Puy-en-Velay. Inscription et renseignements au 04 71 00 08 22 à partir de mai 2018.

• ATELIERS-DÉCOUVERTE

En complément du concert jeune public prévu le **mercredi 22 août** (concert n°12, p.25), plusieurs ateliers-découverte, proposés en accès libre sur inscription, auront lieu de 14 h 30 à 16 h 30 à la salle polyvalente de La Chaise-Dieu. Durant ces ateliers, les enfants restent sous la responsabilité des parents. Renseignements et réservation obligatoire à partir de mai 2018 : www.chaise-dieu.com / 04 71 09 48 28.

• CNSMD DE PARIS ET DE LYON

Deux étudiants organistes issus des Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse (CNSMD) de Paris et de Lyon seront accueillis en résidence. Ils préluderont à chaque concert en l'abbatiale Saint-Robert et donneront plusieurs récitals en accès libre (voir p. 8 et 9).

• ENSASE ET ENS LYON

En partenariat avec la Commune et le Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu, deux groupes d'étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne (ENSASE) et de l'École normale supérieure – ENS de Lyon présenteront durant le festival les fruits de leurs mises en situation sur le territoire.

• SESSION CHANT « EXPRESSION VOIX ET CORPS »

Du **23 au 26 août**. (*Stage non organisé par le festival*). Renseignements et inscriptions : maryse_chouvellon@yahoo.fr 06 08 67 02 56 / www.chant.villefranche.free.fr

✦ ACTIONS SOCIALES

• AUPRÈS DE NOS ÂÎNÉS

Le moment musical proposé le [dimanche 19 août](#) à l'EHPAD Marc Rocher de La Chaise-Dieu sera l'occasion de réunir familles et personnels soignant et administratif autour des pensionnaires de l'établissement et de témoigner la solidarité du festival avec ceux qui ne peuvent se rendre aux concerts.

• AUPRÈS DES PERSONNES EN DIFFICULTÉ SOCIALE

En collaboration avec l'antenne locale de l'association Cultures du cœur, le festival offre l'opportunité à des personnes en situation de difficulté sociale de profiter des bienfaits de la musique. Par ailleurs, la grille tarifaire des concerts rend éligible les chômeurs et les bénéficiaires des minima sociaux au tarif Premio (environ 50 % de réduction) sur l'ensemble des concerts de cette 52^e édition.

✦ LE FESTIVAL VOUS DONNE «RENDEZ-VOUS EN SAISONS»

Lancés en octobre 2016 dans la dynamique de son 50^e anniversaire, les «Rendez-vous en saisons» du festival prolongent son activité musicale hors période estivale et contribuent à accroître la vie culturelle de l'ensemble abbatial de La Chaise-Dieu, actuellement en pleine «renaissance» grâce à un vaste programme de réhabilitation qui doit aboutir à la réouverture complète du site à l'horizon 2020.

• HIVER AU QUATUOR

Du [26 au 31 mars](#), le festival accueillera les jeunes et brillants musiciens du [Quatuor Arod](#) (1^{er} prix du concours ARD de Munich en 2016) pour un temps de résidence consacré à *Mendelssohn* et à *Schönberg*. Ponctué par des rencontres avec des classes de collégiens du secteur, cette résidence se terminera par un concert public le [samedi 31 mars](#) à 17 h à l'auditorium Cziffra, avec la soprano Marlène Assayag.

• PRINTEMPS DE LA VOIX

À la suite d'un concert public de son ensemble *Spirito* (Fauré, Ropartz, Duparc) le [dimanche 3 juin 2018](#) à 17 h à l'auditorium Cziffra, Nicole Corti animera [deux sessions de formation à la direction de chœur](#). La première ([lundi 4 juin](#)) sera destinée aux enseignants. La seconde ([du 8 au 10 juin](#)), organisée avec la complicité du Chœur régional d'Auvergne (dir. Blaise Plumettaz), s'adressera aux étudiants chefs de chœur en voie de professionnalisation. Également ouverte aux chefs de chœur amateurs de bon niveau, elle se terminera par une restitution publique à l'auditorium Cziffra le [dimanche 10 juin](#) à 17 h.

• AUTOMNE AU CLAVECIN

Parrain de l'instrument Frédéric-Bertrand acquis en 2016 par le festival, le récitaliste de renommée internationale [Benjamin Alard](#) animera une master-class de clavecin du [22 au 26 octobre](#). Destinée en priorité aux étudiants en voie de professionnalisation, mais aussi ouverte aux claviéristes étudiants ou amateurs de bon niveau, elle sera précédée par un concert à deux clavecins avec [Élisabeth Joyé](#), le [dimanche 21 octobre](#) à 17 h à l'auditorium Cziffra.

[Réservation et renseignements](#) pour les concerts des [31 mars](#), [3 juin](#) et [21 octobre](#) : 04 71 00 01 16 / [www.chaise-dieu.com](#)
[Renseignements et inscriptions](#) pour les sessions de formation à la direction de chœur et la master-class de clavecin : 04 71 09 48 28 / [www.chaise-dieu.com](#)

Les «Rendez-vous en saisons» du festival sont organisés en collaboration avec le Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu, et avec le soutien spécifique du Département de la Haute-Loire. La Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin accompagne les actions pédagogiques menées dans ce cadre, auxquelles contribue également le ministère de l'Éducation nationale/Académie de Clermont-Ferrand, par la mise à disposition d'un professeur relais.

✚ INFOS PRATIQUES ET TOURISTIQUES

• VISITES DE L'ÉGLISE ABBATIALE

Du 18 au 28 août, les créneaux de visites de l'abbatiale sont **très limités, en raison des contraintes d'installation et de répétitions** en dehors des concerts. Pour des raisons de sécurité, elles ne seront pas autorisées les 16, 17, 18 et 29 août. Renseignez-vous auprès du bureau d'information touristique lors de votre venue (04 71 00 01 16).

• VISITES DE L'ABBAYE

À l'heure où paraît cette brochure, le calendrier du chantier laisse entrevoir la possibilité d'ouvrir dès le début de l'été le parcours muséographique de l'abbaye, qui sera pleinement déployé en 2019-2020. Trois stations devraient être accessibles dès cette année : la loge de Clément VI (anciennes cuisines), le cloître et la chapelle Notre-Dame du Collège (lieu d'exposition des tapisseries). Informations sur www.projet-chaise-dieu.fr

• OFFICES MONASTIQUES ET MESSES DOMINICALES

À La Chaise-Dieu durant la période du festival, les offices liturgiques se déroulent quotidiennement dans la chapelle des Pénitents. Les messes dominicales ont lieu en l'abbatiale Saint-Robert, avec la participation musicale du festival et des titulaires des grandes orgues de La Chaise-Dieu.

Dimanche 19 août, 10 h 30

Messe présidée par Mgr Luc Crepy, évêque du Puy-en-Velay. Avec la participation d'Olivier Marion, organiste titulaire, et du Choir of The King's Consort (dir. mus. Robert King).

Dimanche 26 août, 10 h 30

Messe présidée par le père Jean-Théophane Oysellet, curé de La Chaise-Dieu. Avec la participation de Christophe de La Tullaye, organiste titulaire, et de l'Ensemble Vocal de Lausanne (dir. mus. Nicolas Farine).

JUILLET, AOÛT & SEPTEMBRE 2018

DÉCOUVREZ CET ÉTÉ LE PARCOURS DE VISITE MUSÉOGRAPHIQUE #2018

Ouverture progressive
du parcours en 2018, 2019, 2020

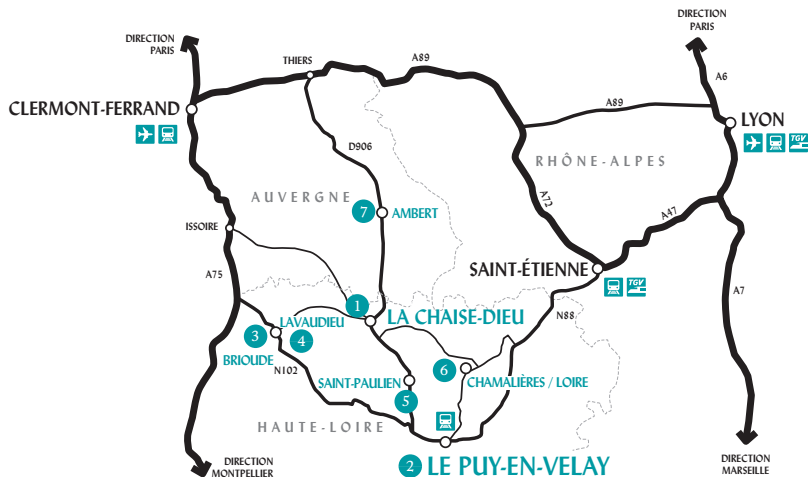


EN VISITE GUIDÉE UNIQUEMENT
RÉSERVEZ VOS BILLETS

projet-chaise-dieu.fr
lachaisedieu-tourisme@lepuyenvelay.fr
04 71 00 01 16



LIEUX DE CONCERTS



- 1 **LA CHAISE-DIEU**
ABBATIALE SAINT-ROBERT 
PLACE DE L'ÉCHO
AUDITORIUM CZIFFRA 
PLACE LAFAYETTE
 - 2 **LE PUY-EN-VELAY**
CATHÉDRALE
NOTRE-DAME DU PUY 
2 RUE DE LA MANÈCANTERIE
 - 3 **BRIOUDE**
BASILIQUE SAINT-JULIEN 
PLACE SAINT-JULIEN
HALLE AUX GRAINS 
4, RUE DE LA HALLE
 - 4 **LAVAUDIEU**
ÉGLISE SAINT-ANDRÉ
 - 5 **SAINT-PAULIEN**
COLLÉGIALE SAINT-GEORGES
PLACE SAINT-GEORGES
 - 6 **CHAMALIÈRES-SUR-LOIRE**
ÉGLISE SAINT-GILLES
 - 7 **AMBERT**
ÉGLISE SAINT-JEAN 
PLACE SAINT-JEAN



Le plus visible des afficheurs

1^{er} afficheur
40x60cm
en France,
10 000 faces
centre ville



Mécène du
52^{ème} Festival
de musique
La Chaise Dieu
2018

www.vue-en-ville.com

Paris

Saint-Etienne

Lyon



+ CONDITIONS GÉNÉRALES

- Règlements acceptés : carte bancaire (sauf American Express), espèces (sur place), chèque bancaire émis en France, Chèque culture® et Chèque-vacances.
- Jusqu'à une semaine avant votre premier concert, toute réservation doit être confirmée par l'envoi du règlement (sous sept jours) et les billets peuvent être expédiés (voir conditions sur le bulletin de réservation).
- À moins d'une semaine de votre premier concert, les réservations par téléphone ne sont acceptées qu'avec règlement immédiat par carte bancaire.
- Les billets payés sont à retirer jusqu'à une heure avant le début du concert, auprès du bureau d'information touristique de La Chaise-Dieu ou à l'entrée des concerts hors La Chaise-Dieu.
- Les billets ne sont ni remboursés ni échangés et aucun double n'est délivré.
- Les concerts commencent à l'heure précise. Au-delà, les places numérotées et l'accès ne sont plus garantis aux retardataires.
- Les modifications du programme ou de la distribution, ainsi que l'interruption du spectacle au-delà de la 45^e minute, ne peuvent donner lieu à remboursement. Les billets restent valables en cas de modification de la date, du lieu ou de l'horaire du concert.
- À l'exception du concert n° 12, plus spécialement dédié aux familles, l'accès aux concerts est déconseillé aux enfants de moins de sept ans.
- Une tenue correcte, adaptée au caractère sacré des lieux de culte, est exigée. En soirée, tenue habillée recommandée.
- Certains lieux de concerts sont accessibles aux personnes à mobilité réduite : nombre de places limité, assistance nécessaire.
Veillez vous signaler au moment de la réservation, pour pouvoir être accueilli(e) dans les meilleures conditions.
- Les bénéficiaires du tarif *premio* (moins de 28 ans, bénéficiaires des minima sociaux et demandeurs d'emplois) doivent être en mesure de présenter un justificatif à l'entrée de chaque concert (voir p. 62).
- Billetterie en ligne : conditions spécifiques sur www.chaise-dieu.com

✦ ABONNEMENTS & RÉDUCTIONS

- **TEMPO** : pour toute réservation regroupant trois à cinq concerts, pour un même nombre de places pour chaque concert (*environ 10 % de réduction*).
- **MAESTRO** : pour toute réservation regroupant six concerts et plus, pour un même nombre de places pour chaque concert (*environ 25 % de réduction*).
- **PREMIO** : environ 50 % de réduction pour les jeunes de moins de 28 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux. *Applicable dès l'ouverture de la billetterie sur tous les concerts, sur présentation de pièces justificatives. Non cumulable avec d'autres réductions à l'exception du Pass'Région. Les bénéficiaires doivent être en mesure de présenter un justificatif à l'entrée de chaque concert.*
- **GROUPE** : le tarif *tempo* est applicable, à partir du **31 mai 2018**, aux groupes de vingt personnes minimum, réservant pour un même concert, dans la limite des places disponibles. Contacter le bureau d'information touristique de La Chaise-Dieu au 04 71 00 01 16.
- **DERNIÈRE MINUTE** : une heure avant le début de chaque représentation, environ 50 % de réduction sur les places restantes. *Catégories de places et disponibilités non garanties. Pas de choix de placement.*
- **PASS' RÉGION** : vous êtes âgé(e) de 16 à 25 ans, domicilié(e) en Auvergne-Rhône-Alpes et élève ou apprenti(e) dans un lycée, un CFA ou une MFR de la région Auvergne-Rhône-Alpes, ou inscrit(e) dans un organisme de formation à distance ? Vous pouvez utiliser votre Pass' Région à la billetterie du festival. *Offre cumulable avec le tarif Premio.*

LA CROIX

chaque jour au cœur de la culture

L'essentiel de l'actualité culturelle sélectionné et analysé : cinéma, musique, télévision, radio, théâtre, danse, expo, BD, architecture, art de vivre...



Recevez GRATUITEMENT
LA CROIX
pendant 4 semaines

Simple et rapide ! SOUSCRIVEZ EN LIGNE  la-croix.com/4SG-CDIEU

La Croix, cultivez votre différence.



lepuuy-hotels.com

Partenaire officiel
Avec Lepuy-hotels.com
bénéficiez d'une
réduction
de **10 %**
sur votre nuit d'hôtel
avec votre place de concert

**Réserver
directement au :
04 71 09 85 54**

ibis budget ibis ibis styles B&B HOTELS
Restaurant La Pizza La Traverne — BRASSERIE — hippopotamus

✚ LOCATIONS ET POINTS DE VENTE

• OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Abonnements (à partir de 3 concerts)

À partir du 19 avril à 10 h

Guichet et téléphone **uniquement**

À l'unité (1 ou 2 concerts)

À partir du 19 avril à 10 h

Internet **uniquement**

À partir du 26 avril à 10 h

Guichet, téléphone & courrier **également**

- **À NOTER!** En adhérant à l'association Festival de La Chaise-Dieu en tant que membre titulaire, souscripteur ou bienfaiteur, vous bénéficiez d'une priorité de réservation (voir coupon en couverture de la brochure).

• BILLETTERIE EN LIGNE | www.chaise-dieu.com

• POINTS DE VENTE

Bureau d'information touristique de La Chaise-Dieu

43160 La Chaise-Dieu. 04 71 00 01 16

reservation@chaise-dieu.com

Ouvert de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 17 h 30 du mardi au samedi, tous les jours en juillet et en août (jusqu'à 18 h), et une heure avant chaque concert pendant le festival.

Bureau d'information touristique du Puy-en-Velay

Place du Clauzel, 43000 Le Puy-en-Velay. 04 71 09 38 41

Pour le concert donné en la cathédrale Notre-Dame du Puy (le 19 août à 21 h).

Office de tourisme de Brioude Sud Auvergne

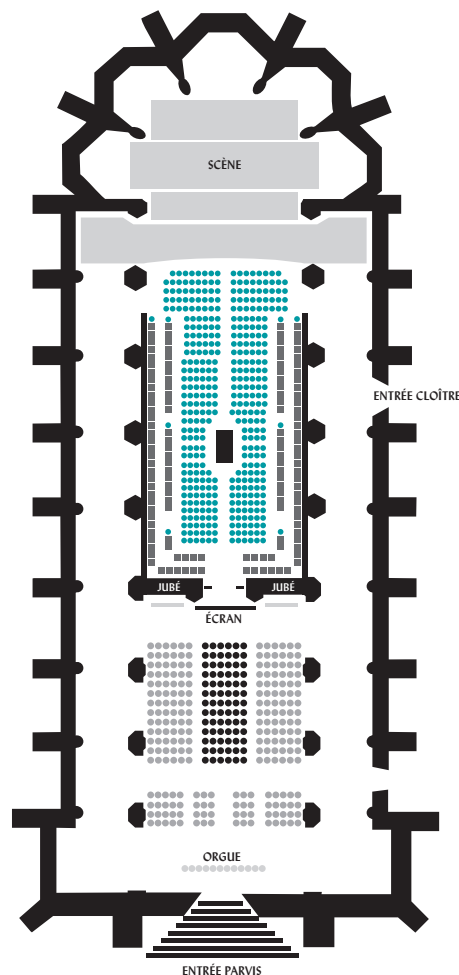
Place Grégoire de Tours, 43100 Brioude. 04 71 74 97 49

Pour les concerts donnés en l'église Saint-André de Lavaudieu (le 21 août à 21 h) et à Brioude (les 22 et 23 août à 21 h).

✦ PLAN DE L'ABBATIALE

VISIBILITÉ ET ÉCOUTE : PRÉCISIONS

Un jubé de pierre sépare l'abbatiale Saint-Robert en deux parties : le chœur, autrefois réservé aux moines, et la nef, où les pèlerins venaient vénérer le tombeau de saint Robert.



Situées, derrière le jubé, les places en Nef 1 ont une visibilité très réduite, tandis que les places en Nef 2 n'ont pas de visibilité directe. Cependant, les spectateurs situés dans les Nefs 1 et 2 bénéficient d'un système de retransmission vidéo de haute qualité et d'un renfort sonore optimisé pour chaque concert.

VUE DIRECTE
EXCELLENTE QUALITÉ D'ÉCOUTE

● CHŒUR

■ STALLES

● NEF 1 - PLACES À VISIBILITÉ TRÈS RÉDUITE

● NEF 2 - PLACES SANS VISIBILITÉ DIRECTE

✦ TARIFS

Abbatiale CONCERTS N° 1, 2, 4, 10, 18, 20 ET 33	TARIF A1	STALLE	CHŒUR	NEF 1*	NEF 2*
	PLEIN TARIF	85 €	75 €	30 €	20 €
	TARIF TEMPO	77 €	68 €	27 €	18 €
	TARIF MAESTRO	64 €	56 €	23 €	15 €
Abbatiale CONCERTS N° 14, 15, 21, 23 24, 25, 28, 29, 31 ET 32	TARIF PREMIO	43 €	38 €	15 €	10 €
	TARIF A2	STALLE	CHŒUR	NEF 1*	NEF 2*
	PLEIN TARIF	80 €	72 €	25 €	16 €
	TARIF TEMPO	72 €	65 €	23 €	14 €
Brioude / Ambert Cathédrale du Puy CONCERTS N° 5, 17 ET 22	TARIF MAESTRO	60 €	54 €	19 €	12 €
	TARIF PREMIO	40 €	36 €	13 €	8 €
	TARIF B	SÉRIE 1	SÉRIE 2	SÉRIE 3	
	PLEIN TARIF	52 €	42 €	15 €	
Saint-Paulien Abbatiale Nefs Seules CONCERTS N° 8 ET 9	TARIF TEMPO	47 €	38 €	13 €	
	TARIF MAESTRO	39 €	32 €	11 €	
	TARIF PREMIO	26 €	21 €	8 €	
	TARIF C	PARTERRE / NEFS			
Auditorium Cziffra Chamalières-sur-Loire Halle aux grains Abbatiale Nefs seules CONCERTS N° 3, 6, 7, 13, 16, 26, 27 ET 30	PLEIN TARIF	52 €			
	TARIF TEMPO	47 €			
	TARIF MAESTRO	39 €			
	TARIF PREMIO	26 €			
Lavaudieu CONCERT N° 11	TARIF D	PARTERRE / GRADINS / NEFS			
	PLEIN TARIF	42 €			
	TARIF TEMPO	38 €			
	TARIF MAESTRO	32 €			
Auditorium Cziffra HORS ABONNEMENT	TARIF PREMIO	21 €			
	TARIF E	NEFS 1	NEFS 2 (AUCUNE VISIBILITÉ)		
	PLEIN TARIF	37 €	20 €		
	TARIF TEMPO	33 €	18 €		
INTÉGRALE DEBUSSY (24 août) / OFFRE DE RESTAURATION	TARIF MAESTRO	28 €	15 €		
	TARIF PREMIO	19 €	10 €		
	TARIF FAMILLE	TARIF SPÉCIAL INTÉGRALE DEBUSSY			
	25 € adulte 15 € enfant - 16 ans	125 €			

INTÉGRALE DEBUSSY (24 août) / OFFRE DE RESTAURATION

Afin de profiter de cette journée Debussy en toute tranquillité, une formule de restauration vous est proposée, pour le déjeuner (paniers-repas / 30 euros pour 2 pers.) et/ou pour le dîner (cocktail avec places assises / 15 euros par pers.). Réservez dès à présent vos bons-repas (voir bulletin de réservation), à régler en même temps que vos places de concerts. Ces bons vous seront demandés le 24 août à l'entrée des Écuries, attentantes à l'auditorium Cziffra.

* Se reporter p. 66 de la brochure

✦ BULLETIN DE RÉSERVATION

Individuel ou pour un même nombre de places pour chaque concert.

À RETOURNER : Bureau d'information touristique de La Chaise-Dieu
Avenue de la Gare - 43160 LA CHAISE-DIEU - T 04 71 00 01 16

N°	AOÛT	HEURE	LIEU	TITRE	TARIF	TYPE DE PLACE	PRIX UNITAIRE
1	Sam 18	21h	Abbatiale	ISRAËL EN EGYPTÉ	A1		
2	Dim 19	15h	Abbatiale	BEETHOVEN, HÉROÏQUE ET SACRÉ	A1		
3	Dim 19	18h	Cziffra	CORDES AU SOMMET	D		
4	Dim 19	21h	Abbatiale	PATHÉTIQUE DE TCHAIKOVSKI	A1		
5	Dim 19	21h	Cathédrale	VOIX CÉLESTES POUR UNE CATHÉDRALE	B		
6	Lun 20	16h30	Abbatiale	MESSE POUR ORGUE DE COUPERIN	D		
7	Lun 20	19h	Cziffra	RÉCITAL COUPERIN	D		
8	Lun 20	21h	Saint Paulien	ITALIE SACRÉE	C		
9	Mar 21	16h30	Abbatiale	HAENDEL ROMAIN	C		
10	Mar 21	21h	Abbatiale	HISTOIRES SACRÉES DE CHARPENTIER	A1		
11	Mar 21	21h	Lavaudieu	RÉCITAL ALTO ET VIOLONCELLE	E		
12	Mer 22	17h30	Cziffra	UNE PETITE HISTOIRE...	FAMILLE		
13	Mer 22	21h	Brioude	AUTOUR DE CHAGALL	D		
14	Mer 22	21h	Abbatiale	MESSE EN SI DE BACH (1)	A2		
15	Jeu 23	14h30	Abbatiale	MESSE EN SI DE BACH (2)	A2		
16	Jeu 23	17h30	Cziffra	CORDES EN TRIO	D		
17	Jeu 23	21h	Brioude	CANTATES DE BACH	B		
18	Jeu 23	21h	Abbatiale	LA CRÉATION DE HAYDN	A1		
19	Ven 24	dès 11h	Cziffra	INTÉGRALE POUR PIANO DE DEBUSSY	SPÉCIAL		
20	Ven 24	14h30	Abbatiale	CINQUIÈME DE TCHAIKOVSKI	A1		
21	Ven 24	21h	Abbatiale	MESSE À DOUBLE CHŒUR	A2		
22	Ven 24	21h	Ambert	VIA CRUCIS DE LISZT	B		
23	Sam 25	16h30	Abbatiale	CHANTS D'UN COMPAGNON ERRANT	A2		
24	Sam 25	21h	Abbatiale	PASSION SELON SAINT MARC	A2		
25	Dim 26	15h	Abbatiale	VÉPRES DE RACHMANINOV	A2		
26	Dim 26	16h	Chamalières	VOIX SACRÉES EN BORDS DE LOIRE	D		
27	Dim 26	18h	Cziffra	UNE BARQUE SUR L'OCÉAN	D		
28	Dim 26	21h	Abbatiale	DANSES POUR HARPE	A2		
29	Lun 27	14h30	Abbatiale	SPLENDEURS MEXICAINES	A2		
30	Lun 27	17h30	Cziffra	VENTS EN QUINTETTE	D		
31	Lun 27	21h	Abbatiale	CONCERTO DE HAYDN	A2		
32	Mar 28	14h30	Abbatiale	CHEFS-D'ŒUVRE WAGNÉRIENS	A2		
33	Mar 28	21h	Abbatiale	CHAUSSON, LE WAGNER FRANÇAIS	A1		

COCHEZ VOTRE CHOIX POUR LE RETRAIT DES BILLETS

☐ Je souhaite retirer mes billets au bureau d'information touristique de La Chaise-Dieu.

☐ Je souhaite retirer mes billets à l'entrée des concerts hors de La Chaise-Dieu, dans l'heure qui précède.

☐ Je souhaite recevoir mes billets par envoi suivi. Frais d'envoi : 3€

☐ Je souhaite recevoir mes billets en recommandé. Frais d'envoi : 5€

SOUS-TOTAL _____

X _____ PLACES DE CONCERT

FRAIS D'ENVOI (CI-CONTRE) _____

LIVRE-PROGRAMME 8€ X _____

PANIERS-REPAS 24 AOÛT (DÉJEUNER) 30€ POUR 2 _____

COCKTAIL DEBOUT 24 AOÛT (DINER) 15€ X _____

TOTAL _____

✦ RÉSERVATION

À retourner, accompagné du règlement, à :

BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE DE LA CHAISE-DIEU
43160 LA CHAISE-DIEU

NOM _____ PRÉNOM _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Courriel _____ Tél. _____

RÈGLEMENT ☐ Chèque bancaire à l'ordre de : Festival de La Chaise-Dieu
☐ Carte bancaire (sauf American Express)

N° de carte _____ Expire fin ____/____/____

Cryptogramme visuel _____ (trois derniers chiffres au dos de la carte, près de la signature)

Je déclare avoir pris connaissance des conditions générales de vente page 61

Signature _____

Si vous ne souhaitez pas recevoir la lettre d'information du Festival, cochez cette case ☐
Nous nous engageons à ne jamais transmettre ou divulguer vos coordonnées à quiconque. Conformément à la loi Informatique et libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant.

✦ SOUTENEZ LE FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU

En soutenant le Festival de La Chaise-Dieu, vous contribuez au rayonnement d'un événement international, à la diffusion de la musique classique auprès de tous les publics. Vous favorisez la découverte de jeunes artistes ou ensembles musicaux et encouragez un projet artistique d'envergure et de qualité.

Pour cela, vous pouvez :

- adhérer à l'Association « Festival de La Chaise-Dieu »
- faire un don

Je deviens Mécène Particulier de l'Association

- ☐ **40 €** (soit 13,60 € après déduction fiscale)
* Prise en charge d'un bénévole pour une journée (hébergement & restauration).
- ☐ **500 €** (soit 170 € après déduction fiscale)
* Cachet d'un musicien qui assure plusieurs sérénades dans le cloître de l'abbatiale.
- ☐ **85 €** (soit 28,90 € après déduction fiscale)
* Finance un atelier d'éveil musical à destination du jeune public pendant le Festival.
- ☐ **1000 €** (soit 340 € après déduction fiscale)
* Location d'un Steinway pour une journée de Festival.
- ☐ **250 €** (soit 85 € après déduction fiscale)
* Prise en charge d'un bénévole pendant une semaine (hébergement & restauration).
- ☐ Je fais un don libre de €
(Également ouvert à la déduction fiscale)
* À titre d'exemple.

VOUS RECEVEZ	VOUS DONNEZ	40€	85€	250€	500€	1000€
Mention dans le livre-programme Je ne souhaite pas figurer dans le livre programme ☐		+	+	+	+	+
Livre-programme			+	+	+	+
Bilan annuel du Festival				+	+	+
Invitation à la présentation musicale du Festival					+	+
Bon pour une coupe de champagne à un entracte					+	+
Découverte des coulisses du Festival						+

COORDONNÉES

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Email

Je suis festivalier depuis années

MODES DE RÈGLEMENT

- ☐ Par chèque bancaire
(à joindre à votre envoi)
- ☐ Par carte bancaire
T. 04 71 09 48 28
- ☐ En ligne sur www.chaise-dieu.com
- ☐ Je ne souhaite pas recevoir d'informations de la part du Festival sur mon email.
Nous nous engageons à ne jamais transmettre ou divulguer vos coordonnées à quiconque. Conformément à la loi Informatique et Libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant.

CONTACT & INFORMATIONS POUR LES DONNS: marion.servais@chaise-dieu.com

Je deviens Membre de l'Association

- ☐ **Membre Actif**
Cotisation annuelle de 15 €
☐ Jusqu'à 25 ans inclus
cotisation annuelle de 10 €
- ☐ **Membre Titulaire**
cotisation annuelle de 60 €
- ☐ **Membre Souscripteur**
cotisation annuelle de 200 €
- ☐ **Membre Bienfaiteur**
cotisation annuelle de 500 €
- ☐ Souhaite compléter l'adhésion par un don (voir formulaire au dos)

VOUS RECEVEZ	VOUS ADHÉREZ	10€	15€	60€	200€	500€
Priorité d'envoi de la brochure		+	+	+	+	+
Priorité de réservation				+	+	+
Une stalle gratuite pour un concert					+	
Une stalle gratuite pour trois concerts						+

En adhérant avant le 1^{er} juin 2018, j'accepte que mon nom figure dans le livre-programme.

☐ OUI ☐ NON

POUR FAIRE UN DON OU POUR ADHÉRER

A/

Je retourne ce bulletin dûment rempli à :
FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU
Maison du Cardinal
Avenue de la Gare - BP 1
43160 LA CHAISE-DIEU
T 04 71 09 48 28

B/

Je me connecte sur le site
Internet du Festival :
www.chaise-dieu.com

CONTACT & INFORMATIONS POUR LES ADHÉSIONS: festival@chaise-dieu.com

Initié en 1966 par Georges Cziffra (†) et Georgy Cziffra Jr (†)

Le Festival est administré par l'association « Festival de La Chaise-Dieu »

Jacques Barrot (†), Guy et Josette Ramona, présidents d'honneur

Gérard Roche, président

Julien Caron, directeur général

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Département de la Haute-Loire

Région Auvergne-Rhône-Alpes

État – Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes

Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay

Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu

Communauté de communes Brioude Sud Auvergne

Villes de La Chaise-Dieu – Le Puy-en-Velay – Brioude – Saint-Paulien

Chamalières-sur-Loire – Lavaudieu – Le Chambon-sur-Lignon – Saint-Pal-de-Chalencon

Craponne-sur-Arzon – Beauzac – Yssingeaux – Communes de Félines et de Lavoûte-Chilhac

Département du Puy-de-Dôme

Communauté de communes Ambert Livradois Forez

Villes d'Ambert et d'Issoire – Communes de Marsac-en-Livradois et de Vernet-la-Varenne

MÉCÈNE CLÉ DE VOÛTE

Fondation d'entreprise Omerin

GRANDS MÉCÈNES

Fondation d'entreprise Michelin

bioMérieux

Groupe Caisse des dépôts – Délégation de

Clermont-Ferrand

MÉCÈNES

EREN Groupe

EDF – Délégation régionale

Auvergne-Rhône-Alpes

Laboratoires Théa

Vue en Ville

Horticulture & Jardins

Texprotec

Groupe La Poste – Délégation régionale

Auvergne-Rhône-Alpes

PARTENAIRES

Audi Ravon Automobile

Champagne Deutz

Clear Channel France

GL Events

Société des Eaux de Volvic

Sacem

Spedidam

Ymedia

CERCLE DES

PARTENAIRES LOCAUX

Berger Voyages

Cabinet Allègre Faure & Associés

Chavignier, Aurillac : Tous réseaux d'énergie

DBM – De Bussac Multimedia

Groupe Barbier

Groupe Lepuy-hotels.com

Groupe Vacher

Groupe Velfor

Librairie Laïque

Livraloc

Pagès – Distillerie du Velay

Peretti

Sabarot Wassner

Sapex

Savinel Bois scierie

PARTENAIRES

COMMUNICATION & MÉDIAS

La Montagne / L'Éveil de la Haute-Loire / Opéra

Magazine

La Croix

France Musique

Télérama

France 3 Auvergne-Rhône-Alpes

RCF Haute-Loire

France Bleu Pays d'Auvergne

France Bleu Saint-Étienne Loire

Radio Craponne

Le Festival de La Chaise-Dieu est membre de France Festivals,

Fédération française des festivals de musique et du spectacle vivant, et adhérent du Syndicat national des scènes publiques.