

51^e
FESTIVAL
DE
MUSIQUE

LA

CHAISE DIEU

04 71 00 01 16

chaise-dieu.com

DU **18**
AU **27**
AOÛT
2017

Le Puy-en-Velay
Brioude / Lavaudieu
Saint-Paulien
Chamalières-sur-Loire
Ambert

ChaiseDieu
FESTIVAL DE MUSIQUE

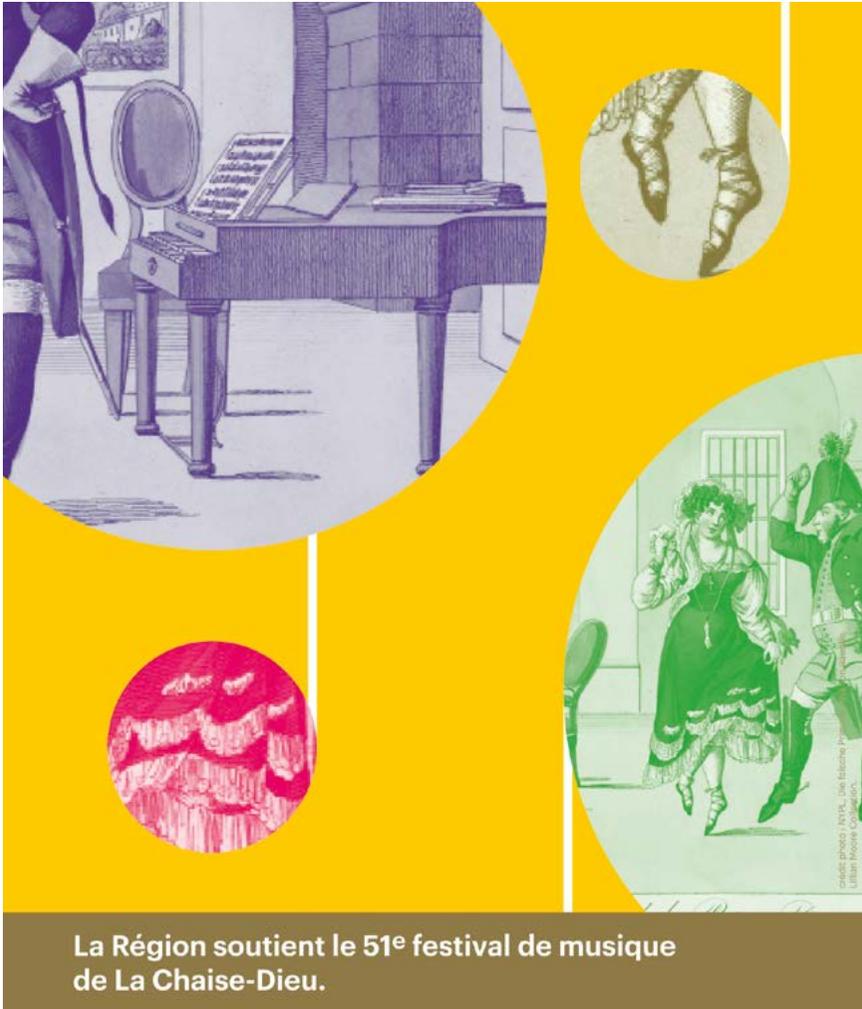
Haute-Loire
LE DÉPARTEMENT

Le Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Le Puy-en-Velay
Le Puy-en-Velay

omerin
FESTIVAL DE MUSIQUE



La Région soutient le 51^e festival de musique de La Chaise-Dieu.

auvergnerhonealpes.fr



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

ÉDITO

Dans le sillage du 50^e anniversaire célébré avec éclat en 2016, cette 51^e édition cultivera à nouveau l'art de mettre en valeur les plus belles œuvres du répertoire dans des cadres patrimoniaux d'exception. Fondée sur des valeurs qui nous sont chères – l'excellence, le partage et l'ouverture – elle vous propose de redécouvrir de grands chefs-d'œuvre de la musique sacrée, comme la *Passion selon saint Jean* et le *Requiem* de Verdi, mais fera aussi la part belle à de grandes épopées symphoniques comme la *Symphonie du Nouveau Monde* de Dvořák. Encadré par deux figures féminines – Marie-Madeleine, la pécheresse repentie, en ouverture, et sainte Cécile, patronne des musiciens, en clôture –, ce 51^e festival regardera du côté de la musique ancienne, notamment à l'occasion du 250^e anniversaire de la mort de Telemann, donnera une place importante à la musique sacrée de notre temps et dédiera plusieurs concerts au jeune public. Autour de l'abbaye de La Chaise-Dieu, qui reste son lieu identitaire, et dont la rénovation se poursuit, le festival confirme son ancrage dans d'autres églises des départements du Puy-de-Dôme et de la Haute-Loire, tout particulièrement à la cathédrale du Puy-en-Velay et à l'abbaye de Lavaudieu. Accompagnant cette programmation qui se veut à la fois exigeante et accessible, de nombreuses initiatives, proposées en libre-accès, compléteront ce programme : moments musicaux en plein air, conférences, ateliers pour enfants.

Julien Caron, directeur général du Festival

f t v #chaisedieu2017

✦ PORTRAITS DE FEMMES

Solidement encadrée par deux figures majeures de l'histoire chrétienne, cette 51^e édition mettra en musique le sentiment religieux au féminin. En ouverture, la soprano Emmanuelle de Negri prêtera sa voix au personnage de Marie-Madeleine, la pécheresse repentie, en incarnant le rôle-titre dans l'oratorio *Maddalena ai piedi di Cristo* de Caldara (concert n° 1). Également centré sur la contemplation du Christ en croix, le *Stabat Mater* de Haydn (concert n° 26) explorera, sous la direction de Nicole Corti, la galerie des sentiments qui habitent la « Mater dolorosa ». Et c'est avec sainte Cécile, présente en bas-relief sur le majestueux buffet d'orgue de l'abbatiale, que se terminera le festival, dans la jubilation de la *Messe solennelle de Sainte-Cécile* de Gounod (concert n° 29).

✦ AUTOUR DU CLAVECIN

Acquis en 2016 à l'occasion du 50^e anniversaire du festival, le magnifique clavecin construit par le facteur Frédéric Bertrand (Haute-Loire) d'après un plan français du XVIII^e siècle sera à l'honneur lors de plusieurs concerts. Dans le cadre intime de l'auditorium Cziffra, on pourra ainsi l'entendre sous les doigts de Benjamin Alard, son parrain (concert n° 7), qui partagera ensuite l'affiche avec Bertrand Cuiller dans plusieurs concertos à deux clavecins de Bach (concert n° 15). L'instrument viendra également enrichir la sonorité du continuo dans différents programmes baroques, comme dans les *Concertos brandebourgeois* de Bach (concert n° 9) que dirigera Bertrand Cuiller ou dans les *Suites* de Telemann que proposera Olivier Fortin (concert n° 11).

✦ TELEMANN 2017



À l'occasion du 250^e anniversaire de la mort de Georg Philipp Telemann (1681-1767), la musique pleine de vie et de couleurs de ce compositeur baroque allemand, contemporain de Johann Sebastian Bach, sera au programme de plusieurs concerts. Avec son ensemble Masques, le claveciniste Olivier Fortin donnera ainsi à l'auditorium plusieurs de ses *Suites* (concert n° 11), dont l'une en référence à l'Espagne de Don Quichotte. En l'abbatiale, le tchèque Václav Luks, à la tête du Collegium 1704, qui fête ses dix ans de collaboration avec le festival, présentera un échantillon de la musique sacrée de Telemann, avec un motet et une cantate, en complément du *Requiem* de Zelenka, le « Bach de Dresde » qui vécut à la même époque (concert n° 17).

✦ MUSIQUE SACRÉE DE NOTRE TEMPS

À l'opposé des idées reçues sur la musique contemporaine, plusieurs concerts montreront la vitalité et la séduction sonore de la musique sacrée de notre temps. En l'église d'Ambert (concert n° 23), l'ensemble Sequenza 9.3 fera entendre le célèbre *Requiem* de Duruflé (1902-1986) à la lumière de plusieurs pièces de Thomas Lacôte (né en 1982), successeur à l'orgue de la Trinité à Paris du grand Olivier Messiaen (1908-1992), dont le pianiste Roger Muraro interprétera en l'abbatiale le splendide cycle des *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus* (concert n° 16). Après le seul *Magnificat* en 2016, c'est l'intégralité des *Vêpres de la Vierge Marie* de Philippe Hersant (né en 1949) qui sera présentée en la cathédrale du Puy, face à la Vierge noire (concert n° 27).

✦ LE FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL...

VENREDI 18 AOÛT

♫	Suivez la musique ! 10h30 – 12h – 15h – 17h et 19h30	SÉRÉNADES ITINÉRANTES	cf. p. 8
21h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	MADELEINE AUX PIEDS DU CHRIST	Concert n° 1

SAMEDI 19 AOÛT

11h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	TABLE-RONDE « MUSIQUE SACRÉE I »	
14h30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	RÉCITAL MICHAËL LEVINAS	Concert n° 2
16h	Église Saint-Gilles, Chamalières-sur-Loire	AU FIL DE LA LOIRE	Concert n° 3
17h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	AU SON DE LA GUITARE	Concert n° 4
♫ 21h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	REQUIEM DE VERDI (I)	Concert n° 5

DIMANCHE 20 AOÛT

14h30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	REQUIEM DE VERDI (II)	Concert n° 6
16h	Maison de retraite, La Chaise-Dieu	SÉRÉNADE	
17h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	RÉCITAL BENJAMIN ALARD AUTOUR DU CLAVECIN I	Concert n° 7
♫ 21h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	Concert n° 8

LUNDI 21 AOÛT

21h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	CONCERTOS BRANDEBOURGEOIS	Concert n° 9
18h30	Collégiale Saint-Georges, Saint-Paulien	AUDITION D'ORGUE	
21h	Collégiale Saint-Georges, Saint-Paulien	MISERERE D'ALLEGRI	Concert n° 10

MARDI 22 AOÛT

11h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	CONFÉRENCE « TELEMANN »	
17h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	TELEMANN L'EUROPÉEN AUTOUR DU CLAVECIN II	Concert n° 11
18h30	Chapelle des Pénitents, La Chaise-Dieu	CONFÉRENCE MUSICALE « REGARDS SUR MESSIAËN »	
18h30	Cloître de l'abbaye, Lavaudieu	SÉRÉNADE	
21h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	PASSION SELON SAINT JEAN (I)	Concert n° 12
21h	Église Saint-André, Lavaudieu	BACH & BRITTEN AU FÉMININ	Concert n° 13

MERCREDI 23 AOÛT

10h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	AUDITION D'ORGUE	
11h30	Place du Fer à cheval, Lavouête-Chilhac	SÉRÉNADE « AU FIL DE L'ALLIER »	
14h30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	PASSION SELON SAINT JEAN (II)	Concert n° 14
18h30	Chapelle des Pénitents, La Chaise-Dieu	CONFÉRENCE « REGARDS SUR LA NATIVITÉ »	

MERCREDI 23 AOÛT (suite)

17h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	CONCERTOS À DEUX CLAVECINS AUTOUR DU CLAVECIN III	Concert n° 15
18h30	Parvis de la basilique St-Julien, Brioude	SÉRÉNADE « AU FIL DE L'ALLIER »	
21h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	RÉCITAL ROGER MURARO	Concert n° 16

JEUDI 24 AOÛT

11h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	CONFÉRENCE « ZELENKA »	
14h30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	REQUIEM DE ZELENKA	Concert n° 17
17h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	VOYAGE EN MÉDITERRANÉE	Concert n° 18
21h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	HUITIÈME DE BEETHOVEN	Concert n° 19
♫ 21h	Basilique Saint-Julien, Brioude	MOTETS BAROQUES	Concert n° 20

VENREDI 25 AOÛT

11h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	BEETHOVEN EN FAMILLE	Concert n° 21
11h	Château, Chavaniac-Lafayette	CONFÉRENCE MUSICALE FRANCE / USA	
18h	Kiosque à musique, Ambert	AUBADE CUIVRÉE AU KIOSQUE	
18h30	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	CONFÉRENCE MUSICALE FRANCE / USA	
21h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	SYMPHONIES DU NOUVEAU MONDE (I)	Concert n° 22
21h	Église Saint-Jean, Ambert	REQUIEM DE DURUFLÉ	Concert n° 23

SAMEDI 26 AOÛT

10h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	AUDITION D'ORGUE	
11h	Château, Chavaniac-Lafayette	SÉRÉNADE	
11h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	CONFÉRENCE MUSICALE FRANCE / USA	
14h30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	SYMPHONIES DU NOUVEAU MONDE (II)	Concert n° 24
16h	Jardin Henri-Vinay, Le Puy-en-Velay	AUBADE SYMPHONIQUE AU JARDIN	
16h	Château, Chavaniac-Lafayette	CONFÉRENCE MUSICALE FRANCE / USA	
17h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	L'ÂME RUSSE	Concert n° 25
18h30	Auditorium Hôtel-Dieu, Le Puy-en-Velay	TABLE-RONDE « MUSIQUE SACRÉE II »	
♫ 21h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	STABAT MATER DE HAYDN	Concert n° 26
21h	Cathédrale Notre-Dame, Le Puy-en-Velay	ODE À LA VIERGE NOIRE	Concert n° 27

DIMANCHE 27 AOÛT

15h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	LA MER	Concert n° 28
21h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	ODE À SAINTE-CÉCILE	Concert n° 29

Et aussi +++ Ces propositions sont en accès libre et tous publics.

♫ Une heure et quart avant ce concert, sérénade dans le cloître de l'abbaye de La Chaise-Dieu ou sur le parvis de la basilique de Brioude.

✚ VENDREDI 18 AOÛT
SUIVEZ LA MUSIQUE!

Du Puy-en-Velay à La Chaise-Dieu (axe sud-nord)

10h 30 Aiguilhe, place Saint-Clair
 12h Polignac, place de l'Église
 15h Saint-Vidal, cour du Château
 17h Félines, place de l'Église

D'Ambert à La Chaise-Dieu (axe nord-sud)

10h 30 Ambert, place Saint-Jean
 12h Marsac-en-Livradois, place de l'Église
 15h Arlanc, place de l'Ouche
 17h Dore-l'Église, place de l'Église

De Beauzac à La Chaise-Dieu (axe est-ouest)

10h 30 Beauzac, place de l'Église
 12h Chamalières-sur-Loire, jardin de l'Église
 15h Saint-Pal-de-Chalencon, place de l'Église
 17h Craponne-sur-Arzon, place du For

De Parentignat à La Chaise-Dieu (axe ouest-est)

10h 30 Parentignat, cour du Château
 12h Le Vernet-la-Varenne, plan d'eau
 15h Saint-Germain-l'Herm, place de l'Église
 17h Saint-Alyre-d'Arlanc, le bourg

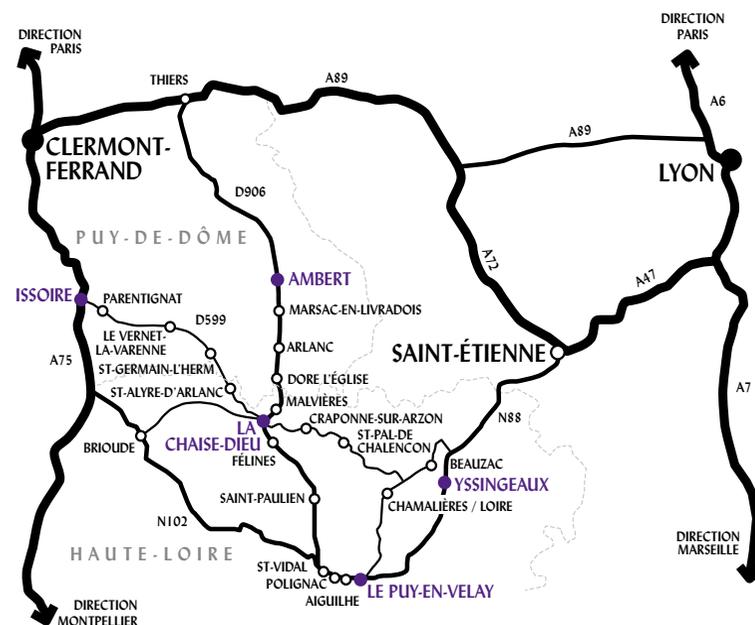
La Chaise-Dieu

19h 30 Parvis de l'abbatiale Saint-Robert

Comme son nom l'indique, «Suivez la musique!» est une invitation pour les festivaliers convaincus ou qui s'ignorent encore à cheminer le long des quatre grands axes menant à La Chaise-Dieu le jour de l'ouverture du festival, au rythme d'une série de concerts en plein air et en accès libre.

Telles des caravanes musicales, ces sérénades itinérantes s'inscrivent désormais comme un rituel très attendu du grand public.

Quatre ensembles à vent, partis des quatre points cardinaux, proposeront à chaque ville-étape un programme varié, entre jazz, chansons populaires et répertoire classique revisité. Ils se réuniront le soir venu sur le parvis de l'abbatiale Saint-Robert pour lancer en fanfare le début de cette 51^e édition. Programmez d'ores et déjà votre parcours et venez à la rencontre de ces musiciens à la bonne humeur contagieuse!



Le festival remercie toutes les communautés de communes et communes partenaires de cette initiative pour leur soutien financier, logistique et leur relais de communication, ainsi que les propriétaires privés des châteaux de Parentignat et de Saint-Vidal pour leur accueil.



TARIF A1

Ven 18 août à 21h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concert n° 1 – Concert d'ouverture

MADELEINE AUX PIEDS DU CHRIST

*Avec le soutien de la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay
Concert avec surtitrage*

Marie-Madeleine – Emmanuelle De Negri, soprano
Marthe – Mailys de Villoutreys, soprano
Amour Céleste – Damien Guillon, alto
Amour Terrestre – Benedetta Mazzucato, contralto
Le Christ – Reinoud Van Mechelen, ténor
Un Pharisien – Riccardo Novaro, baryton
Le Banquet Céleste
Damien Guillon, direction

ANTONIO CALDARA

Maddalena ai piedi di Cristo [Marie-Madeleine aux pieds du Christ]

Très remarqué lors de sa première venue au festival en 2016, l'ensemble Le Banquet Céleste ouvrira cette 51^e édition avec l'un des plus beaux oratorios de l'Italien Caldara, créé à Venise en 1698, et qui met en scène les tourments de Marie-Madeleine, pécheresse explorée aux pieds du Christ en croix, dont le repentir fait naître une musique d'une poignante intensité.

**Au
grand
orgue**

Sonneries d'ouverture au grand orgue : accueillis en résidence, deux étudiants des classes d'orgue des Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et de Lyon préluderont à la plupart des concerts donnés en l'abbatiale Saint-Robert.

TARIF A3

Sam 19 août à 14h30
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concert n° 2

RÉCITAL MICHAËL LEVINAS BACH-BEETHOVEN- DEBUSSY

Michaël Levinas, piano

JOHANN SEBASTIAN BACH

6 Préludes et fugues, extraits du Clavier bien tempéré

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate en fa mineur opus 57 « Appassionata »

CLAUDE DEBUSSY

Préludes, extraits des Livres I et II

MICHAËL LEVINAS

Anaglyphe

Interprète autant que créateur, Michaël Levinas mettra son approche de compositeur au service de la musique de Bach, Beethoven et Debussy, dont il confrontera les secrètes architectures sonores avec celles de l'abbatiale. En fin de programme, l'une de ses pièces, écrite en 1995, révélera les correspondances entre sa propre recherche et la modernité de ces auteurs, dont les œuvres sont au cœur du répertoire pianistique d'aujourd'hui.

Et aussi +++

|||

La Chaise-Dieu, auditorium Cziffra, table-ronde autour de la musique sacrée.

TARIF C

Sam 19 août à 16h
Église Saint-Gilles
Chamalières-sur-Loire

Concert n° 3

AU FIL DE LA LOIRE

Ensemble Jacques Moderne
Joël Suhubiette, direction

Programme sacré *a cappella* avec des œuvres de :

ANTOINE BUSNOYS

FABRICE CAIETAIN

PIERRE CERTON

GUILLAUME FAUGUES

CLÉMENT JANEQUIN

JEAN MOUTON

JEAN DE OCKEGHEM...

Invité pour la première fois au festival, l'ensemble tourangeau Jacques Moderne remontera le cours de la Loire jusqu'à la belle église romane de Chamalières pour nous proposer un portrait musical du fleuve, à travers un choix de polyphonies de la Renaissance en lien avec les grands personnages historiques qui ont jalonné son histoire.

TARIF E

Sam 19 août à 17h
Auditorium Cziffra
La Chaise-Dieu

Concert n° 4

AU SON DE LA GUITARE

Philippe Mouratoglou, guitare

FRANK MARTIN

Quatre pièces brèves

FERNANDO SOR

Études

Le Calme, op. 50

Variations sur l'air « O Cara Armonia »

de la Flûte enchantée de W.A. Mozart

LEO BROUWER

Sonata

Ce récital nous fera voyager de l'Espagne natale de Fernando Sor (1778-1839), mettant à l'honneur les pièces de jeunesse de ce compositeur emblématique du premier âge d'or de la guitare classique, jusqu'à l'île de Cuba, avec Leo Brouwer (né en 1939), en passant par la Suisse avec Frank Martin (1890-1974), dont les *Quatre Pièces brèves* empruntent la forme d'une suite baroque.

TARIF A1

Sam 19 août à 21h
Dim 20 août à 14h30
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concerts n° 5 et 6

REQUIEM DE VERDI

Chœur & orchestre symphoniques Giuseppe Verdi de Milan
Daniel Kawka, direction

GIUSEPPE VERDI

Messa da Requiem

Grandiose fresque sonore, la *Messa da Requiem* de Verdi (1874) est présentée cette année au festival dans une distribution entièrement italienne. Nul doute que ce monument de la musique sacrée trouvera à nouveau en l'abbatiale un cadre à la mesure de sa démesure, face au gisant du pape Clément VI et à la célèbre fresque de la danse macabre, qui lui feront pour ainsi dire «écho».

Et aussi +++

Sam 19
19h45

La Chaise-Dieu, cloître de l'abbaye, Sérénade par un ensemble à vent.



TARIF E

Dim 20 août à 17h
Auditorium Cziffra
La Chaise-Dieu

Concert n° 7

RÉCITAL BENJAMIN ALARD AUTOUR DU CLAVECIN (I)

Benjamin Alard, clavecin*

* clavecin Frédéric-Bertrand, construit pour le 50^e anniversaire du festival, avec le soutien de Texprotec et de la Fondation d'entreprise Omerin.

GIROLAMO FRESCOBALDI

Toccata prima, Canzona terza, Bergamasca

JOHANN SEBASTIAN BACH

Canzona en ré mineur BWV 588

Aria variata alla maniera italiana BWV 989

Concerto dans le goût italien BWV 971

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Extraits du *Troisième Livre de Pièces de clavecin*

DOMENICO SCARLATTI

Sonates en mi majeur K. 162, la majeur K. 208 et ré majeur K. 491

Parrain du magnifique clavecin acquis par le festival en 2016 (à l'occasion de son 50^e anniversaire), Benjamin Alard nous propose un récital au programme varié, qui explorera les possibilités sonores de ce bel instrument. Éclairé d'un jour différent selon les répertoires – italien, allemand, français – l'instrument révélera ainsi sa riche palette de couleurs.

Et aussi +++

16h

La Chaise-Dieu, Maison d'accueil pour personnes âgées
Marc-Rocher, Sérénade par un ensemble à vent.

18

TARIF A2

Dim 20 août à 21h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concert n° 8

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Concert avec surtitrage

Guillaume Chilleme, violon

Chœur régional d'Auvergne (direction musicale : Blaise Plumettaz)

Orchestre d'Auvergne

Roberto Forés Veses, direction

FELIX MENDELSSOHN

Symphonie pour cordes n° 4 en ut mineur

Concerto pour violon n° 1 en ré mineur

Le Songe d'une nuit d'été : ouverture opus 21 et musique de scène opus 61

La célèbre *Marche nuptiale* est sans nul doute la pièce la plus connue de la musique de scène que Mendelssohn composa, à la demande du roi de Prusse, pour la pièce de Shakespeare. D'un coup de baguette « magique », Roberto Forés Veses sera notre guide dans le monde d'Obéron, roi des elfes, et de Titiana, reine des fées. Une soirée enchantée en perspective !

Et aussi +++

19h45

La Chaise-Dieu, cloître de l'abbaye, Sérénade par un ensemble à vent.

19

TARIF A2

Lun 21 août à 21h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concert n° 9

CONCERTOS BRANDEBOURGEOIS

Ensemble Le Caravansérail
Sophie Gent, Konzertmeisterin
Bertrand Cuiller, clavecin & direction

JOHANN SEBASTIAN BACH

Intégrale des six *Concertos brandebourgeois BWV 1046 à 1051*

Passé maître dans l'art du concerto à la manière italienne, Bach a réuni dans les six *Concertos brandebourgeois* – ainsi appelés en référence à leur commanditaire, le margrave (prince) de Brandebourg – un concentré de son art instrumental. Créé en 2014, Le Caravansérail mettra à l'épreuve la virtuosité de ses instrumentistes à l'occasion de cette intégrale, qui promet d'être rafraîchissante !

TARIF C

Lun 21 août à 21h
Collégiale Saint-Georges
Saint-Paulien

Concert n° 10

MISERERE D'ALLEGRI

The Tallis Scholars
Peter Phillips, direction

Programme sacré *a cappella* avec des œuvres de :

GREGORIO ALLEGRI

CARLO GESUALDO

ANTONIO LOTTI

CLAUDIO MONTEVERDI

GIOVANNI PERLUIGI DA PALESTRINA...

Plus de quarante ans déjà que Peter Phillips promeut inlassablement dans le monde entier le répertoire sacré de la Renaissance, mais bientôt dix ans que les Tallis Scholars n'avaient pas fait étape au festival ! C'est la collégiale de Saint-Paulien qui sera cette fois l'écrin de ce chœur britannique de légende, pour un programme entièrement italien autour du célèbre *Miserere* d'Allegri.

Et aussi +++

18h30

Saint-Paulien, collégiale Saint-Georges, audition d'orgue,
par Hendrik Burkard, étudiant au CNSMD de Paris.

TARIF E

Mar 22 août à 17h
Auditorium Cziffra
La Chaise-Dieu

Concert n° 11

TELEMANN L'EUROPÉEN AUTOUR DU CLAVECIN II

Ensemble Masques

Olivier Fortin, clavecin* et direction

* clavecin Frédéric-Bertrand, construit pour le 50^e anniversaire du festival, avec le soutien de Texprotec et de la Fondation d'entreprise Omerin.

GEORG PHILIPP TELEMANN

Suite en la majeur TWV 55:A1

Suite en si bémol majeur « Les Nations » TWV 55:B5

Concerto polonais en sol majeur TWV 43:G7

Suite en sol majeur « Don Quichotte » TWV 55:G10

250 ans après la mort du compositeur, la musique de Telemann n'a rien perdu de sa vivacité. Pour donner à entendre ce tempérament plein de curiosité et d'esprit, le Québécois Olivier Fortin et l'Ensemble Masques nous font faire, à travers plusieurs suites de danses – genre très prisé de Telemann –, un véritable tour d'Europe, de Moscou au Portugal en passant par l'Espagne de Cervantes!

Et aussi +++

11h La Chaise-Dieu, auditorium Cziffra, conférence sur Telemann par Jean-Jacques Griot, musicologue.

TARIF A1

Mar 22 août à 21h
Mer 23 août à 14h30
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concerts n° 12 et 14

PASSION SELON SAINT JEAN

Avec le soutien de la région Auvergne-Rhône-Alpes (22 août)

Concert avec surtitrage

Ditte Andersen & Emöke Baráth, sopranos

Owen Willetts & Alessandra Visentin, altos

Fabio Trümpy (Évangéliste), Valerio Contaldo, ténors

Callum Thorpe (Jésus), Felix Yorck Speer, basses

Les Musiciens du Louvre

Marc Minkowski, direction

JOHANN SEBASTIAN BACH

Passion selon saint Jean BWV 245

Invités pour la première fois à La Chaise-Dieu, Marc Minkowski et ses Musiciens du Louvre nous proposent leur lecture de la « Saint Jean », dans laquelle ils optent, par souci d'authenticité, pour un chœur de solistes. Ainsi resserré autour de huit chanteurs de très haut vol, à la fois acteurs et spectateurs du drame, le récit gagne en humanité, et nous touche au plus intime de nous-mêmes.

Et aussi +++

Mar 22 18h30 La Chaise-Dieu, chapelle des Pénitents, conférence musicale « Regards sur l'œuvre d'Olivier Messiaen » par Roger Muraro (préparation au concert n° 16).

Mer 23 Vous venez d'Ambert ou d'Arlanc ? Pensez au train de la découverte Agrivap voir p. 60

TARIF D

Mar 22 août à 21h

Église Saint-André

Lavaudieu

Concert n° 13

BACH & BRITTEN AU FÉMININ

Ophélie Gaillard, violoncelle

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suites n° 1 pour violoncelle seul en sol majeur, BWV 1007

Suite n° 3 pour violoncelle seul en ut majeur, BWV 1009

BENJAMIN BRITTEN

Tema Sacchæ

Suite n° 3 pour violoncelle seul, opus 87

Pour la deuxième année, le festival se rend à Lavaudieu, abbaye « sœur » de La Chaise-Dieu, nichée sur les bords de la Senouire. Dans cette charmante cité pour les « dames religieuses », c'est un concert au féminin qui associera Bach et Britten au violoncelle, sous l'archet d'Ophélie Gaillard, musicienne sensible et au jeu racé.

Et aussi +++

18h30 Lavaudieu, cloître de l'abbaye, Sérénade par un ensemble à vent.

TARIF E

Mer 23 août à 17h

Auditorium Cziffra

La Chaise-Dieu

Concert n° 15

CONCERTOS À DEUX CLAVECINS AUTOUR DU CLAVECIN III

Benjamin Alard & Bertrand Cuiller, clavecins

François Fernandez & Yun Kim, violons

Kathleen Kajioka, alto

Mélanie Corriveau, violoncelle

GEORG PHILIPP TELEMANN

Suite en mi mineur TWV 55:C8 pour cordes et basse continue

JOHANN SEBASTIAN BACH

14 canons sur la basse des Variations Goldberg BWV 1078

Contrepoints 13 et 14, extraits de L'Art de la fugue BWV 1080

Concertos pour deux clavecins en ut mineur BWV 1060 et en ut majeur BWV 1062

Pour ce troisième et dernier volet du cycle consacré au clavecin, Bertrand Cuiller et Benjamin Alard se donnent la réplique dans deux des trois concertos à deux claviers de Bach. En introduction, un nouveau clin d'œil à Telemann – dont Bach fut exactement contemporain – avec une suite pleine de charmes, allusion à une déesse mythologique.

Et aussi +++

10h La Chaise-Dieu, abbatale Saint-Robert, audition d'orgue, par Hendrik Burkard, étudiant au CNSMD de Paris.

SÉRÉNADES « AU FIL DE L'ALLIER... »

ACCÈS
LIBRE

Mer 23 août à 11h30
Lavoûte-Chilhac
Place du Fer à cheval

Remarquable par sa situation dans un méandre de l'Allier, Lavoûte-Chilhac accueillera pour la première fois cette année un moment musical proposé par le Festival.

ACCÈS
LIBRE

Mer 23 août à 18h30
Brioude
Parvis de la basilique Saint-Julien

Cette année encore, le parvis de la basilique Saint-Julien de Brioude - l'une des plus belles églises romanes d'Auvergne - sera propice à une pause musicale à l'ombre de ce massif vaisseau de pierre.



TARIF A3

Mer 23 août à 21h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu
Concert n° 16

RÉCITAL ROGER MURARO MESSIAEN ET LA NATIVITÉ

Roger Muraro, piano

OLIVIER MESSIAEN

Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus, pour piano seul

Retrouvant le format des récitals de piano dans l'abbatiale, jadis chers à Cziffra, ce concert nous convie, à la suite de Messiaen, à une vaste méditation musicale sur le mystère de la Nativité. Invité pour la première fois à La Chaise-Dieu, Roger Muraro sera notre guide dans cette ascension exigeante, mais ô combien prenante, vers l'au-delà de l'espace et du temps.

Et aussi +++

18h30

La Chaise-Dieu, chapelle des Pénitents, conférence « Regards sur la Nativité » dans l'iconographie des tapisseries de chœur de La Chaise-Dieu (préparation au concert n° 16).

28

TARIF A2

Jeu 24 août à 14h30
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu
Concert n° 17

REQUIEM DE ZELENKA

Collegium & Collegium Vocale 1704
Václav Luks, direction

GEORG PHILIPP TELEMANN

Deus, judicium tuum TWV 7:7

Drei sind, die da zeugen im Himmel TWV 1:377

JAN DISMAS ZELENKA

Requiem en ré majeur ZWV 46

Pour leurs dix ans d'amitié avec le festival, Václav Luks et ses musiciens nous font redécouvrir le *Requiem* de Zelenka, l'une des œuvres majeures de ce compositeur tchèque de la période baroque, dont ils ont su faire connaître et aimer la musique si vivante et si contrastée. Un motet et une cantate de Telemann – qui, on le sait, connaissait Zelenka – complètent ce beau programme.

Et aussi +++

11h

La Chaise-Dieu, auditorium Cziffra, conférence sur Zelenka, par Jean-Jacques Griot, musicologue (préparation au concert n° 17).

29

TARIF
« en famille »

20 € adultes
10 € enfants

Jeu 24 août à 17h
Auditorium Cziffra
La Chaise-Dieu

Concert n° 18

VOYAGE EN MÉDITERRANÉE

Concert jeune public

Barbara Kusa, soprano
Canticum Novum
Emmanuel Bardon, chant et direction

*Chansons traditionnelles catalanes, chypriotes, arméniennes, syriennes
et romances séfarades turques*

Conçu comme un voyage musical à travers le bassin méditerranéen, ce concert suivra le périple des Juifs séfarades chassés d'Espagne à la fin du xv^e siècle et qui se réfugièrent dans l'Empire ottoman. Une invitation à découvrir des instruments rares et à se laisser charmer par les voix d'Emmanuel Bardon et de Barbara Kusa, très appréciée l'an dernier dans la *Missa Criolla* !

Et aussi +++

de 14h
à 15h30

La Chaise-Dieu, collège Henri-Pourrat, ateliers découverte pour les enfants. (Accès gratuit sur inscription, voir p. 47 pour plus de détails).

TARIF A2

Jeu 24 août à 21h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concert n° 19

HUITIÈME DE BEETHOVEN

Agnès Clément, harpe
(1^{er} prix du Concours international ARD de Munich 2016)
Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie
Jonathon Heyward, direction
(1^{er} prix du Concours international de jeunes chefs d'orchestre de Besançon 2015)

SERGUEÏ PROKOFIEV

Symphonie « classique » en ré majeur opus 25

FRANÇOIS-ADRIEN BOIELDIEU

Concerto pour harpe et orchestre en ut majeur

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie n° 8 en fa majeur opus 93

Présent pour la première fois à La Chaise-Dieu, l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie fait la part belle à la jeunesse en réunissant deux lauréats de prestigieux concours internationaux. Rayonnante et solaire, la *Huitième Symphonie* (1812) de Beethoven sera précédée par le *Concerto pour harpe* (1800) de Boieldieu, qui témoigne de l'essor de cet instrument à la suite du règne de Marie-Antoinette.

TARIF B

Jeu 24 août à 21 h
Basilique Saint-Julien
Brioude

Concert n° 20



MOTETS BAROQUES

Blandine Staskiewicz, soprano
Anthéa Pitchanik, alto
Les Accents
Thibault Noally, direction

ANTONIO VIVALDI

Stabat Mater en fa mineur RV 621, pour contralto et cordes
Concerto pour violon en mi mineur RV 275, pour cordes et basse continue
In turbato mare irato en sol majeur RV 627, pour soprano et cordes

ALESSANDRO SCARLATTI

Stabat Mater en fa majeur, pour soprano, alto et cordes

Pour ses débuts au festival, l'ensemble Les Accents, créé en 2014 par Thibault Noally, premier violon des Musiciens du Louvre, mettra à l'honneur deux jeunes chanteuses très prometteuses dans des motets italiens du XVII^e siècle qui requièrent une grande virtuosité.

Et aussi +++

19h45

Brioude, parvis de la basilique Saint-Julien, Sérénade par les élèves de l'École de Musique du Brivadois.

TARIF
« en famille »

20 € adultes
10 € enfants



Ven 25 août à 11 h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concert n° 21



BEETHOVEN EN FAMILLE

Concert commenté

Aliette de Laleu, présentation
Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie
Jonathon Heyward, direction
(1^{er} prix du Concours international de jeunes chefs d'orchestre de Besançon 2015)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie n° 8 en fa majeur opus 93

Présenté par Aliette de Laleu, jeune chroniqueuse à France Musique, ce second concert de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie s'adresse plus particulièrement aux familles. Centrée sur la *Huitième Symphonie* de Beethoven, cette matinée expliquera aux plus jeunes, sous une forme ludique, le fonctionnement d'un orchestre et la construction de l'œuvre, jouée ensuite dans son intégralité.

**Auvergne
gourmande**

À la sortie du concert, dès 12 h, un panier-repas composé de produits locaux, à emporter ou à déguster sur place, vous est proposé en partenariat avec le Comité de promotion des produits agricoles de Haute-Loire. Pensez à le réserver lors de l'achat de vos billets ! Paiement sur place (30 € pour 2 personnes) – voir bulletin de réservation.

TARIF A1

Ven 25 août à 21h
Sam 26 août à 14h30
Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu

Concerts n° 22 et 24

SYMPHONIES DU NOUVEAU MONDE

Avec le soutien de bioMérieux (25 août)

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Omerin (26 août)

Simon Ghraichy, piano
Orchestre philharmonique royal de Liège
Christian Arming, direction

SAMUEL BARBER

Adagio pour cordes opus II

GEORGE GERSHWIN

Rhapsody in Blue, pour piano et orchestre

ANTONÍN DVOŘÁK

Symphonie n° 9 « du Nouveau Monde » opus 95

Au tournant du xx^e siècle, la musique aux États-Unis cherche à s'émanciper de l'influence du « Vieux Continent » pour constituer une école américaine. Ainsi, en 1893, Dvořák s'inspire librement de thèmes traditionnels dans sa *Symphonie du Nouveau Monde* tandis que Gershwin intègre des éléments issus du jazz dans sa spectaculaire *Rhapsody in Blue* (1924).

Et aussi +++ Conférence musicale « France/États-Unis », par Paul Montag, piano, et Charlotte Ginot-Slacik, musicologue :

Ven 25
18h30

La Chaise-Dieu, auditorium Cziffra, (préparation au concert n° 22)

Sam 26
11h

La Chaise-Dieu, auditorium Cziffra, (préparation au concert n° 24)



TARIF B

Ven 25 août à 21 h
Église Saint-Jean
Ambert
Concert n° 23

REQUIEM DE DURUFLÉ

Avec le soutien de la communauté de communes Ambert Livradois Forez

Thomas Lacôte, orgue
Ensemble Sequenza 9.3
Catherine Simonpietri, direction

MAURICE DURUFLÉ

Messe "Cum júbilo" opus II (version pour baryton, chœur et orgue)

Requiem opus 9 (version pour soprano, chœur mixte et orgue)

GUSTAV HOLST

Ave Maria, pour chœur de femmes a cappella

THOMAS LACÔTE

Improvisations (orgue seul)

Sancta et immaculata, pour chœur de femmes et orgue

Création pour chœur de femmes et orgue

LOUIS VIERNE

Extrait des *Angélus*, a cappella

Tout récemment restauré, l'orgue romantique Merklin (1879) de l'église Saint-Jean d'Ambert sera à l'honneur lors de ce programme qui comprendra le *Requiem* de Duruflé, chef-d'œuvre de la musique française du XX^e siècle, et des improvisations et compositions vocales de Thomas Lacôte, successeur de Messiaen à l'orgue de l'église de la Trinité à Paris. Un très beau programme sacré en perspective !

ACCÈS
LIBRE

Ven 25 août à 18 h
Kiosque à musique
Ambert

AUBADE CUIVRÉE AU KIOSQUE

Connue pour sa célèbre fourme, Ambert est une cité toujours très animée l'été. L'aubade cuivrée donnée sous son pittoresque kiosque à musique préludera au concert du soir en l'église Saint-Jean.

ACCÈS
LIBRE

Sam 26 août à 16 h
Jardin Henri-Vinay
Le Puy-en-Velay

AUBADE SYMPHONIQUE AU JARDIN

Orchestre national de Lorraine, Jacques Mercier, direction

Sous les frondaisons du jardin Henri-Vinay, l'Orchestre national de Lorraine vous convie à un moment festif et convivial, autour des *Suites* tirées de l'opéra *Carmen* de Bizet et du *Faust* de Gounod !

(Repli à 16 h 30 au centre culturel André Reynaud de Vals-près-le-Puy en cas de mauvais temps)

✦ LE FESTIVAL À L'HEURE AMÉRICAINE!

Saviez-vous qu'à 40 minutes de La Chaise-Dieu se situe le château de Chavaniac-Lafayette, lieu de naissance du marquis de Lafayette, héros de l'indépendance américaine ?

À l'occasion du programme « Symphonies du Nouveau Monde » (concerts n°s 22 et 24) et de l'exposition organisée au château de Chavaniac-Lafayette et consacrée à l'entrée en guerre des États-Unis en 1917, le festival s'associe au département de la Haute-Loire pour présenter trois rendez-vous originaux :

✦ **Château de Chavaniac-Lafayette, salon des Philosophes**
Conférence musicale France/États-Unis par Paul Montag (piano Steinway début xx^e) et Charlotte Ginot-Slacik, musicienne. Œuvres de Debussy, Ravel et du groupe des Six.

Ven 25 août à 11h & Sam 26 août à 16h

Accès au concert inclus dans le billet d'entrée du château.

✦ **Château de Chavaniac-Lafayette, cour d'honneur**
Sérénade instrumentale en plein air.

Sam 26 août à 11h

Accès libre.

CHATEAU DE
Chavaniac Lafayette

Cette saison, au château natal du général Lafayette, découvrez :

- De nombreuses animations
- Parc & jardin remarquable à visiter
- Des visites théâtralisées
- Une exposition labellisée par la Mission du Centenaire de la guerre 14/18

Haute-Loire le DÉPARTEMENT

LES PROPRIÉTÉS DU DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-LOIRE

CENTENAIRE 1918

TARIF E

✦
Sam 26 août à 17h

Auditorium Cziffra
La Chaise-Dieu

Concert n° 25
✦

L'ÂME RUSSE

Xavier Phillips, violoncelle

Igor Tchétuev, piano

DIMITRI CHOSTAKOVITCH

Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur opus 40

SERGUEÏ PROKOFIEV

Cinq Mélodies pour violon et piano opus 35 bis

(version pour violoncelle et piano)

SERGUEÏ RACHMANINOV

Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur opus 19

Avec ce programme, Xavier Phillips et Igor Tchétuev nous proposent, dans le cadre intime de l'auditorium Cziffra, un parcours à travers la musique russe, qui commence avec la *Sonate* de Rachmaninov (1901), se poursuit avec les *Mélodies* de Prokofiev (1925), initialement écrites pour la voix, et s'achève avec la *Sonate* de Chostakovitch (1935).

Et aussi +++

10h

La Chaise-Dieu, abbaye Saint-Robert, audition d'orgue par Satenik Shahazizyan étudiante au CNSMD de Lyon.

TARIF A2

Sam 26 août à 21 h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concert n° 26

STABAT MATER DE HAYDN

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Michelin

NN, solistes
Spirito
Orchestre des Pays de Savoie
(direction musicale : Nicolas Chalvin)
Nicole Corti, direction

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sancta Maria, mater Dei K273

Regina Caeli K217 (extraits)

THIERRY ESCAICH

Alleluias pro omni tempore, pour orchestre et trois chœurs

JOSEPH HAYDN

Stabat Mater en sol mineur, pour solistes, chœur et orchestre

Loin du dolorisme exacerbé de celui de Pergolèse (1736), le *Stabat Mater* de Haydn (1767) utilise une grande forme chorale, avec quatre solistes, qui alterne entre passages concertants et puissants effets dramatiques. Nicole Corti sera à la tête de son chœur Spirito, fruit de la fusion entre le Chœur Britten et les Solistes de Lyon-Bernard Têtu, et de l'Orchestre des Pays de Savoie.

Et aussi +++

19h45 La Chaise-Dieu, cloître de l'abbaye, Sérénade par un ensemble à vent.

TARIF B

Sam 26 août à 21h
Cathédrale Notre-Dame de l'Annonciation
Le Puy-en-Velay

Concert n° 27

ODE À LA VIERGE NOIRE

Les Petits Chanteurs de Lyon (direction musicale : Thibault Louppe)
Maîtrise de la cathédrale du Puy (dir. musicale : Emmanuel Magat)
Louis-Noël Bestion de Camboulas, orgue
Ensemble vocal Aedes
Mathieu Romano, direction

FRANCIS POULENC

Litanies à la Vierge noire, pour chœur de femmes et orgue

FELIX MENDELSSOHN

Mitten wir im Leben sind et *Ave Maria*

ANTON BRUCKNER

Virga Jesse et *Ave Maria*

PHILIPPE HERSANT

Vêpres de la Vierge Marie, pour baryton solo, chœur d'enfants, chœur mixte et orgue

En écho aux *Vêpres à la Vierge* de Monteverdi proposées en 2016, d'autres *vêpres mariales*, celles de Philippe Hersant, créées en 2013 à l'occasion des 850 ans de la cathédrale Notre-Dame de Paris, seront données cette année face à la Vierge noire de la cathédrale du Puy. Elles seront précédées entre autres par les célèbres *Litanies* de Poulenc, composées en 1936 lors d'un séjour à Rocamadour.

Et aussi +++

18h30

Le Puy-en-Velay, auditorium de l'Hôtel-Dieu, table-ronde autour de la musique sacrée (II), en présence de Philippe Hersant, compositeur, animée par Jean-Jacques Griot, musicologue (préparation au concert n° 27).

TARIF A1

dim 27 août à 15h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concert n° 28

LA MER

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Crédit Coopératif

NN, soprano
Jennifer Gilbert, violon
Orchestre national de Lyon
Marzena Diakun, direction

CLAUDE DEBUSSY

Prélude à l'après-midi d'un faune

ERNEST CHAUSSON

Poème de l'amour et de la mer, pour soprano et orchestre

Poème, pour violon et orchestre

CLAUDE DEBUSSY

La Mer, trois esquisses symphoniques pour orchestre

Tout comme elle a fasciné les peintres impressionnistes, la mer, tantôt calme et tantôt déchaînée, a passionné les compositeurs français de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle : mélodie avec orchestre chez Chausson, le « Wagner français », ou suite d'esquisses symphoniques chez Debussy, elle exacerbe leur imagination et fait naître une musique qui nous révèle « l'âme des choses ».

TARIF A1

Dim 27 août à 21h
Abbatiale Saint-Robert
La Chaise-Dieu

Concert n° 29 – Concert de clôture

ODE À SAINTE-CÉCILE

*Avec le soutien du département de la Haute-Loire
et de l'Assemblée des départements de France (ADF)*

Raquel Camarinha, soprano
Philippe Do, ténor
Nicolas Cavalier, baryton
Chœur Nicolas de Grigny (dir. musicale : Jean-Marie Puissant)
Orchestre national de Lorraine
Jacques Mercier, direction

GEORGES BIZET

Te Deum pour soprano, ténor solos, chœur et orchestre

CHARLES GOUNOD

Messe solennelle de Sainte-Cécile pour soprano, ténor, basse solos, chœur et orchestre

Resté célèbre pour ses opéras (*Faust*, 1859), Gounod n'en a pas moins écrit de grandes pages sacrées, comme cette grandiose *Messe solennelle de Sainte-Cécile*, créée en 1855 en l'église Saint-Eustache à Paris. Elle sera précédée par le *Te Deum* que Bizet écrivit en 1858, à l'âge de vingt ans, lors de son séjour à la Villa Médicis à Rome, avant de se tourner vers l'opéra (*Carmen*, 1875).



✦ UN FESTIVAL POUR TOUS

«ET AUSSI...»: DE NOMBREUX ÉVÉNEMENTS EN ACCÈS LIBRE

Le festival rassemble sous cette appellation toute une série de propositions ouvertes à tous, gratuites et sans réservation, offertes tout au long de son édition estivale.

Le **18 août**, le parcours «Suivez la musique!» vous invite à rejoindre quatre ensembles à vent sur les routes principales menant à La Chaise-Dieu. À 10 h 30, 12 h, 15 h et 17 h, retrouvez les étapes de ces sérénades itinérantes, qui se rejoignent à 19 h 30 sur le parvis de l'abbatiale Saint-Robert pour lancer en fanfare le début de la 51^e édition. (Voir p. 8 & 9)

• SÉRÉNADES ET CONCERTS EN PLEIN AIR

Rendez-vous dans le cloître, sur les parvis des lieux de concerts, devant les kiosques à musique et autres places publiques pour profiter en famille ou entre amis des nombreux moments musicaux offerts pendant tout le festival. Pour la première fois cette année, elles prendront la forme de véritables concerts à ciel ouvert à Lavoûte-Chilhac et à Brioude le **23 août**, au château de Chavaniac-Lafayette le **26 août** et au jardin Henri-Vinay du Puy-en-Velay le **26 août**. (Voir p. 6 & 7)

• CONFÉRENCES

En amont de certains concerts, le festival vous propose un éclairage didactique, parfois ludique et toujours pertinent, pour vous permettre de découvrir ou de mieux connaître les compositeurs et les œuvres au programme du festival. Retrouvez sur notre site www.chaise-dieu.com le programme des «Préparations aux concerts» et autres conférences.

• AUDITIONS D'ORGUE

Les orgues de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu et de la collégiale Saint-Georges de Saint-Paulien déploieront toute la richesse de leurs sonorités sous les doigts de talentueux étudiants des CNSMD de Paris et de Lyon, à l'occasion de trois récitals en libre accès. (Voir p. 21, 25 & 39)

ACTIONS SOCIALES ET PÉDAGOGIQUES 2017

• STAGE D'ÉVEIL MUSICAL AU CENTRE DE LOISIRS DE LA CHAISE-DIEU

Dans le cadre du festival, du **lundi 21 août au vendredi 25 août**, toute la journée, un stage d'initiation à la musique (percussions corporelles, danses traditionnelles, instrumentarium, rencontre avec des musiciens...) est proposé aux enfants de 4 à 12 ans. Inscriptions et renseignements au 04 71 00 08 22 à partir de mai 2017.

• JOURNÉE JEUNE PUBLIC ET CONCERTS EN FAMILLE

Le **jeudi 24 août**, le festival propose aux enfants et parents un concert au contenu adapté à 17 h à l'auditorium Cziffra (voir p.30). En début d'après-midi (14 h-15 h 30), plusieurs ateliers découverte sont proposés : percussions corporelles, comptines, petits instruments... Les enfants restent sous la responsabilité des parents. Réservation obligatoire. Renseignements à partir de mai 2017 sur www.chaise-dieu.com.

Le **vendredi 25 août**, les familles sont particulièrement conviées au concert de 11 h en l'abbatiale (voir p.33), à l'issue duquel est proposé un déjeuner sous forme de paniers-repas composés de produits locaux à déguster sur place ou à emporter (30 € pour 2 personnes). Voir bulletin de réservation.

• PENDANT L'ANNÉE

Soucieux de mettre la musique classique à la portée du plus grand nombre, le Festival de La Chaise-Dieu développe depuis de nombreuses années des actions pédagogiques et sociales durant l'année.

Scolaires, collégiens, lycéens, jeunes musiciens en voie de professionnalisation, etc., continueront de bénéficier d'actions ciblées, intégrées à la programmation 2017/2018 des Rendez-vous en saisons du Festival de La Chaise-Dieu. (Voir p.48)

✦ LE FESTIVAL VOUS DONNE «RENDEZ-VOUS EN SAISONS»

PREMIÈRE PROGRAMMATION 2016/2017

*Avec le soutien du Département de la Haute-Loire
et en collaboration avec le Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu*

À l'issue de sa 50^e édition, le festival a lancé pour la première fois une série de rencontres saisonnières proposant successivement master-classes, résidences d'artistes, enregistrements ou conférences, clôturées invariablement par un ou plusieurs concerts publics.

Dès octobre 2016, le premier **Rendez-vous en saisons** a mis à l'honneur le nouveau clavecin Frédéric-Bertrand, commande du festival pour ses 50 ans, inauguré officiellement à l'auditorium Cziffra en cette occasion. Parrain de l'instrument, Benjamin Alard a donné une master-class de trois jours à de jeunes musiciens en voie de professionnalisation, clôturée le 30 octobre par un **concert public de l'intégrale des Variations Goldberg de Bach** devant une salle comble et totalement conquise.

En mars 2017, Rendez-vous était donné au **Quatuor Diotima**, accueilli en résidence d'une semaine autour de l'œuvre de **Béla Bartók**. Par un concert final le 19 mars après-midi, l'ensemble a donné une restitution partielle de son travail en interprétant quatre des six quatuors du compositeur hongrois, réunissant un public nombreux qui a pu profiter d'une pause gourmande à l'entracte. La résidence a également inclus un **volet pédagogique** : douze classes de collège de Haute-Loire ont pu se familiariser avec cette formation instrumentale et ce répertoire. *Cette seconde session a également reçu le soutien de la Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin.*

Derniers Rendez-vous avant la 51^e édition du festival, c'est autour de l'**orgue** et notamment **des grandes orgues de l'abbatiale Saint-Robert**, que se tiendront, **du 8 au 11 juin 2017**, les prochains événements musicaux en saisons. Le programme prévoit une série de conférences, visites et récitals. Informations et réservations sur www.chaise-dieu.com

LA CHAISE DIEU FESTIVAL DE MUSIQUE	LES RENDEZ-VOUS EN SAISONS 2016-2017
04 71 00 01 16 chaise-dieu.com	CLAVECIN <u>27-30 OCT 2016</u>
ChaiseDieu Haute-Loire le DÉPARTEMENT	QUATUOR <u>13-19 MARS 2017</u>
	ORGUE <u>8-11 JUIN 2017</u>

Préparez votre séjour en Haute-Loire sur
www.auvergnevacances.com



Adapté pour
 les **mobiles**
 et **tablettes** !

Lieux incontournables, hébergements et restaurants de charme, **activités nature**, idées de visites, **événements et festivals**, météo, webcam... et **carte interactive** pour découvrir ces offres autour de vous !



N'attendez plus, flashez pour la Haute-Loire et retrouvez-nous sur auvergnevacances.com, le site officiel du tourisme en Haute-Loire.

Maison du Tourisme de la Haute-Loire
 contact@auvergnevacances.com
www.auvergnevacances.com

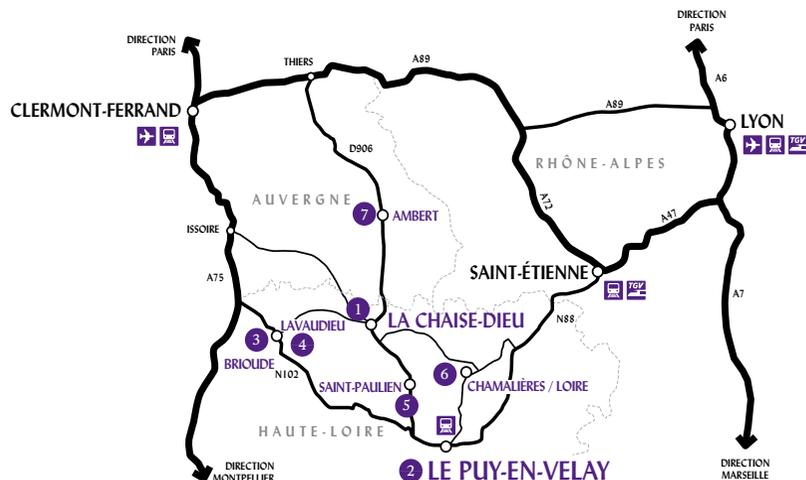


✦ EXPOSITION PICASSO

Plus de trente ans après les deux grandes expositions qui lui furent consacrées à La Chaise-Dieu (1981 et 1985), à l'initiative du festival et de la municipalité, Picasso est de retour en Haute-Loire !

Ainsi, du 10 juillet au 11 octobre, une exposition organisée à l'Hôtel-Dieu du Puy-en-Velay rassemblera autour du thème de la maternité 40 toiles du maître, prêtées par le Musée Picasso de Paris, la Bibliothèque nationale de France, le Musée Picasso de Barcelone et la famille de l'artiste. Organisée par la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay et avec le soutien de la région Auvergne-Rhône-Alpes, cette exposition fera écho à l'histoire millénaire du sanctuaire marial qu'est la Cathédrale du Puy. Partenaire de cet événement, le Festival vous invite à visiter cette exposition de prestige en bénéficiant du tarif réduit, (4,50€), sur présentation d'un billet de concert, quelle qu'en soit la date.

✦ LIEUX DE CONCERTS



- 1 **LA CHAISE-DIEU**
ABBATIALE SAINT-ROBERT ☯
PLACE DE L'ÉCHO
AUDITORIUM CZIFFRA ☯
PLACE LAFAYETTE
- 2 **LE PUY-EN-VELAY**
CATHÉDRALE
NOTRE-DAME DU PUY
2 RUE DE LA MANÉCANTERIE
- 3 **BRIOUDE** ☯
BASILIQUE SAINT-JULIEN
PLACE SAINT-JULIEN
- 4 **LAVAUDIEU**
ÉGLISE SAINT-ANDRÉ

- 5 **SAINT-PAULIEN**
COLLÉGIALE SAINT-GEORGES
PLACE SAINT-GEORGES
- 6 **CHAMALIÈRES-SUR-LOIRE**
ÉGLISE SAINT-GILLES
- 7 **AMBERT**
ÉGLISE SAINT-JEAN ☯
PLACE SAINT-JEAN

✦ FESTIVAL ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

En 2017, le festival se met au vert ! Dans la dynamique de la COP 21, et en lien étroit avec ses partenaires publics et privés (Volvic), le festival renforce ses actions en faveur du développement durable. Situé dans un cadre naturel préservé, au cœur du Parc Naturel Régional du Livradois-Forez, l'ensemble abbatial de La Chaise-Dieu bénéficiera pendant le festival d'un accompagnement de la part du Groupe Vacher (Polignac, Haute-Loire), qui développe des solutions innovantes de tri et de valorisation des déchets.

Cette brochure a été imprimée par une entreprise certifiée PEFC, qui distingue son engagement en faveur d'une gestion durable de la forêt.

✦ FESTIVAL ET HANDICAP

Le festival porte une attention soutenue à l'accueil des personnes en situation de handicap, depuis la réservation jusqu'à l'accompagnement sur le lieu du concert. La carte des lieux de concerts matérialise ainsi les églises et salles pourvues d'un accès facilité (Voir p. 54). À La Chaise-Dieu, plusieurs places de stationnement sont réservées aux détenteurs d'une carte GIC/GIG place Lafayette (Voir p. 53) et l'accès à l'abbatiale s'effectue par la rampe technique située au chevet de l'église.

Auberge du plan d'eau

La Chaumière

Brunch
Repas
Goûter

06 61 54 49 79
giteschaisedieu.com

La Chaise-Dieu

Hôtel - Restaurant

Le Vénéré

Studios avec
vue sur le plan d'eau

06 61 54 49 79
giteschaisedieu.com

La Chaise-Dieu

Gites 4 - 5 personnes

Village de la tour

Offre spéciale:
8€ la nuitée
pour les - de 25 ans

06 61 54 49 79
giteschaisedieu.com

La Chaise-Dieu

Le plus visible des afficheurs



1^{er} afficheur
40x60cm
en France,
10 000 faces
centre ville

Mécène du
51^{ème} Festival
de musique
La Chaise Dieu
2017

www.vue-en-ville.com

Lyon



Montpellier



Lyon





Partenaire officiel
Avec Lepuy-hotels.com
bénéficiez d'une réduction
avec votre place de concert

Hébergement +
Petit-déjeuner à partir de **36€/pers**

Hébergement +
Dîner + Petit-déjeuner à partir de **56€/pers**

Visite guidée du
Puy-en-Velay +
Hébergement +
Dîner + Petit-déjeuner à partir de **61€/pers**

Réservation :
www.lepuy-hotels.com
ou au **04 71 09 85 54**

ibis budget
ibis
ibis styles
B&B HOTELS
Restaurant La Pizza
La Taverne [BRASSERIE]
hippopotamus

✦ CONDITIONS GÉNÉRALES

- Règlements acceptés : carte bancaire (sauf American Express), espèces (sur place), chèque bancaire émis en France, Chèque culture® et Chèque-vacances.
- Jusqu'à une semaine avant votre premier concert, toute réservation doit être confirmée par l'envoi du règlement (sous sept jours) et les billets peuvent être expédiés (voir conditions sur le bulletin de réservation).
- À moins d'une semaine de votre premier concert, les réservations par téléphone ne sont acceptées qu'avec règlement immédiat par carte bancaire.
- Les billets payés sont à retirer jusqu'à une heure avant le début du concert, auprès du bureau d'information touristique de La Chaise-Dieu, ou à l'entrée des concerts hors La Chaise-Dieu.
- Les billets ne sont ni remboursés ni échangés et aucun double n'est délivré.
- Les concerts commencent à l'heure précise. Au-delà, les places numérotées et l'accès ne sont plus garantis aux retardataires.
- Les modifications du programme ou de la distribution, ainsi que l'interruption du spectacle au-delà de la 45^e minute, ne peuvent donner lieu à remboursement. Les billets restent valables en cas de modification de la date, du lieu ou de l'horaire du concert.
- À l'exception des concerts n^{os} 18 et 21, plus spécialement dédiés aux familles, l'accès aux concerts est déconseillé aux enfants de moins de sept ans.
- Une tenue correcte, adaptée au caractère sacré des lieux de culte, est exigée. En soirée, tenue habillée recommandée.
- ♿ • Certains lieux de concerts sont accessibles aux personnes à mobilité réduite : nombre de places limité, assistance nécessaire.
Veillez vous signaler au moment de la réservation, pour pouvoir être accueilli(e) dans les meilleures conditions.
- Les bénéficiaires du tarif *premio* (moins de 28 ans, bénéficiaires des minima sociaux et demandeurs d'emplois) doivent être en mesure de présenter un justificatif à l'entrée de chaque concert (voir p. 60).
- Billetterie en ligne : conditions spécifiques sur www.chaise-dieu.com

✦ ABONNEMENTS & RÉDUCTIONS

- **TEMPO** : pour toute réservation regroupant trois à cinq concerts, pour un même nombre de places pour chaque concert (*environ 10 % de réduction*).
- **MAESTRO** : pour toute réservation regroupant six concerts et plus, pour un même nombre de places pour chaque concert (*environ 25 % de réduction*).
- **PREMIO** : environ 50 % de réduction pour les jeunes de moins de 28 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux. *Applicable dès l'ouverture de la billetterie sur tous les concerts, sur présentation de pièces justificatives. Non cumulable avec d'autres réductions. Les bénéficiaires doivent être en mesure de présenter un justificatif à l'entrée de chaque concert.*
- **GROUPE** : le tarif *tempo* est applicable, à partir du 1^{er} juin 2017, aux groupes de vingt personnes minimum, réservant pour un même concert, dans la limite des places disponibles. Contacter le bureau d'information touristique de La Chaise-Dieu au 04 71 00 01 16.
- **DERNIÈRE MINUTE** : une heure avant le début de chaque représentation, environ 50 % de réduction sur les places restantes. *Catégories de places et disponibilités non garanties. Pas de choix de placement.*
- **TARIF SPÉCIAL VOYAGEURS AGRIVAP** : en vertu d'un partenariat entre AGRIVAP et le Festival, le Train de la découverte aménage ses horaires le mercredi 23 août pour vous permettre de venir assister, depuis Ambert ou Arlanc, au concert n° 14. (Horaires et réservation sur www.agrivap.fr/train/). Le tarif Tempo est applicable pour toute personne justifiant d'un titre de transport pour ce jour.



1^{er} MÉDIA FRANÇAIS
DE MUSIQUE CLASSIQUE
SUR LE WEB*



- 60 CONCERTS CHAQUE JOUR

- TOUTE L'ACTUALITÉ DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

- VOS ÉMISSIONS PRÉFÉRÉES À LA RÉÉCOUTE PENDANT 3 ANS
ET EN PODCAST PENDANT 1 AN

CE MONDE A BESOIN DE MUSIQUE

LA CROIX

Les 5 bonnes raisons de lire LA CROIX

- LA CROIX** > est un journal d'information **indépendant et libre**.
- > **porte un regard positif** sur le monde.
- > **explique**, avec pédagogie et clarté, le monde qui l'entoure afin que chacun puisse se forger sa propre conviction.
- > **privilégie** les débats et les échanges d'idées.
- > **offre** une information de référence sur l'actualité religieuse.



Chaque jour une invitation à la culture,
aux loisirs et sorties en famille.

L'essentiel de l'actualité culturelle sélectionné et analysé :
livres, cinéma, télévision, radios, concerts, rencontres...

La Croix, cultivez votre différence.

✦ LOCATIONS ET POINTS DE VENTE

• OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Abonnements (à partir de 3 concerts)

Le 20 avril à 10 h

Guichet et téléphone **uniquement**

À l'unité (1 ou 2 concerts)

Le 20 avril à 10 h

Internet **uniquement**

Le 27 avril à 10 h

Guichet, téléphone & courrier **également**

- **À NOTER!** En adhérant à l'association Festival de La Chaise-Dieu en tant que membre titulaire, souscripteur ou bienfaiteur, vous bénéficiez d'une priorité de réservation (voir coupon en couverture de la brochure).

• BILLETTERIE EN LIGNE | www.chaise-dieu.com

• POINTS DE VENTE

Bureau d'information touristique de La Chaise-Dieu

43160 La Chaise-Dieu. T. 04 71 00 01 16

reservation@chaise-dieu.com

Ouvert de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 17 h 30 du mardi au samedi, tous les jours en juillet et en août (jusqu'à 18 h), et une heure avant chaque concert pendant le festival.

Bureau d'information touristique du Puy-en-Velay

Place du Clauzel, 43000 Le Puy-en-Velay. T. 04 71 09 38 41

Pour le concert donné en la cathédrale Notre-Dame du Puy (26 août à 21 h) uniquement.

Office de tourisme de Brioude Sud Auvergne

Place Grégoire de Tours, 43100 Brioude. T. 04 71 74 97 49

Pour les concerts donnés en l'église Saint-André de Lavaudieu (22 août à 21 h) et la basilique Saint-Julien de Brioude (24 août à 21 h).

✦ AUTOUR DU « PROJET CHAISE-DIEU »

Le festival, dont les bureaux permanents sont désormais installés au sein de l'ensemble abbatial, est l'un des partenaires privilégiés du **Projet Chaise-Dieu**, qui réunit autour des acteurs publics impliqués dans le financement des travaux, l'ensemble des acteurs engagés dans la « **renaissance** » de l'Abbaye.

Fondé en 2006, un Syndicat Mixte de travaux, associant aujourd'hui le Département de la Haute-Loire, la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay et la commune de La Chaise-Dieu, est maître d'ouvrage de la **réhabilitation de l'ensemble abbatial**, engagée en 2010 et qui totalise un budget d'investissement public de 23 millions d'euros.

Faisant suite à l'aménagement de l'Auditorium Cziffra, inauguré en août 2010 lors du 44^e Festival, la campagne de travaux a déjà abouti à la restauration de la **chapelle des Pénitents**, du **cloître**, de l'**aile Ouest** et de la **maison du Cardinal**. Actuellement, les travaux se concentrent sur l'**aile de l'Echo** (chapelle de présentation des tapisseries et espaces d'expositions temporaires) et sur les espaces situés entre le cloître et l'abbatiale, qui accueilleront une partie du parcours thématique.

Le « Projet Chaise-Dieu » poursuit 5 objectifs principaux : la **découverte du site**, de ses trésors et de son histoire, le rayonnement musical et la vie culturelle du site, la **dimension culturelle et spirituelle**, en lien étroit avec le Diocèse du Puy et la Communauté monastique affectataire des lieux, la dynamisation de la **vie locale** et enfin le **développement économique**, au service de l'ensemble du plateau casadéen.

2016 a marqué une étape importante du projet avec le cinquantenaire du festival, la tenue d'une première exposition « **Histoire et création** » autour des peintures du Supplice de Mario Prassinis, associées à des œuvres de l'artiste altiligérienne Louise Delorme et le lancement des « **Rendez-vous en saisons** » du festival. Cet été, une nouvelle exposition est proposée, cette fois dans l'aile de l'Echo.

(Informations sur www.projet-chaise-dieu.fr)

PROJET
**CHAISE
-DIEU**
HAUTE-LOIRE

LA CHAISE-DIEU HISTOIRE ET CRÉATION
EXPO #2
JUILLET-AOÛT-SEPTEMBRE 2017

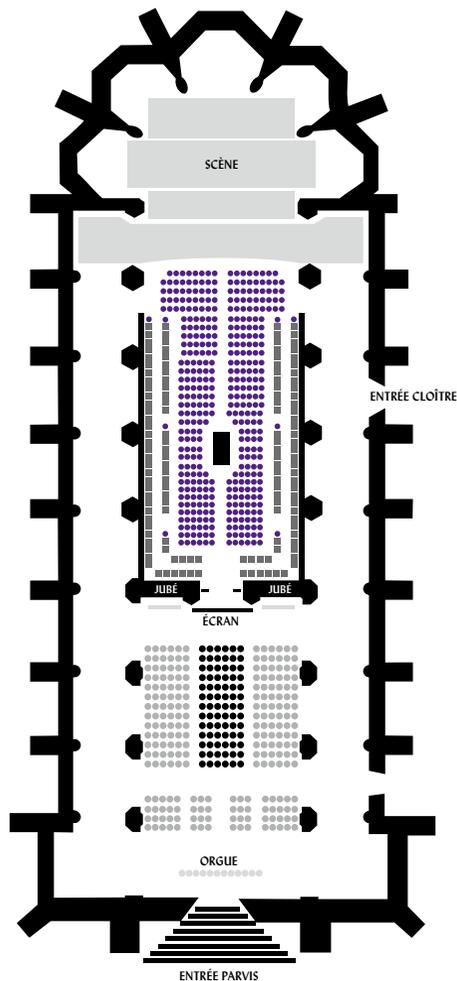
**POUR PLUS
D'INFORMATIONS
SUR LES ÉVÈNEMENTS
DE L'ÉTÉ,
RENDEZ-VOUS SUR**

 Projet Chaise-Dieu
PROJET-CHAISE-DIEU.FR

✦ PLAN DE L'ABBATIALE

VISIBILITÉ ET ÉCOUTE : PRÉCISIONS

Un jubé de pierre sépare l'abbatiale Saint-Robert en deux parties : le chœur, autrefois réservé aux moines, et la nef, où les pèlerins venaient vénérer le tombeau de saint Robert.



Situées, derrière le jubé, les places en Nef 1 ont une visibilité très réduite, tandis que les places en Nef 2 n'ont pas de visibilité directe. Cependant, les spectateurs situés dans les Nefs 1 et 2 bénéficient d'un système de retransmission vidéo de haute qualité et d'un renfort sonore optimisé pour chaque concert. (Voir photo p. 57)

VUE DIRECTE
EXCELLENTE QUALITÉ D'ÉCOUTE

● CHŒUR

■ STALLES

● NEF 1 - PLACES À VISIBILITÉ TRÈS RÉDUITE

● NEF 2 - PLACES SANS VISIBILITÉ DIRECTE

✦ TARIFS

Abbatiale CONCERTS N°s 1, 5, 6, 12, 14, 22, 24, 28 ET 29	TARIF A1	STALLE	CHŒUR	NEF 1*	NEF 2*
	PLEIN TARIF	85 €	75 €	30 €	20 €
	TARIF TEMPO	77 €	68 €	27 €	18 €
	TARIF MAESTRO	64 €	56 €	23 €	15 €
	TARIF PREMIO	43 €	38 €	15 €	10 €
Abbatiale CONCERTS N°s 8, 9, 17, 19 ET 26	TARIF A2	STALLE	CHŒUR	NEF 1*	NEF 2*
	PLEIN TARIF	80 €	72 €	25 €	16 €
	TARIF TEMPO	72 €	65 €	23 €	14 €
	TARIF MAESTRO	60 €	54 €	19 €	12 €
	TARIF PREMIO	40 €	36 €	13 €	8 €
Abbatiale CONCERTS N°s 2 ET 16	TARIF A3	STALLE	CHŒUR	NEF 1*	
	PLEIN TARIF	52 €	42 €	15 €	
	TARIF TEMPO	47 €	38 €	13 €	
	TARIF MAESTRO	39 €	32 €	11 €	
	TARIF PREMIO	26 €	21 €	8 €	
Brioude / Ambert Cathédrale du Puy CONCERTS N°s 20, 23 ET 27	TARIF B	SÉRIE 1	SÉRIE 2	SÉRIE 3	
	PLEIN TARIF	52 €	42 €	15 €	
	TARIF TEMPO	47 €	38 €	13 €	
	TARIF MAESTRO	39 €	32 €	11 €	
	TARIF PREMIO	26 €	21 €	8 €	
Chamalières/Loire Saint-Paulien CONCERTS N°s 3 ET 10	TARIF C	PARTERRE			
	PLEIN TARIF	42 €			
	TARIF TEMPO	38 €			
	TARIF MAESTRO	32 €			
	TARIF PREMIO	21 €			
Lavaudieu CONCERT N° 13	TARIF D	NEF 1	NEF 2 (Aucune visibilité)		
	PLEIN TARIF	30 €	20 €		
	TARIF TEMPO	27 €	18 €		
	TARIF MAESTRO	23 €	15 €		
	TARIF PREMIO	15 €	10 €		
Auditorium Cziffra CONCERTS N°s 4, 7, 11, 15 ET 25	TARIF E	PARTERRE / GRADINS			
	PLEIN TARIF	37 €			
	TARIF TEMPO	33 €			
	TARIF MAESTRO	28 €			
	TARIF PREMIO	19 €			
Auditorium Cziffra Abbatiale CONCERTS N°s 18 ET 21	HORS ABBONNEMENT TARIF « EN FAMILLE »				
		20 € adulte 10 € enfant - 18 ans			

✦ BULLETIN DE RÉSERVATION

Individuel ou pour un même nombre de places pour chaque concert.

Je deviens Mécène Particulier de l'Association

N#	AOÛT	HEURE	LIEU	TITRE	TARIF	TYPE DE PLACE	PRIX UNITAIRE
1	Ven 18	21h	Abbatiale	MADELINE AUX PIEDS DU CHRIST	A1		
2	Sam 19	14h30	Abbatiale	RÉCITAL LEVINAS	A3		
3	Sam 19	16h	Chamalières	AU FIL DE LA LOIRE	C		
4	Sam 19	17h	Cziffra	AU SON DE LA GUITARE	E		
5	Sam 19	21h	Abbatiale	REQUIEM DE VERDI (I)	A1		
6	Dim 20	14h30	Abbatiale	REQUIEM DE VERDI (II)	A1		
7	Dim 20	17h	Cziffra	RÉCITAL BENJAMIN ALARD	E		
8	Dim 20	21h	Abbatiale	LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	A2		
9	Lun 21	21h	Abbatiale	CONCERTOS BRANDENBOURGEOIS	A2		
10	Lun 21	21h	Saint-Paulien	MISERERE D'ALLEGRI	C		
11	Mar 22	17h	Cziffra	TELEMANN L'EUROPÉEN	E		
12	Mar 22	21h	Abbatiale	PASSION SELON SAINT JEAN (I)	A1		
13	Mar 22	21h	Lavaudieu	BACH & BRITTEN AU FÉMININ	D		
14	Mer 23	14h30	Abbatiale	PASSION SELON SAINT JEAN (II)	A1		
15	Mer 23	17h	Cziffra	CONCERTOS À DEUX CLAVECINS	E		
16	Mer 23	21h	Abbatiale	RÉCITAL MURARO	A3		
17	Jeu 24	14h30	Abbatiale	REQUIEM DE ZELENIKA	A2		
18	Jeu 24	17h	Cziffra	VOYAGE EN MÉDITERRANÉE	TARIF EN FAMILLE		
19	Jeu 24	21h	Abbatiale	HUITIÈME DE BEETHOVEN	A2		
20	Jeu 24	21h	Brioude	MOTETS BAROQUES	B		
21	Ven 25	11h	Abbatiale	BEETHOVEN EN FAMILLE	TARIF EN FAMILLE		
22	Ven 25	21h	Abbatiale	SYMPHONIES DU NOUVEAU MONDE (I)	A1		
23	Ven 25	21h	Ambert	REQUIEM DE DURUFLÉ	B		
24	Sam 26	14h30	Abbatiale	SYMPHONIES DU NOUVEAU MONDE (II)	A1		
25	Sam 26	17h	Cziffra	L'ÂME RUSSE	E		
26	Sam 26	21h	Abbatiale	STABAT MATER DE HAYDN	A2		
27	Sam 26	21h	Cathédrale	ODE À LA VIERGE NOIRE	B		
28	Dim 27	15h	Abbatiale	LA MER	A1		
29	Dim 27	21h	Abbatiale	MESSE DE SAINTE-CÉCILE	A1		

COCHEZ VOTRE CHOIX POUR LE RETRAIT DES BILLETS <input type="checkbox"/> Je souhaite retirer mes billets au bureau d'information touristique de La Chaise-Dieu. <input type="checkbox"/> Je souhaite retirer mes billets à l'entrée des concerts hors de La Chaise-Dieu, dans l'heure qui précède. <input type="checkbox"/> Je souhaite recevoir mes billets par envoi suivi. Frais d'envoi : 3€ <input type="checkbox"/> Je souhaite recevoir mes billets en recommandé. Frais d'envoi : 5€	SOUS-TOTAL _____
	X _____ PLACES DE CONCERT
	FRAIS D'ENVOI (CI-CONTRE) _____
	LIVRE-PROGRAMME 8€ X _____
	TOTAL _____

ST: stalle / CH: chœur / NI: nef1 / N2: nef2 / SI: série1 / S2: série 2 / S3: série 3 / PA: parterre / GR: gradins

Réservez votre livre-programme dès maintenant au tarif préférentiel de 8€, au lieu de 10€, et retirez-le le jour du concert à l'accueil du Festival, sur présentation du bon de retrait (en prévente jusqu'au 10 juillet).

Un bon «panier-repas» vous sera remis en même temps que vos places, à présenter le 25 août aux Écuries, place Lafayette, La Chaise-Dieu. Le règlement se fait sur place (voir p. 33).

- 40€ (soit 13,60€ après déduction fiscale)
* Prise en charge d'un bénévole pour une journée (hébergement & restauration).
- 500€ (soit 170€ après déduction fiscale)
* Cachet d'un musicien qui assure plusieurs sérénades dans le cloître de l'abbatiale.
- 85€ (soit 28,90€ après déduction fiscale)
* Finance un atelier d'éveil musical à destination du jeune public pendant le Festival.
- 1000€ (soit 340€ après déduction fiscale)
* Location d'un Steinway pour une journée de Festival.
- 250€ (soit 85€ après déduction fiscale)
* Prise en charge d'un bénévole pendant une semaine (hébergement & restauration).
- Je fais un don libre de €
(Également ouvert à la déduction fiscale)
* À titre d'exemple.

VOUS RECEVEZ	VOUS DONNEZ	40€	85€	250€	500€	1000€
Mention dans le livre-programme		✦	✦	✦	✦	✦
Je ne souhaite pas figurer dans le livre programme <input type="checkbox"/>						
Livre-programme			✦	✦	✦	✦
Bilan annuel du Festival				✦	✦	✦
Invitation à la présentation musicale du Festival					✦	✦
Bon pour une coupe de champagne à un extracte					✦	✦
Découverte des coulisses du Festival						✦

COORDONNÉES

Nom
 Prénom
 Adresse

 Code Postal Ville
 Email

MODES DE RÈGLEMENT

- Par chèque bancaire
(à joindre à votre envoi)
- Par carte bancaire
T. 04 71 09 48 28
- En ligne sur www.chaise-dieu.com
- Je ne souhaite pas recevoir d'informations de la part du Festival sur mon email.
Nous nous engageons à ne jamais transmettre ou divulguer vos coordonnées à quiconque. Conformément à la loi Informatique et Libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant.

Je suis festivalier depuis années

CONTACT & INFORMATION POUR LES DONS: agnes.trincal@chaise-dieu.com

Je deviens Membre de l'Association

- Membre Actif
 Cotisation annuelle de 15€
 Jusqu'à 25 ans inclus
cotisation annuelle de 10€
- Membre Titulaire
cotisation annuelle de 60€
- Membre Souscripteur
cotisation annuelle de 200€
- Membre Bienfaiteur
cotisation annuelle de 500€
- Souhaite compléter l'adhésion
par un don (voir formulaire au dos)

VOUS RECEVEZ	VOUS ADHÉREZ	10€	15€	60€	200€	500€
Priorité d'envoi de la brochure		+	+	+	+	+
Priorité de réservation				+	+	+
Une stalle gratuite pour un concert					+	
Une stalle gratuite pour trois concerts						+

En adhérant avant le 1^{er} juin 2017, j'accepte que mon nom figure dans le livre-programme.

OUI NON

POUR FAIRE UN DON OU POUR ADHÉRER

A/
Je retourne ce bulletin dûment rempli à :
FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU
Maison du Cardinal
Avenue de la Gare - BP 1
43160 LA CHAISE-DIEU
T 04 71 09 48 28

B/
Je me connecte sur le site
Internet du Festival :
www.chaise-dieu.com

CONTACT & INFORMATION POUR LES ADHÉSIONS : festival@chaise-dieu.com

+ RÉSERVATION

À retourner, accompagné du règlement, à :
BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE DE LA CHAISE-DIEU
43160 LA CHAISE-DIEU

NOM..... PRÉNOM.....

Adresse.....

Code postal..... Ville.....

Courriel..... Tél.....

RÈGLEMENT Chèque bancaire à l'ordre de : Festival de La Chaise-Dieu
 Carte bancaire (sauf American Express)

N° de carte..... Expire fin...../...../.....

Cryptogramme visuel..... (trois derniers chiffres au dos de la carte, près de la signature)

Je déclare avoir pris connaissance des conditions générales de vente page 59

Signature.....

Vous ne souhaitez pas recevoir la lettre d'information du Festival, cochez cette case
Nous nous engageons à ne jamais transmettre ou divulguer vos coordonnées à quiconque. Conformément à la loi Informatique et libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant.

+ SOUTENEZ LE FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU

En soutenant le Festival de La Chaise-Dieu, vous contribuez au rayonnement d'un évènement international et à la diffusion de la musique classique auprès de tous les publics.

Vous favorisez la découverte de jeunes artistes ou ensembles musicaux et encouragez un projet artistique d'envergure et de qualité.

Pour cela, vous pouvez :

- adhérer à l'Association « Festival de La Chaise-Dieu »
- faire un don

Initié en 1966 par Georges Cziffra (†) et Georgy Cziffra Jr (†)

Le Festival est administré par l'association « Festival de La Chaise-Dieu »

Jacques Barrot (†), Guy et Josette Ramona, présidents d'honneur
Gérard Roche, président

Julien Caron, directeur général

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Département de la Haute-Loire

Région Auvergne-Rhône-Alpes

État : Direction régionale des affaires culturelles, Auvergne-Rhône-Alpes

Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay

Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu

Assemblée des départements de France

Département du Puy-de-Dôme

Communautés de communes d'Ambert Livradois Forez et de Brioude Sud Auvergne

Villes de La Chaise-Dieu – Le Puy-en-Velay – Brioude – Saint-Paulien – Chamalières-sur-Loire
Lavaudieu – Marsac-en-Livradois – Saint-Germain l'Herm – Le Vernet-la-Varenne – Craponne-sur-Arzon
Félines – Beauzac – Saint-Pal-de-Chalencon – Dore-l'Église – Saint-Alyre-d'Arlanc – Lavoûte-Chilhac

MÉCÈNE CLÉ DE VOÛTE

Fondation d'entreprise Omerin

GRANDS MÉCÈNES

bioMérieux

Fondation d'entreprise Crédit coopératif

Fondation d'entreprise Michelin

MÉCÈNES

EDF – Délégation Auvergne

EREN Développement

Groupe Caisse des dépôts – Direction

régionale Auvergne-Rhône-Alpes

Laboratoires Théa

Texprotec

Caisse d'épargne d'Auvergne et du Limousin

Groupe La Poste – Délégation

régionale Auvergne-Rhône-Alpes

Vue en Ville

PARTENAIRES

Audi Ravon Automobile

Champagne Deutz

GL Events

Société des Eaux de Volvic

Spedidam

Ymedia

CERCLE DES

PARTENAIRES LOCAUX

Berger Voyages

Cabinet Allègre Faure & Associés

Chavinier, Aurillac : Tous réseaux d'énergie

Groupe Barbier

Groupe Lepuy-hotels.com

Groupe Vacher

Groupe Velfor

Librairie Laïque

Livraloc

Pagès – Distillerie du Velay

Pagès Infusions

Peretti

Sabarot Wassner

Sapex

Savinel Bois scierie

PARTENAIRES

COMMUNICATION & MÉDIAS

La Croix

France Musique

Centre-France La Montagne / L'Éveil

France 3 Auvergne-Rhône-Alpes

Clear Channel France

France Bleu Pays d'Auvergne

& Saint-Étienne Loire

Radio Craponne

RCF Haute-Loire