

## 8 étudiants stagiaires pour un cours d'interprétation sur claviers anciens du 3 au 7 janvier 2022

**Après une première session réussie en 2021, qui avait donné lieu à une restitution lors de la 55<sup>e</sup> édition du Festival de La Chaise-Dieu, le concertiste Benjamin Alard revient à La Chaise-Dieu pour un nouveau cours d'interprétation sur claviers anciens (clavecin, clavicorde, orgue).**

Entre deux sessions d'enregistrement de l'intégrale de l'œuvre pour clavier de Jean-Sébastien Bach qu'il réalise pour le label Harmonia Mundi, il partagera ainsi avec 8 étudiants quelques secrets de « l'art de toucher le clavecin » et leur permettra de se perfectionner dans différents répertoires, en mettant l'accent sur la pratique complémentaire des instruments historiques à claviers, une polyvalence qui correspond à la pratique de l'époque baroque.

Destiné à de jeunes musiciens de haut niveau en voie de professionnalisation, ce cours d'interprétation accueillera des étudiants des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique de Paris et de Lyon (Licence et Master), de la Haute École de Musique de Lausanne (Master) et du Conservatoire Royal de Bruxelles (Master).

Entre les cours collectifs et individuels au clavicorde, au clavecin et au grand-orgue de l'abbatiale Saint-Robert, cette session sera également ponctuée par un atelier sur la carrière de musicien et par une rencontre avec Frédéric Bertrand, facteur de clavecins à Saint-Paulien – qui avait d'ailleurs construit en 2016 le clavecin du Festival de La Chaise-Dieu (copie d'un modèle français de Pascal Taskin, fin du 18<sup>e</sup> siècle) dont Benjamin Alard avait été le parrain.

Le dernier cours de cette session de travail, le vendredi 7 janvier de 18 h à 19 h 30 est ouvert au public et permettra aux étudiants de présenter les fruits de leur travail à l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu.

Du 3 au 7 janvier 2022	Matin & après-midi	Cours d'interprétation sur claviers anciens de Benjamin Alard, claveciniste <i>Inscriptions closes</i>
le 7 janvier 2022	18h – 19h30	Cours public - Entrée libre - Auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu

CONTACTS  
PRESSE NATIONALE

AEC / Imagine  
[www.aec-imagine.com](http://www.aec-imagine.com)

Pierre Collet

[collet@aec-imagine.fr](mailto:collet@aec-imagine.fr)  
Tél : 06 80 84 87 71

Pierrette Chastel

[p.chastel@aec-imagine.fr](mailto:p.chastel@aec-imagine.fr)  
Tél : 06 33 55 29 88

CONTACT  
PRESSE RÉGIONALE

Agnès Souche

[agnes.souche@chaise-dieu.com](mailto:agnes.souche@chaise-dieu.com)  
Tél : 04 71 09 48 28

