

Le Festival de La Chaise-Dieu poursuit son compagnonnage avec l'Ensemble Orchestral Contemporain

Après un premier rendez-vous en saisons en octobre 2021 avec l'ensemble La Camera delle Lacrime, un module de formation autour de la voix (Spirito – Centre national d'art vocal, dir. Nicole Corti) et le cours d'interprétation sur claviers anciens par Benjamin Alard en janvier 2022, le Festival s'apprête à accueillir **l'Ensemble Orchestral Contemporain pour une nouvelle résidence artistique.**

Ainsi, du **28 février au 4 mars prochain**, le compagnonnage avec l'EOC se poursuivra par une nouvelle résidence de création, 3^e et dernier volet d'un cycle entamé en septembre 2020. Accueillis à La Chaise-Dieu **en présence de 3 compositeurs italiens de notre temps (L. Morciano, I. Fedele et F. Filidei)**, cette résidence permettra à l'EOC, dans un cadre enchanteur, en partenariat avec le GRAME – cncm et l'IRCAM – Centre Pompidou, **un travail de fond autour de créations, commandes et reprises, pour ensemble et électronique.**

Ces différentes étapes de collaboration en saisons sont l'occasion de **renforcer l'activité du festival dans le champ des musiques d'aujourd'hui**, toute en accompagnant le projet artistique ambitieux de Bruno Mantovani, directeur musical et chef de cette formation d'excellence basée à Saint-Etienne et internationalement reconnue comme un acteur majeur de la création musicale contemporaine.

Étape importante dans cette route musicale commune entre le Festival de La Chaise-Dieu et l'Ensemble Orchestral Contemporain, la **session de février/mars 2022** conjuguera un **travail de répétitions** avec **diverses actions de médiation en direction du public scolaire.**

Est ainsi prévu (sous réserve de modifications liées aux contraintes sanitaires) le **jeudi 3 mars** l'accueil d'élèves de cycle 3 (CM1-CM2-6^e) de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme pour une journée conjuguant **temps de pratique artistique, rencontre avec les compositeurs, répétition publique, visite de l'abbatiale et/ou du centre bourg de La Chaise-Dieu.**

En conclusion d'une semaine largement dédiée au partage musical, un **concert de fin de résidence aura lieu le vendredi 4 mars à 18h30 à l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu**, avec un protocole sanitaire adapté.

Au programme, les créations mondiales de *Nei rami chiari* [le ciel qui vient d'être labouré] de Lara Morciano, de la *Ballata n°8* [ballade, à la manière de Chopin] de Francesco Filidei et la reprise de *Richiamo* [appel] d'Ivan Fedele.

Ce partenariat renforcé avec l'EOC se développera également lors du prochain festival, avec une collaboration avec l'Orchestre national d'Auvergne : le 24 août 2022, les deux formations uniront leurs forces musicales pour un concert Berg / Mozart / Ligeti, dirigé par Bruno Mantovani.

Initiée en lien avec la SACEM et organisée en collaboration avec le Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu, cette résidence bénéficie du soutien spécifique du Département de la Haute-Loire et de l'Etat – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

CONTACT PRESSE NATIONALE

HEYMANN ASSOCIÉS
www.heyman-associés.com

Sarah Heymann
s.heyman@heyman-associés.com
Tél : 06 80 48 88 27

Colombe Charrier
colombe@heyman-associés.com
Tél : 01 40 26 77 57

CONTACT PRESSE RÉGIONALE

Agnès Souche
agnes.souche@chaise-dieu.com
Tél : 04 71 09 48 28 - 06 33 79 02 38

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Tarifs: 25€ (plein), 15€ (réduit) -
28 ans, bénéficiaires des minima sociaux, Casadéens, adhérents de l'Association « Festival de La Chaise-Dieu »

Réservations par téléphone auprès du Bureau d'Information Touristique de La Chaise-Dieu au 04 71 00 01 16 (du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h)
ou en ligne sur www.chaise-dieu.com

Remboursement intégral et automatique en cas d'annulation



L'EOC à La Chaise-Dieu en septembre 2020
©Blandine Soulage