

Le Festival de La Chaise-Dieu poursuit son compagnonnage artistique avec l'Ensemble Orchestral Contemporain

Après un cours d'interprétation sur claviers anciens par Benjamin Alard en janvier dernier, puis l'accueil en résidence de l'ensemble baroque Les Accents (dir. Thibault Noally) en mars, sessions tenues à huis clos en raison du contexte sanitaire, **le Festival s'apprête à retrouver le public pour le dernier de ses « Rendez-vous en Saisons » 2020-2021.**

Ainsi, du 14 au 20 juin prochain, **le compagnonnage entamé en septembre 2020 avec l'Ensemble Orchestral Contemporain (EOC)** se poursuivra à travers une nouvelle résidence de création, 2^e volet d'un cycle qui se terminera du 28 février au 4 mars 2022. Accueillies à La Chaise-Dieu en présence des compositeurs concernés, ces **3 étapes de collaboration « en saisons »** sont l'occasion de renforcer l'activité du festival **dans le champ des musiques d'aujourd'hui**, tout en accompagnant le déploiement du projet artistique ambitieux porté par **Bruno Mantovani**, à la tête depuis le 1^{er} janvier 2020 de cette formation d'excellence basée à Saint-Étienne et internationalement reconnue comme un acteur majeur de la création musicale contemporaine.

Ces résidences s'affirment également **comme un laboratoire de projets en vue des prochaines éditions du festival** : ainsi, le concert prévu à la Halle aux Grains de Brioude le 26 août 2021 mettra à l'honneur la musique d'Édith Canat de Chizy, reçue en septembre 2020 à La Chaise-Dieu, et celle de **Philippe Manoury** (*B-Partita, in memoriam Pierre Boulez*) qui, avec **Alain Louvier** et **Alessandro Solbiati**, participeront durant la session de juin 2021 à la création des œuvres instrumentales que l'ensemble leur a commandées. Enfin, ce partenariat renforcé avec l'EOC se développera aussi à travers **deux collaborations avec l'Orchestre national d'Auvergne dans le cadre des 55^e et 56^e festivals** : le 25 août 2021, les deux formations uniront leurs forces musicales pour un programme Ravel / Stravinsky dirigé par Roberto Forés Veses, tandis que Bruno Mantovani dirigera les deux ensembles réunis en août 2022 dans un concert qui associera la 1^{ère} à la 2^{de} École de Vienne.

Étape importante dans cette route musicale commune entre le Festival de La Chaise-Dieu et l'Ensemble Orchestral Contemporain, la session de **juin 2021** conjuguera un travail de **répétitions** avec diverses **actions de médiation** en direction du **public scolaire** mais aussi des élèves de **l'enseignement musical spécialisé**.

Sont ainsi prévus (sous réserve de modifications liées aux contraintes sanitaires) :

- le mardi 15 juin après-midi : un atelier destiné aux **élèves de l'internat du XXI^e siècle du collège Henri-Pourrat de La Chaise-Dieu** sur la musique assistée par ordinateur ;
- le jeudi 17 juin matin : l'accueil d'**élèves de cycle III (CM1 – CM2 – 6^e) de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme** pour une rencontre avec les musiciens de l'EOC et les compositeurs, poursuivie par un temps de pratique artistique ;
- le samedi 19 juin : une journée de rencontres avec les élèves des **Conservatoires à Rayonnement Régional de Clermont-Ferrand et de Saint-Étienne** sur le thème de la direction d'orchestre dans le répertoire contemporain.

En conclusion d'une semaine largement dédiée au partage musical, un **concert de fin de résidence** aura lieu le **dimanche 20 juin à 16 h à l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu**, avec un protocole sanitaire adapté. Au programme, la création mondiale de *Mouvements* (concerto pour piano et ensemble) de Philippe Manoury, avec en soliste Ancuza Aprodu, mais aussi de *Lumières cendrées* d'Alain Louvier et de la *Seconda sinfonia da camera* de l'Italien Alessandro Solbiati.

Initiée en lien avec la SACEM et organisée en collaboration avec le Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu, cette résidence bénéficie du soutien spécifique du Département de la Haute-Loire et de l'État - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

CONTACT PRESSE NATIONALE

AEC / Imagine
www.aec-imagine.com

Pierre Collet
collet@aec-imagine.fr
Tél : 06 80 84 87 71

Pierrette Chastel
p.chastel@aec-imagine.fr
Tél : 06 33 55 29 88

CONTACT PRESSE RÉGIONALE

Agnès Souche
agnes.souche@chaise-dieu.com
04 71 09 48 28

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

11 mai 2021

Tarifs : 25€ (plein), 15€ (réduit) : - 28 ans, bénéficiaires des minima sociaux, Casadéens, adhérents de l'Association « Festival de La Chaise-Dieu »)

Réservations par téléphone auprès du Bureau d'Information Touristique de La Chaise-Dieu au 04 71 00 01 16 (du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h) ou en ligne sur www.chaise-dieu.com

Remboursement intégral et automatique en cas d'annulation

