



Actions pédagogiques menées en 2019 avec l'ensemble de cuivres *Nulla Dies Sine Musica*
© B. Pichène_2019

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

Bureau d'Information Touristique
de La Chaise-Dieu (Office de Tourisme)

T. 04 71 00 01 16

www.chaise-dieu.com

sur place les mardi, jeudi, vendredi et samedi
de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30

Samedi 30 novembre

* Baby concerts à 9 h 30 et 10 h 30
aux Ateliers des Arts - Le Puy-en-Velay

Tarif : 5 € (obligatoirement accompagnés
d'un adulte de plus de 18 ans)

10 € (par adulte accompagnateur ->
max. deux accompagnateurs par enfant)

* Concert de l'Orchestre national
d'Auvergne à 16 h 30
à l'auditorium Cziffra - La Chaise-Dieu

Tarifs : 25 € plein tarif

15 € tarif réduit

(pause gourmande comprise)

L'ORCHESTRE NATIONAL D'Auvergne S'INVITE AUX RENDEZ-VOUS EN SAISONS DU FESTIVAL DU 28 AU 30 NOVEMBRE

Du 28 au 30 novembre 2019, le festival accueillera l'Orchestre national d'Auvergne. Après leur venue le 30 août dernier durant le 53^e Festival dans un programme Beethoven-Strauss, Roberto Forés Veses et ses musiciens seront de retour à La Chaise-Dieu pour une résidence de trois jours qui se terminera par un concert donné le samedi 30 novembre à 16 h 30 à l'auditorium Cziffra.

Depuis 2016, les "Rendez-vous en saisons" prolongent l'activité musicale du festival hors période estivale et permettent d'accroître la vie culturelle de l'abbaye de La Chaise-Dieu.

Après une ouverture aux musiques du monde en mars et aux cuivres anciens en juin, le festival revient à ses fondamentaux en invitant l'Orchestre national d'Auvergne, grand habitué de la scène de l'abbatiale, dans sa formation cordes seules, pour une résidence de trois jours.

Organisée avec le soutien du groupe La Poste – nouvellement partenaire des Rendez-vous en Saisons du Festival de La Chaise-Dieu - du Département de la Haute-Loire et de l'État - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, en collaboration avec le Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu et de la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay, cette semaine de résidence conjuguera des actions de médiation en direction des collégiens de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme et des lycéens du Puy-en-Velay, un format adapté aux plus petits sous forme de "baby-concert" et enfin, pour clôturer ces trois jours, un concert à l'auditorium Cziffra le 30 novembre à 16 h 30.

Sont ainsi prévus :

Deux demi-journées pédagogiques : jeudi 28 et vendredi 29 novembre

Deux demi-journées seront dédiées à des actions pédagogiques en direction des collégiens de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme et des lycéens du Puy-en-Velay, présentant des oeuvres de Liszt, Mendelssohn ou Schoenberg.

Deux "baby-concerts" le samedi 30 novembre à 9 h 30 et 10 h 30

Conçus spécialement pour permettre aux bébés et aux jeunes enfants de 0 à 3 ans de découvrir les premières sensations de la musique, ces "baby-concerts" proposés par l'Orchestre national d'Auvergne se dérouleront aux Ateliers des Arts du Puy-en-Velay durant la matinée du 30 novembre.

Une masterclass le samedi 30 novembre dans la matinée.

Dans le cadre du partenariat développé en 2019-2020 entre le Festival et le Conservatoire à Rayonnement Départemental du Puy-en-Velay, les musiciens de l'Orchestre national d'Auvergne interviendront auprès des élèves les plus avancés des classes de cordes pour des séances de perfectionnement technique et de cours d'interprétation.

Un concert de fin de résidence :

samedi 30 novembre à 16 h 30 - Auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu

A l'issue de ce temps de résidence, l'Orchestre national d'Auvergne, restituera le fruit du travail réalisé durant trois jours sous la forme d'un concert convivial clôturé par un goûter gourmand.

Au programme de ce concert, des oeuvres concertantes de la période classique (Bottesini, Dragonetti) mettront à l'honneur le nouveau contrebassiste de l'orchestre Ricardo Delgado, tandis que la *Nuit transfigurée* de Schoenberg - chef-d'oeuvre de l'expressionnisme viennois - donnera un aperçu du prochain enregistrement discographique de l'orchestre.



*l'Orchestre national d'Auvergne
au 52^e Festival de La Chaise-Dieu
© B. Pichène_2018*

Orchestre à cordes reconnu dans le monde entier, l'Orchestre national d'Auvergne cultive l'excellence artistique. L'engagement des 21 musiciens et des directeurs musicaux qui ont marqué l'histoire de l'orchestre (Jean-Jacques Kantorow, Arie van Beek et Roberto Forés Veses) favorise l'organisation de nombreuses tournées et une discographie renouvelée. Fidèle à son ancrage régional, l'orchestre se produit au plus près de ses publics en Auvergne et à Clermont-Ferrand. L'orchestre est investi d'une mission pédagogique. Présent sur tous les territoires, il offre à tous de mieux comprendre la musique.



Présente pour tous, partout et tous les jours, La Poste met le facteur humain et la confiance au cœur de la relation avec ses clients pour devenir la première entreprise de services de proximité humaine. Le Groupe La Poste en sa qualité d'acteur de la dynamique des territoires est engagée depuis 8 ans auprès du Festival de La Chaise-Dieu, ayant su au fil des années, conjuguer leurs politiques de solidarité pour promouvoir un accès équitable à la culture. Le Groupe La Poste devient ainsi en 2019 le seul partenaire de ses actions pédagogiques et sociales en direction du jeune public.



Le Ministère de la Culture et de la Communication - Direction des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes - accompagne les résidences organisées par le Festival de La Chaise-Dieu, qui concourent à un double objectif de présence artistique sur le territoire et d'éducation artistique et culturelle.



Collectivité de proximité, le Département de la Haute-Loire s'engage au quotidien pour « renforcer le rôle de la culture (manifestations, lieux et services) dans l'attractivité du territoire » et pour « développer les potentiels économiques des sites touristiques emblématiques », dans le cadre de la stratégie 2015-2021 conduite par son Président Jean-Pierre Marcon. Le Département de la Haute-Loire est le partenaire public historique du Festival de La Chaise-Dieu et le principal contributeur du Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu, maître d'ouvrage de la réhabilitation de l'ensemble abbatial et gestionnaire du site.



En soutien à ses actions pédagogiques, le festival bénéficie du concours d'un professeur-relais mis à disposition par le Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand.

Le Festival remercie également le Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu et la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay pour la mise à disposition des locaux

CONTACT PRESSE NATIONALE
Associés en communication / Imagine

William Chatrier
chatrier@aec-imagine.fr
TÉL: +33 6 63 56 35 26
Pierrette Chastel
p.chastel@aec-imagine.fr
TÉL: +33 6 33 55 29 88

CONTACT PRESSE RÉGIONALE

Agnès Souche
agnes.souche@chaise-dieu.com
TÉL: 04 71 09 48 28

En un coup d'oeil		
du 27 au 30 novembre		Résidence de l'Orchestre national d'Auvergne
Jeudi 28 novembre	14 h 30	Séances pédagogiques ouvertes aux collégiens (4 ^e et 3 ^e)
Vendredi 29 novembre	10 h 30	Séances pédagogiques ouvertes aux lycéens (au Puy-en-Velay)
Samedi 30 novembre	9 h 30 & 10 h 30	Baby concerts (au Puy-en-Velay)
Samedi 30 novembre	dans la matinée	Masterclass
Samedi 30 novembre	16 h 30	Concert public de fin de résidence « Automne symphonique » Information billetterie : 04 71 01 00 16 Billetterie en ligne : www.chaise-dieu.com