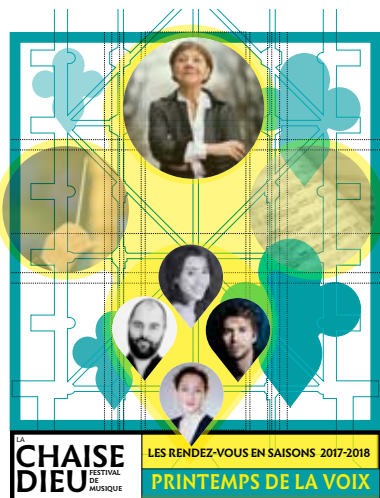




RENDEZ-VOUS EN SAISONS DU FESTIVAL : PRINTEMPS DE LA VOIX EN COMPAGNIE DE NICOLE CORTI DU 3 AU 10 JUIN 2018



Après une session consacrée au clavecin et une autre au quatuor à cordes, le Festival de La Chaise-Dieu clôture sa série de « Rendez-vous en saisons » 2017-2018 par une semaine entière dédiée à la voix, premier des instruments de musique ! Organisé du 3 au 10 juin prochain, ce « Printemps de la voix » mettra à l'honneur la personnalité musicale de Nicole Corti, directrice musicale du chœur lyonnais Spirito, déjà familière du festival d'été. Elle animera successivement un concert d'ouverture autour de la musique française, une journée de formation des enseignants en partenariat avec l'Académie de Clermont-Ferrand, et une masterclass de direction de chœur, en collaboration avec le Chœur régional d'Auvergne (dir. Blaise Plumettaz).

Organisée avec le soutien de la Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin et du Département de la Haute-Loire et en collaboration avec le Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu, cette semaine conjuguera des actions de formation en direction de différents publics et un temps convivial de partage musical autour du concert d'ouverture de la résidence. Sont ainsi prévus :

Un concert d'ouverture de résidence :

dimanche 3 juin à 17 h - auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu

En ouverture de cette session, un concert de musique française du XX^e siècle mettra à l'honneur de jeunes chanteurs de Spirito (Cécile Achille, Ahlima Mhamdi, Benjamin Alunni et Geoffroy Buffière) accompagnés au piano par Fabrice Boulanger, dans un programme associant Fauré, Ropartz et Debussy, compositeurs qui ont trouvé dans le genre délicat et subtil de la mélodie avec piano un terrain d'expression privilégié de leurs «tendres confidences». Précédé par un goûter gourmand, ce concert se présente comme une véritable « invitation au voyage », en résonance avec le centenaire de la mort de Claude Debussy.

Une journée de formation à destination des enseignants de l'Éducation Nationale

Lundi 4 juin – auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu

En partenariat avec la Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC), le Festival organise à l'attention des enseignants et conseillers pédagogiques du premier et du second degré de l'Académie de Clermont-Ferrand et des académies voisines, une journée de formation à la direction de chœur, animée par Nicole Corti. Cette initiative confirme la volonté partagée par le Rectorat et le Festival de positionner l'Abbaye de La Chaise-Dieu comme un lieu-ressource pour les pratiques vocales.

Une masterclass de direction de chœur :

du vendredi 8 au dimanche 10 juin - auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu

Poursuivant une pratique engagée par l'ancienne Académie de musique de La Chaise-Dieu, le Festival organise une master-class de direction de chœur à l'attention des étudiants en voie de professionnalisation, mais également accessible à des chefs de chœur amateurs de bon niveau. Professeur honoraire au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (CNSMD) de Lyon, Nicole Corti mettra son expérience pédagogique au service de ces apprentis chefs de chœur. Après un premier temps de travail à la table puis au piano, le Chœur régional d'Auvergne (30 choristes) sera le chœur « cobaye » pour la mise en pratique de cet enseignement. Une restitution publique le dimanche 10 juin aura lieu à 17h.

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

CONCERT DU 3 JUIN

Bureau d'Information Touristique

de La Chaise-Dieu (Office de Tourisme)

en ligne www.chaise-dieu.com

au téléphone 04 71 00 01 16

sur place les mardi, jeudi, vendredi et samedi

de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Tarifs : 25 € plein tarif

15 € tarif réduit

(pause gourmande comprise)



spirito

Spirito est un chœur de chambre basé à Lyon, né de la fusion entre deux deux ensembles professionnels : les Chœurs et Solistes de Lyon (dirigés par Bernard Tétu) et le Chœur Britten (mené par Nicole Corti). Il s'est fixé pour but, sous l'impulsion de sa directrice musicale Nicole Corti, de servir le répertoire vocal avec la plus grande exigence tout en l'inscrivant dans notre temps. Ainsi le chœur propose-t-il un répertoire diversifié, de Bach aux compositeurs d'aujourd'hui, et fait-il se côtoyer œuvres nouvelles ou méconnues et chefs-d'œuvre reconnus.

Spirito s'attache également à la transmission des savoirs, via son Jeune Chœur symphonique - structure qui forme et accompagne de jeunes musiciens se destinant aux carrières de chanteurs et de chef - et prête une attention particulière à l'enfance ainsi qu'aux personnes contraintes par des situations difficiles avec des actions diverses adaptées à ces publics. Spirito reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes au titre du programme des Compagnies et ensembles à rayonnement national et international (CERNI), de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon et la Métropole de Lyon ; et soutenu par la Sacem, la Spedidam, l'Adami et le FCM. Mécénat musical Société générale est le mécène principal de Spirito. Le groupe Caisse des dépôts est mécène des activités de formation de Spirito (www.spirito.co)



Le Chœur Régional d'Auvergne, créé en l'an 2000, est un ensemble de chanteurs amateurs à la haute exigence artistique et dirigé par Blaise PLUMETTAZ. Il s'est illustré aussi bien en musique ancienne qu'en créations contemporaines et met un point d'honneur à présenter aux publics des œuvres originales. Il a une intense activité de concerts dans les quatre départements de la région et a régulièrement l'occasion de se produire au-delà des frontières de l'Auvergne. (www.choeur-regional-auvergne.fr)



« Banque de proximité avec un ancrage local fort, depuis 1833, la Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin (CEPAL) est fidèle à ses valeurs de banque engagée qui s'adresse à tous, au service de ses territoires. »

Banque engagée, la Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin soutient des domaines aussi variés que l'aide aux personnes fragilisées, l'accompagnement social, l'autonomie des personnes âgées, malades ou handicapées, l'insertion par l'emploi, la maîtrise des savoirs de base et la satisfaction des besoins fondamentaux. Engagée depuis 10 ans auprès du Festival de La Chaise-Dieu, la Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin est le partenaire fidèle de ses actions pédagogiques et sociales en direction du jeune public.



Collectivité de proximité, le Département de la Haute-Loire s'engage au quotidien pour « renforcer le rôle de la culture (manifestations, lieux et services) dans l'attractivité du territoire » et pour « développer les potentiels économiques des sites touristiques emblématiques », dans le cadre de la stratégie 2015-2021 conduite par son Président Jean-Pierre Marcon. Le Département de la Haute-Loire est le partenaire public historique du Festival de La Chaise-Dieu et le principal contributeur du Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu, maître d'ouvrage de la réhabilitation de l'ensemble abbatial et gestionnaire du site.



En soutien à ses actions pédagogiques le festival bénéficie u soutien du Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand.

CONTACT PRESSE NATIONALE

Associés en communication / Imagine

William Chatrier

chatrier@aec-imagine.fr

TÉL: +33 6 63 56 35 26

Pierrette Chastel

p.chastel@aec-imagine.fr

TÉL: +33 6 33 55 29 88

CONTACT PRESSE RÉGIONALE

Agnès Souche

agnes.souche@chaise-dieu.com

TÉL: 04 71 09 48 28

En un coup d'oeil

Dimanche 3 juin	17 h	Concert public d'ouverture « Invitation au Voyage » Information billetterie : 04 71 01 00 16 Billetterie en ligne : www.chaise-dieu.com
Lundi 4 juin		Journée de formation académique destinée aux enseignants de l'Education Nationale.
Du 8 au 10 juin		Masterclass de direction de chœur, ouverte aux étudiants en voie de professionnalisation et aux chefs de chœur amateurs.
Dimanche 10 juin	17 h	Restitution publique de la masterclass - Entrée libre