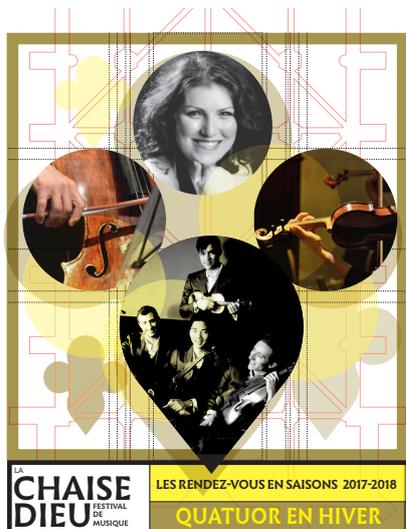




**RENDEZ-VOUS EN SAISONS DU FESTIVAL :  
LE QUATUOR AROD EN RESIDENCE À LA CHAISE-DIEU  
DU 26 AU 31 MARS**



Du 26 au 31 mars 2018, le festival accueillera les jeunes et brillants musiciens du Quatuor Arod pour une semaine de résidence à La Chaise-Dieu. Répétition publique, actions pédagogiques et concert final sont au programme de cette session consacrée à Haydn, Mendelssohn et Schönberg.

Lancés en octobre 2016 dans la dynamique de son 50<sup>e</sup> anniversaire, les « Rendez-vous en saisons » du festival prolongent son activité musicale hors période estivale et contribuent à accroître la vie culturelle de l'ensemble abbatial de La Chaise-Dieu.

Après une session consacrée au clavecin en octobre dernier, le festival reste dans le domaine des instruments à cordes en accueillant le Quatuor Arod, pour une semaine de travail intensif dans l'ambiance studieuse de l'abbaye de La Chaise-Dieu. Créé en 2013, le Quatuor Arod s'est imposé en quelques années comme l'une des formations de chambre françaises les plus prometteuses, comme en témoignent les nombreuses distinctions internationales remportées (1<sup>er</sup> Prix au Concours ARD de Munich, « BBC New Generation Artist » 2017 – 2019) et l'excellent accueil critique réservé à son premier disque, paru à l'automne dernier chez Erato – Warner Classics et consacré à Mendelssohn.

Outre Haydn et Mendelssohn, compositeurs classique et romantique dont ils sont déjà familiers, la session de travail des jeunes quartettistes leur permettra d'aborder le Quatuor n°2 d'Arnold Schönberg, avec la complicité de la soprano Marlène Assayag, une œuvre qui marque la transition entre la période tonale et expressionniste de ce compositeur majeur de la Seconde École de Vienne.

Organisée avec le soutien de la Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin et du Département de la Haute-Loire et en collaboration avec le Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu, cette semaine conjuguera des actions de sensibilisation en direction de différents publics et un temps convivial de partage musical autour du concert de fin de résidence. Sont ainsi prévus :

**Une répétition publique : mercredi 28 mars de 15 h à 17 h**

Ouverte à tous et notamment aux élèves des écoles de musique de Haute-Loire labellisées dans le cadre du Schéma Départemental des Enseignements Artistiques, elle permettra au public de découvrir, le temps d'un après-midi, "l'envers du décor" de la préparation d'un concert.

**Deux matinées pédagogiques : jeudi 28 et vendredi 29 mars de 9 h à 12 h 30**

Deux demi-journées seront dédiées à des actions pédagogiques en direction des collégiens de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme, lors desquelles les musiciens feront découvrir aux élèves les secrets du quatuor à cordes (instruments, modes de jeu, répertoire). Le festival complètera cette approche en leur proposant de découvrir le clavecin acquis à l'occasion de son 50<sup>e</sup> anniversaire, construit par le facteur Frédéric Bertrand (Saint-Paulien).

**Un concert de fin de résidence : samedi 31 mars à 17 h - Auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu**

A l'issue de ce temps de résidence, le Quatuor Arod restituera le fruit de son travail sous la forme d'un concert convivial entrecoupé par un entracte gourmand. Au programme de cette fin d'après-midi le Quatuor opus 74 n°3 « Le Cavalier » de Haydn, le Quatuor n°2 de Schönberg (avec Marlène Assayag, soprano) et le Quatuor opus 44 n°2 de Mendelssohn.



**INFORMATIONS & RÉSERVATIONS**

**CONCERT DU 31 MARS**

Bureau d'Information Touristique  
de La Chaise-Dieu (Office de Tourisme)

T. 04 71 00 01 16

[www.chaise-dieu.com](http://www.chaise-dieu.com)

**sur place** les mardi, jeudi, vendredi et samedi  
de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

**Tarifs : 25 € plein tarif**

**15 € tarif réduit**

(pause gourmande comprise)



Créé en 2013, le Quatuor Arod remporte le Premier Prix du Concours International de l'ARD de Munich en 2016. Il avait déjà remporté le Premier Prix du concours Carl Nielsen de Copenhague en 2015 et le Premier Prix du Concours européen de la FNAPEC (Fédération Nationale des Associations des Parents d'Élèves de Conservatoires) en 2014. En 2017, il est nommé « BBC New Generation Artist » pour les saisons 2017 à 2019, et ECHO Rising Star pour la saison 2018-2019. Le Quatuor Arod enregistre pour le label Erato Warner Classics, qui a édité son premier opus dédié à Mendelssohn sorti à l'automne 2017.

Le Quatuor Arod est en résidence à la Fondation Singer-Polignac et à ProQuartet - CEMC. Il est lauréat HSBC de l'Académie du Festival d'Aix, et des Fondations Banque Populaire et Safran. Il est soutenu par l'ADAMI et la région PACA. Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal du Quatuor Arod.



« Banque de proximité avec un ancrage local fort, depuis 1833, la Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin (CEPAL) est fidèle à ses valeurs de banque engagée qui s'adresse à tous, au service de ses territoires. »

Banque engagée, la Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin soutient des domaines aussi variés que l'aide aux personnes fragilisées, l'accompagnement social, l'autonomie des personnes âgées, malades ou handicapées, l'insertion par l'emploi, la maîtrise des savoirs de base et la satisfaction des besoins fondamentaux. Engagée depuis 10 ans auprès du Festival de La Chaise-Dieu, la Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin est le partenaire fidèle de ses actions pédagogiques et sociales en direction du jeune public.



Collectivité de proximité, le Département de la Haute-Loire s'engage au quotidien pour « renforcer le rôle de la culture (manifestations, lieux et services) dans l'attractivité du territoire » et pour « développer les potentiels économiques des sites touristiques emblématiques », dans le cadre de la stratégie 2015-2021 conduite par son Président Jean-Pierre Marcon. Le Département de la Haute-Loire est le partenaire public historique du Festival de La Chaise-Dieu et le principal contributeur du Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu, maître d'ouvrage de la réhabilitation de l'ensemble abbatial et gestionnaire du site.



En soutien à ses actions pédagogiques le festival bénéficie du concours d'un professeur-relais mis à disposition par le Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand.

**CONTACT PRESSE NATIONALE**  
Associés en communication / Imagine

William Chatrier  
chatrier@aec-imagine.fr  
TÉL: +33 6 63 56 35 26  
Pierrette Chastel  
p.chastel@aec-imagine.fr  
TÉL: +33 6 33 55 29 88

**CONTACT PRESSE RÉGIONALE**  
Agnès Souche  
agnes.souche@chaise-dieu.com  
TÉL: 04 71 09 48 28

**En un coup d'œil**

du 26 au 31 mars		Résidence du Quatuor Diotima
Mercredi 28 mars	15 h - 17 h	Répétition publique Ouverte à tous et notamment aux élèves des Ecoles de musique de La Haute-Loire
Jeuudi 29 mars	9 h - 12 h 30	Séances pédagogiques ouvertes aux collégiens
Vendredi 30 mars	9 h - 12 h 30	Séances pédagogiques ouvertes aux collégiens
Samedi 31 mars	17 h	Concert public de fin de résidence Information billetterie : 04 71 01 00 16 Billetterie en ligne : <a href="http://www.chaise-dieu.com">www.chaise-dieu.com</a>