



CORDES À LA HONGROISE POUR LES 2^e RENDEZ-VOUS EN SAISONS DU FESTIVAL

Après le lancement réussi de ses « Rendez-vous en saison » par une première session dédiée au clavecin en octobre dernier, le Festival de La Chaise-Dieu poursuit sa dynamique de développement hors période estivale, en accueillant du 13 au 19 mars prochain le prestigieux Quatuor Diotima pour un temps de résidence consacré à l'œuvre du compositeur hongrois Béla Bartók.

Familier de La Chaise-Dieu, où il avait été invité par l'Académie de musique en 2012, puis par le Festival lors de ses éditions 2013 et 2014, le prestigieux Quatuor Diotima posera ainsi ses valises à l'Auditorium Cziffra du 13 au 19 mars pour un temps de résidence consacré aux six quatuors à cordes du compositeur hongrois Béla Bartók (1881-1945), chefs-d'œuvres du genre.

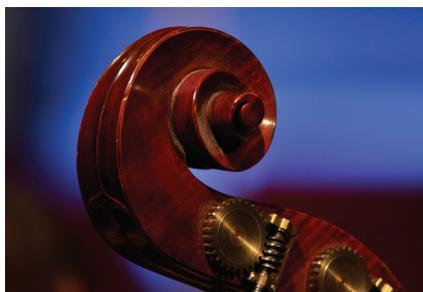
Organisée avec le soutien de la Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin et du Département de la Haute-Loire, cette résidence permet au Festival d'associer ce moment de création artistique à des actions de sensibilisation en direction du public.

Le mercredi 15 mars, les élèves des écoles de musique de Haute-Loire labellisées dans le cadre du Schéma Départemental des Enseignements Artistiques, ainsi que les habitants du plateau casadéen auront la possibilité d'assister à une répétition publique du Quatuor Diotima.

Les matinées des jeudi 16 et vendredi 17 mars seront ainsi dédiés à des actions pédagogiques en direction des collégiens de la Haute-Loire : 160 élèves de 6^e et de 5^e des collèges Henri-Pourrat de La Chaise-Dieu, Boris-Vian de Retournac, et du collège Notre-Dame de Craponne-sur-Arzon découvriront les secrets du quatuor à cordes (instruments, modes de jeu, répertoire) lors d'un temps d'échange convivial avec les musiciens. Le Festival complètera cette approche en proposant aux élèves de découvrir le clavecin acquis à l'occasion de son 50^e anniversaire, œuvre du facteur Frédéric Bertrand (Saint-Paulien).

La soirée du jeudi 16 mars sera l'occasion pour le Festival de réunir son Club d'Entreprises autour d'un événement sur le thème du « leadership » en musique et dans l'entreprise : un riche échange en perspective, pour les acteurs économiques engagés auprès du Festival !

Cette seconde session des « Rendez-vous en Saisons » 2016/2017 du Festival s'achèvera par un concert public le dimanche 19 mars à 15 h à l'Auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu, lors duquel le Quatuor Diotima donnera une restitution partielle de son travail, par l'exécution de 4 des 6 quatuors de Béla Bartók, entrecoupés d'un entracte gourmand.



INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

CONCERT DU 19 MARS

Bureau d'Information Touristique
de La Chaise-Dieu (Office de Tourisme)

04 71 00 01 16

(mardi, jeudi, vendredi et samedi
de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h)

www.chaise-dieu.com



CAISSE D'ÉPARGNE
D'Auvergne et du Limousin
banquier et assureur au quotidien.



« Banque de proximité avec un ancrage local fort, depuis 1833, la Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin (CEPAL) est fidèle à ses valeurs de banque engagée qui s'adresse à tous, au service de ses territoires. »

Banque engagée, la Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin soutient des domaines aussi variés que l'aide aux personnes fragilisées, l'accompagnement social, l'autonomie des personnes âgées, malades ou handicapées, l'insertion par l'emploi, la maîtrise des savoirs de base et la satisfaction des besoins fondamentaux. Engagée depuis 10 ans auprès du Festival de La Chaise-Dieu, la Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin est le partenaire fidèle de ses actions pédagogiques et sociales en direction du jeune public.



Collectivité de proximité, le Département de la Haute-Loire s'engage au quotidien pour «renforcer le rôle de la culture (manifestations, lieux et services) dans l'attractivité du territoire» et pour «développer les potentiels économiques des sites touristiques emblématiques», dans le cadre de la stratégie 2015-2021 conduite par son Président Jean-Pierre Marcon.

Le Département de la Haute-Loire est le partenaire public historique du Festival de La Chaise-Dieu et le principal contributeur du Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu, maître d'ouvrages de la réhabilitation de l'ensemble abbatial et gestionnaire du site.



Composé de Yun-Peng Zhao, Constance Ronzatti (violons), Franck Chevalier (alto) et Pierre Morlet (violoncelle), le Quatuor Diotima est l'un des quatuors les plus demandés en France et à l'étranger ; il est particulièrement engagé dans la diffusion du répertoire du XX^e siècle et a suscité de nombreuses commandes à des compositeurs de notre temps. L'ensemble a fêté ses 20 ans d'existence en 2016.

[Le Quatuor Diotima est soutenu par la DRAC et la Région Centre-Val de Loire au titre des ensembles conventionnés, et reçoit régulièrement le soutien de l'Institut Français, de la Spedidam, de Musique Nouvelle en Liberté, du Fonds pour la Création musicale, de l'Adami ainsi que de mécènes privés. Il est membre de PROFEDIM.]

CONTACT PRESSE NATIONALE
Associés en communication / Imagine
William Chatrier
chatrier@aec-imagine.fr
TÉL: +33 6 63 56 35 26
Pierrette Chastel
p.chastel@aec-imagine.fr
TÉL: +33 6 33 55 29 88

CONTACT PRESSE RÉGIONALE
Agnès Souche
agnes.souche@chaise-dieu.com
TÉL: 04 71 09 48 28

En un coup d'oeil

du 13 au 19 mars		Résidence du Quatuor Diotima
Mercredi 15 mars	14 h 30 - 17 h	Répétition publique Ouverte aux élèves des Ecoles de musique de Haute-Loire et aux habitants du plateau casadéen
Jeudi 16 mars	9 h - 12 h	Séances pédagogiques ouvertes aux collégiens
	18 h 30	Soirée "Club d'entreprise du Festival"
Vendredi 17 mars	9 h - 10 h 40	Séances pédagogiques ouvertes aux collégiens
Dimanche 19 mars	15 h	Concert public de fin de résidence Information billetterie : 04 71 01 00 16 Billetterie en ligne : www.chaise-dieu.com