



Premier 'Rendez-vous en saisons' pour le Festival de La Chaise-Dieu

Dans l'enthousiasme des festivités de sa 50^e édition, le Festival de La Chaise-Dieu lance officiellement sa première série de "Rendez-vous en Saisons". Au nombre de trois, d'octobre 2016 à juin 2017, ils débiteront par un événement consacré au clavecin, du 27 au 30 octobre 2016.

Acteur culturel majeur du « Projet Chaise-Dieu 2015-2018 », le Festival, dont l'équipe permanente s'est tout récemment installée au sein même de l'ensemble abbatial, concrétise dès l'automne 2016 sa volonté de renforcer l'activité culturelle du lieu et de prolonger ses concerts estivaux par des rendez-vous musicaux de qualité en saisons. Organisés en lien avec la Saison Culturelle de la Communauté de Communes du plateau de La Chaise-Dieu, ces rendez-vous proposeront successivement concerts, résidences, master-class, enregistrements... faisant progressivement des saisons le *laboratoire* du Festival, et du Festival la *fenêtre* sur la vie de l'ensemble abbatial en saison.

Le clavecin sera le thème de ce premier rendez-vous. Commande passée à l'occasion de son cinquantenaire, un instrument neuf réalisé sur un plan ancien par le facteur Frédéric Bertrand, implanté à Saint-Paulien (Haute-Loire), sera mis à l'honneur de cette première session, qui aura lieu du 27 au 30 octobre 2016, à l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu.

Le jeune et talentueux claveciniste Benjamin Alard, parrain de l'instrument, animera une master-class de deux jours. Ouverte à des étudiants de haut niveau, mais également à des auditeurs libres, ce temps d'enseignement prévoit également une demi-journée dédiée à l'orgue de l'abbatiale Saint-Robert. Elle sera clôturée par une audition publique des élèves en accès libre, le dimanche 30 octobre à 15 h à l'auditorium Cziffra.

C'est en ce même lieu, autour d'un concert exceptionnel que s'achèvera ce premier rendez-vous d'automne, permettant à un large public de découvrir les qualités sonores du nouveau clavecin du Festival.

En préparation d'un enregistrement qu'il réalisera prochainement, Benjamin Alard interprètera l'intégrale des « Variations Goldberg » de Jean-Sébastien Bach, le dimanche 30 octobre à 17 h.

Le « Projet Chaise-Dieu 2015-2018 » associe l'ensemble des acteurs impliqués dans la "renaissance" de l'Abbaye de La Chaise-Dieu. Menée sous l'égide du Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu, qui réunit le Département de la Haute-Loire, la Communauté de communes du Plateau de La Chaise-Dieu et la commune de La Chaise-Dieu, cette campagne de réhabilitation est l'un des plus importants chantiers patrimoniaux de France. Elle bénéficie également du soutien de l'Etat et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Plus d'informations sur www.projet-chaise-dieu.fr.

Jeudi 27 octobre	18 h 30	Soirée privée d'inauguration du clavecin, en présence des mécènes
Vend. 28 octobre	Journée	Master-class
Sam. 29 octobre		
Dim. 30 octobre	15 h 00	Audition des élèves de la master class (libre accès)
	17 h 00	Concert « Variations Goldberg » par B. Alard



Guilhem Vicard ©

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

MASTER-CLASS

Bureau du Festival de La Chaise-Dieu
agnes.trincal@chaise-dieu.com
04 71 09 48 28
www.chaise-dieu.com

CONCERT DU 30 OCTOBRE

Office du tourisme de La Chaise-Dieu
04 71 00 01 16
(mardi, jeudi, vendredi et samedi
de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h
et sur place une heure avant le concert)
www.chaise-dieu.com

CONTACT PRESSE NATIONALE

A.E.C Imagine
William Chatrier
chatrier@aec-imagine.fr
TÉL: +33 6 63 56 35 26
Pierrette Chastel
p.chastel@aec-imagine.fr
TÉL: +33 6 33 55 29 88

CONTACT PRESSE RÉGIONALE

agnes.souche@chaise-dieu.com
04 71 09 48 28