



Les principales modifications de programmation et de distribution par rapport à la brochure figurent ci-dessous. Le livre-programme (document unique pour tous les concerts) rassemblera de manière exhaustive les programmes détaillés et la distribution complète de chaque concert.

Sam 18 août à 21 h - Abbatale Saint-Robert - La Chaise-Dieu
Concert n° 1 - Concert d'ouverture, diffusé en direct sur France Musique

GEORG FRIEDRICH HAENDEL / ARR. MENDELSSOHN

Israel in Ägypten HWV 54

Distribution complète et définitive :

Soraya Mafi, soprano
Claudia Huckle, mezzo-soprano
Benjamin Hulett, ténor
Matthew Brook, basse
Choir of The King's Consort
The King's Consort
Robert King, direction

Dim 19 août à 15 h - Abbatale Saint-Robert - La Chaise-Dieu
Concert n° 2 - Concert enregistré par France Musique

En deuxième partie, la symphonie n°3 en mi bémol majeur "Héroïque", op. 55 de Beethoven est remplacée par :

FRANZ SCHUBERT

Stabat Mater en fa mineur pour solistes, chœur et orchestre D. 383

Distribution complète et définitive :

Lenneke Ruiten, soprano
Mathias Vidal, ténor
Jean-Sébastien Bou, baryton
Vokalakademie Berlin (direction musicale : Frank Markowitsch)
Le Cercle de l'harmonie
Jérémy Rhorer, direction

Dim 19 août à 21 h - Abbatale Saint-Robert - La Chaise-Dieu
Concert n° 4 - Concert diffusé en direct sur France Musique

Le Cygne de Tuonela, op. 22/2 et le concerto pour violon en ré mineur, op. 47 de Jean Sibelius sont remplacés par :

JEAN SIBELIUS

Valse triste, op. 44 n°1

CARL NIELSEN

Concerto pour violon op. 33

Le soliste dans le concerto pour violon op. 33 de Carl Nielsen est :

Eugen Tichindeleanu, violon

Lun 20 août à 21 h - Collégiale Saint-Georges - Saint-Paulien
Concert n° 8

Mardi 21 août à 16 h 30 - Abbatale Saint-Robert - La Chaise-Dieu
Concert n° 9

Les solistes de ces deux concerts sont :

Sonia Tedla, soprano
Marta Fumagalli, alto
Krystian Adam, ténor
Matteo Bellotto, basse
Coro e Orchestra Ghislieri
Giulio Prandi, direction

**CONTACTS
PRESSE NATIONALE**

Associés en communication / Imagine

William Chatrier

chatrier@aec-imagine.fr

TÉL: +(33) (0)6 63 56 35 26

Pierrette Chastel

p.chastel@aec-imagine.fr

TÉL: +(33) (0)6 33 55 29 88

**CONTACT
PRESSE RÉGIONALE**

Agnès Souche

agnes.souche@chaise-dieu.com

+(33) (0)4 71 09 48 28

BILLETTERIE

Ouverture le 19 avril 2018

Tarifs: 8 à 85 €

Informations et réservations:

www.chaise-dieu.com

+(33) (0)4 71 00 01 16



**Mar 21 août à 21 h - Abbatale Saint-Robert - La Chaise-Dieu
Concert 10**

MARC-ANTOINE CHARPENTIER

Caecilia Virgo et Martyr H.397 [Cécile, vierge et martyre]

Dans cet oratorio, Judith Fa, initialement annoncé est remplacé par Norma Nahoun, soprano

**Ven 24 août à 21 h - Abbatale Saint-Robert - La Chaise-Dieu
Concert n° 21**

Le motet "Spem in alium" de Thomas Tallis ne fait plus partie du programme. Entre les motets de Pierre Pincemille et d'Anton Bruckner, des pièces grégoriennes ponctueront la première partie.

**Ven 24 août à 21 h - Église Saint-Jean - Ambert
Concert n° 22**

En prélude à la Via Crucis, Jean-Claude Pennetier interprètera des pièces pour piano seul

FRANZ LISZT

Pater noster et Ave Maria (extraits des harmonies poétiques et religieuses pour piano seul)

**Dim 26 août à 18 h - Auditorium Cziffra - La Chaise-Dieu
Concert n° 27**

Le cycle de mélodies "Les Aragon" de Michaël Levinas sera interprété par la soprano Marion Grange (et non Magali Léger, comme annoncé initialement)