

54^e
FESTIVAL
DE MUSIQUE

20 > 30
AOÛT
2020



LA
**CHAISE
DIEU**

REVUE DE PRESSE

TÉLÉVISIONS
&
RADIOS
NATIONALES



(Liste non exhaustive des émissions)



✦ 23 avril 2020- Émission "Classique Info "

Annonce par Sofia ANASTASIO de la programmation du 54^e Festival de La Chaise-Dieu.

✦ 6 août 2020 - Émission " Musique matin "

Gabrielle OLIVEIRA-GUYON annonce au Temple du Chambon-sur-Lignon le 7 août à 20 h la création du cycle de mélodies "Eспенbaum" sur des poèmes de Paul Celan de et avec Michael LEVINAS.

✦ 15 août 2020- Émission "Le Concert de 20 h"

De 20 h à 23 h une émission spéciale a été consacrée au Festival de La Chaise-Dieu avec au programme :

> à 20 h : la *Cantate BWV 214* ("Résonnez timbales, retentissez trompettes !") de J.S. Bach et le *Te Deum* de Zelenka par Collegium 1704 (dir. Vaclav Luks) - Concert capté le 20 août 2011 lors du 45^e Festival

> interview de Julien CARON, directeur général du Festival, par Priscille Lafitte

> à 21 h 30 : le *Stabat Mater* de Franz Schubert et *Christus am Ölberge* (Le Christ au mont des Oliviers) de Beethoven par la Vokalakademie Berlin et Le Cercle de l'Harmonie, dir. Jérémie Rhorer, avec en solistes Lenneke Ruiten (le Séraphin), Mathias Vidal (Jésus) et Jean-Sébastien Bou (Pierre) - Concert capté le 19 août 2018 lors du 52^e Festival.



✿ 20 septembre 2020 - Émission "Le Journal de la création"

Annonce par Laurent VILAREM de la création de Bastien DAVID ("Vendre le Ciel aux Ténèbres") à l'occasion du concert de l'Ensemble Orchestral Contemporain le 25 septembre 2020 à La Chaise-Dieu.



✿ 18 mai 2020

Annonce de l'annulation de la 54^e édition du Festival de La Chaise-Dieu.



✿ 16 janvier 2020 - "Le Tour de France des Municipales"
Tranche 12 h 30 / 14 h - durée [1 heure]

En direct depuis le café associatif « La Clef » à Brioude intervention de Julien CARON, directeur général du Festival dans la séquence « Ce que la culture a apporté à Brioude » aux côtés de Madeleine DUBOIS, Vice-Président du Département de la Haute-Loire et Philippe MEYZONET, Maire de Félines, Vice-Président de la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay.



Le festival de la Chaise Dieu qui doit se tenir du 20 au 30 août a dévoilé sa programmation telle qu'elle a été conçue avant le début de la crise

Dans cette programmation, on y retrouve, entre autres, Le Concert Spirituel, Les Arts florissants, Le cercle de l'Harmonie, Les cris de Paris, ainsi que de nombreux artistes invités.

Etre au rendez-vous de cette promesse nous paraît chaque jour de plus en plus difficile, explique le festival. Son conseil d'administration doit se réunir la semaine du 11 mai pour prendre une décision définitive quant à l'avenir de cette 54e édition.



La 54ème édition du festival de musique sacrée de la Chaise-Dieu est annulée

Classique info

Par Sofia Anastasio

du lundi au vendredi à 7h45

Audio: <https://www.francemusique.fr/emissions/classique-info/classique-info-du-lundi-18-mai-2020-83840>

La 54^e édition du Festival de la Chaise-Dieu est annulée tandis que le festival de Salzbourg et le festival Rossini sont maintenus dans des versions allégées. En Autriche, le secteur de la culture rouvre progressivement. En France les orchestres réfléchissent à la reprise de leurs activités.



Le Festival de la Chaise- Dieu annule son édition 2020, © Bertrand Pichène

À la fin du mois d'avril, il avait décidé de dévoiler sa programmation telle qu'elle avait été conçue avant le début de la crise. Le festival, fondé en 1966 par le pianiste hongrois Georges Cziffra, est le dernier grand rendez-vous des festivals estivaux. Le Conseil d'administration de l'association « Festival de La Chaise-Dieu » a été contraint d'annuler sa prochaine édition, qui devait se tenir du 20 au 30 août. Le Festival reprendra tout de même à l'automne ses activités de résidence, d'éducation artistique et culturelle, en attendant la 55^e édition du 19 au 29 août 2021, qui sera en partie inspirée de l'édition annulée.



Coronavirus : L'édition 2020 du Festival de La Chaise-Dieu annulée



La 54^e édition du **Festival de La Chaise-Dieu** n'aura pas lieu. Le grand rendez-vous estival consacré principalement à la musique sacrée devait se dérouler en Haute-Loire et dans le Puy-de-Dôme du 20 au 30 août.

Le Festival de La Chaise-Dieu attendait 20.000 spectateurs

Il fallait s'y attendre, et même si ses responsables ont attendu le 16 mai pour l'annoncer. Le grand festival de musique sacrée, créé en 1966 à l'initiative du pianiste hongrois Georges Cziffra, n'aura pas lieu cet été. Ce sera la 3^e fois de son histoire, après l'annulation des éditions de 1970 et 1972, que ce grand rendez-vous musical, se déroulant à La Chaise-Dieu et dans d'autres communes de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme, ne peut se tenir.

Dans un communiqué, la direction du festival explique que : « *Compte tenu de la crise sanitaire en cours, et au vu des directives nationales sur les festivals d'été (...) les conditions ne sont désormais plus réunies pour assurer le bon déroulement de cette 54^e édition et la sécurité des quelques 1.000 artistes invités et des 20.000 spectateurs attendus de la France entière et de l'étranger* ».

Renaud Capuçon, William Christie et Jean-Philippe Collard étaient programmés cet été

Cette année, en prélude au festival, l'église dite « du Collège », au Puy-en-Velay, devait accueillir, plus de 30 ans après la dernière venue de William Christie à La Chaise-Dieu, son ensemble des Arts Florissants dans une série de motets de Marc-Antoine Charpentier alternés avec des sonates d'église d'Arcangelo



Corelli . Parmi les autres grandes représentations annulées, un récital du pianiste Jean-Philippe Collard (Chopin, Fauré, Granados), un concert des Lausanne Soloists dirigés par Renaud Capuçon (Vivaldi et Pärt) et plusieurs concerts Beethoven à l'occasion des 250 ans de sa naissance.

Les responsables du festival ont annoncé que la 55e édition, qui aura lieu du 19 au 29 août 2021, sera en partie inspirée de l'édition 2020 annulée. D'ici là, l'organisation proposera en ligne dans les prochaines semaines à son public une série de « cartes postales » estivales et, dès cet automne, le festival reprendra ses activités de résidence, dans le cadre de ses « rendez-vous en saisons », et d'éducation artistique et culturelle, notamment en s'impliquant dans l'ouverture prévue d'un internat d'excellence musique au Collège Henri-Pourrat de La Chaise-Dieu.



Le Collegium 1704 et Le Cercle de l'Harmonie au festival de La Chaise-Dieu

Le festival de La Chaise-Dieu à l'honneur : Le Collegium 1704 dirigé par Václav Luks interprète la "Cantate BWV 214" de Bach et le "Te Deum en ré Majeur" de Zelenka, puis Le Cercle de l'Harmonie de Jérémie Rhorer donne "Le Christ au mont des oliviers" de Beethoven et le "Stabat Mater" de Schubert.



Abbaye de la Chaise Dieu, © www.abbaye-chaise-dieu.com

Concert donné le 20 août 2011 à 14h30 en l'Abbatiale Saint-Robert à La Chaise-Dieu dans le cadre du Festival de la Chaise-Dieu (1ère diffusion le 14 septembre 2011)

Programme du concert : 1ère partie

Jean Sébastien Bach (1685-1750) :

- *Fantaisie en la mineur BWV 904*

Ganaël Schneider, orgue

- *Suite n° 3 en ré majeur BWV 1068* - pour orchestre et basse continue, transcription pour orgue

1. Ouverture
2. Air
3. Gavottes I et II
4. Bourrée
5. Gigue



Collegium 1704

Direction : **Václav Luks**

Jean Sébastien Bach : *Cantate BWV 214 "Tönet, ihr Pauken ! Erschallet, Trompeten !" - Résonnez timbales ! Retentissez trompettes ! (1733)*

Drame musical pour solistes, chœur et orchestre

1. Chœur : "Tönet, ihr Pauken ! Erschallet, Trompeten !"
2. Récitatif (ténor) : "Heut ist der Tag"
3. Aria (soprano) : "Blast die wohlgegriffnen Flöten"
4. Récitatif (soprano) : "Mein knallendes Metall"
5. Aria (alto) : "Fromme Musen ! Meine Glieder !"
6. Récitatif (alto) : "Unsre Königin im Lande"
7. Aria (basse) : "Kron und Preis gekrönter Damen"
8. Récitatif (basse) : "So dringe in das weite Erdenrund"
9. Trio ténor, soprano, alto et chœur : "Blühet, ihr Linden in Sachsen, wie Zedern !"

Jan Dismas Zelenka (1679-1745) :

- *Te Deum en ré majeur ZWV 146* (1731), pour deux sopranos, haute-contre, ténor, basse, double chœur, orchestre et basse continue

1. Te Deum laudamus (chœur)
2. Tu rex gloriae (Soprano I et II)
3. Tu ad liberandum (alto)
4. Tu ad dexteram Dei sedes (ténor et basse)
5. Judex crederis (chœur)
6. Aeterna fac (chœur)
7. Intonatio : Salvum fac
8. Et rege eos (chœur)
9. Per singulos dies (soprano I, II et alto)
10. In te, Domine (chœur)

- *Missa Votiva en mi mineur ZWV 18* (Messe votive) (extrait) : 5. Gloria in excelsis Deo

Barbora Sojkava et **Renata Pusova** , soprano

Marta Fadljevicova , alto

Jan Mikusek , contralto

Hasan El-Dunia et **Cenek Svoboda** , ténors

Tomas Kral et **Jaromir Nosek** , basses

Collegium 1704 , chœur et ensemble instrumental

Direction : **Václav Luks**

Programme du concert : 2ème partie

Concert donné le 19 août 2018 à 15h en l'Abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu dans le cadre de la 52ème édition du Festival de la Chaise-Dieu.



Franz Schubert (1797-1828) : *Stabat Mater en fa mineur D 383* - pour solistes, chœur mixte et orchestre (1816)

1. Jesus Christus schwebt am Kreuze (chœur)
2. Bei des Mittlers Kreuze standen (air de soprano)
3. Liebend neiget er sein Antlitz (chœur)
4. Engel freuten sich der Wonne jener Wonne (duo soprano et ténor)
5. Wer wird Zähren sanften Mitlieds (chœur)
6. Ach was hätten wir empfunden (air de ténor)
7. Erben sollen sie am Throne (chœur)
8. Sohn des Vaters aber leiden (air de basse)
9. O du herrlicher Vollender (chœur)
10. Erdenfreuden und ihr Elend (trio)
11. Dass dereinst wir wenn im Tode (trio et chœur)
12. Amen (chœur)

Ludwig van Beethoven (1770-1827) : *Christus am Ölberge opus 85 (Le Christ au mont des oliviers opus 85)* - pour solistes, chœur mixte et orchestre (1803)

Lenneke Ruiten , soprano

Mathias Vidal, ténor **Jean-Sébastien Bou** , baryton

Vokalademie Berlin

Le Cercle de l'Harmonie

Direction : **Jérémy Rhorer**