

54^e
FESTIVAL
DE MUSIQUE

20 > 30
AOÛT
2020



LA
**CHAISE
DIEU**

REVUE DE PRESSE

PRESSE
ÉCRITE
RÉGIONALE

HEBDO
MENSUELLE
SPÉCIALISÉE

LA CHAISE-DIEU

Un internat musical à La Chaise-Dieu

Le projet initié il y a plusieurs années au sein du collège Henri-Pourrat, consiste à créer une classe dédiée à l'apprentissage d'un instrument de musique. Il devrait voir le jour dans quelques mois. Le recteur de l'académie de Clermont-Ferrand, Karim Benmiloud et la vice-présidente du Département, en charge, entre autres, de l'éducation et de la culture, Madeleine Dubois, ont tenu une visioconférence de presse, jeudi matin, pour présenter cette nouvelle classe.

Qu'est-ce que c'est ? L'internat d'excellence, également appelé résidence à thème, va ouvrir en septembre 2020, avec une classe de 6^e de 14 élèves. Ils bénéficieront de six heures de cours de musique chaque semaine ainsi que de masterclass et de découvertes culturelles.

Pour qui ? Les écoliers qui sont actuellement scolarisés en classe de CM2 et qui ne pratiquent pas d'instrument de musique peuvent postuler. Les places en internat ne sont pas réservées aux collé-



Les élèves, débutants en musique et scolarisés en CM2, peuvent déposer leur candidature. (PHOTO L'ÉVEIL)

giens de Haute-Loire. La classe pourra être composée d'élèves du Puy-de-Dôme et de la Loire. Le projet « socialement ouvert » a pour objectif de permettre à tout le monde de pratiquer un instrument de musique.

Dans quelles conditions ? Les enfants seront scolarisés au collège de La Chaise-Dieu et logés, en internat à 1,5 km, au village vacances de la Tour. Les déplacements seront assurés par un minibus financé par le Département.

Quels instruments ? Dans un premier temps, les élèves pourront choisir entre la pratique du violon ou de l'alto. Lorsque l'effectif sera étoffé, d'autres instruments à cordes seront proposés comme le violoncelle et la contrebasse.

Quelle pédagogie ? Les professeurs du conservatoire à rayonnement départemental du Puy seront en charge de l'enseignement musical. Ils mettront en place une pédagogie inspirée d'Amérique latine qui permet de commencer

tout de suite à utiliser l'instrument. Les musiciens de l'orchestre national d'Auvergne font également partie du projet. Ils proposeront des masterclass aux élèves à La Chaise-Dieu. Les collégiens assisteront à des concerts de l'orchestre d'Auvergne. Les élèves bénéficieront aussi des rendez-vous en saisons du Festival de La Chaise-Dieu.

Quel prix ? Pour les familles, le coût sera celui d'un internat classique. Le projet est financé par le Département. Les premiers budgets réservés sont de 33.000 € de fonctionnement, environ 40.000 € d'investissements, auxquels il faut ajouter 10.000 € par an pour l'achat concernant les instruments de musique.

Les candidatures devraient être nombreuses, même si les élèves qui ont déjà un bagage musical ne sont pas concernés par cet internat d'excellence.

Candidatures. Les candidatures doivent être adressées au principal du collège Henri-Pourrat, Pascal Thomas à : ce.0430001t@ac-clermont.fr ou par téléphone au 04.71.00.71.74.

LES INDÉPENDANTS DE LA CULTURE EN MODE COMBAT



© BRUCE ROBERT

Plus de 840 signataires en France lancent l'Appel des Indépendants de la culture parti de Lyon. Ils ont peu ou pas de subventions, ils ne sont pas institutionnels et pourtant, ils sont l'autre poumon de la culture.

Touchés par la crise Covid, nombreux sont les indépendants du secteur culturel qui sont menacés de disparition pure et simple. Leur fonctionnement étant incompatible avec la distanciation sociale, ils sont privés de revenus. Ce sont des festivals de musique ou d'arts plastiques, des compagnies de théâtre ou de danse, des cinémas, des cirques, des médias, des bars à musique...

Constitués en associations ou en entreprises, ils sont contraints de supprimer des emplois, ne pourront pas se reconstituer de trésorerie de sitôt et, pour beaucoup, devront arrêter, sans même pouvoir attendre un quelconque redémarrage des spectacles. D'autres seront rachetés par de grands groupes nationaux ou internationaux, de quoi appauvrir la diversité culturelle.

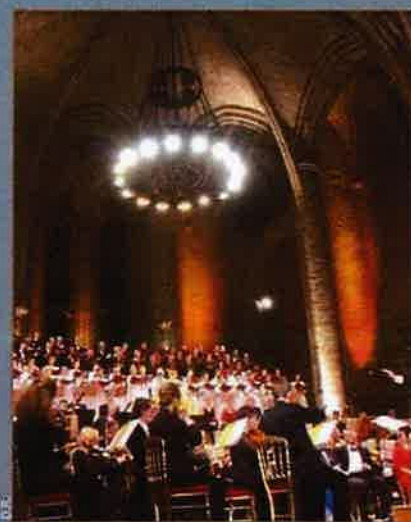
Certains décident de se battre. Ce qui a démarré avec l'Appel des 30 le 11 mars à Lyon, rassemble, début mai, plus de 840 signataires en France, issus de 90 villes.

Relayé par Arty Farty, qui a dû annuler son évènement « Les Nuits sonores », c'est un appel qui se structure en organisation de refondation de la culture indépendante en France et en Europe. Sur le site <https://appeldesindependants.fr/>, on y détaille un calendrier de combat dès le 1^{er} juin et jusqu'en octobre à Lyon, et à Bruxelles.

Ces acteurs entendent, à travers des « états généraux », constituer « l'espace d'une réflexion commune sur la culture et les médias indépendants, leur fonctionnement, leurs interdépendances, les modalités d'accompagnement de l'action publique et de contractualisation avec le privé, la coopération et les nouveaux paradigmes à inventer, dans une logique d'intelligence collective. »

■ Eric Seveyrat

CULTURE



D.F.S.

LE FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU ANNULÉ

Le festival de musique classique de la Chaise-Dieu en Haute-Loire qui devait avoir lieu du 20 au 30 août est annulé. Trop d'incertitudes planent sur cette manifestation, selon les organisateurs. De l'état sanitaire du pays à la fréquentation incertaine, jusqu'à une programmation en septembre, avec encore plus d'incertitude sur la venue du public.

bref ECO



TEXTOS

Le 54° **Festival de La Chaise-Dieu** (Haute-Loire) n'aura pas lieu. Pour le conseil d'administration de l'association qui porte ce festival de musique symphonique et sacrée, il n'est pas possible, dans le contexte de crise sanitaire, d'assurer ni le bon déroulement de cette édition (prévue du 20 au 30 août), ni la sécurité des quelque mille artistes, 20 000 spectateurs attendus et 150 organisateurs (dont de nombreux bénévoles). D'autant que la ligne artistique de ce festival privilégiant les formations de grands effectifs, le respect des mesures barrière ne pouvait être envisagé. Cette décision d'annulation a deux précédents dans son histoire : 1970 et 1972. La prochaine édition aura lieu du 19 au 29 août 2021.

CLERMONT

Toutes les informations
de la métropole

INFOS63

■ Bruno Mantovani à la Chaise-Dieu

Pour le troisième acte de cette rentrée musicale, l'Ensemble Orchestral Contemporain pose ses valises à La Chaise-Dieu le temps d'une résidence du 21 au 25 septembre avec son nouveau directeur musical, le compositeur et chef d'orchestre Bruno Mantovani. À l'occasion de sa première saison avec les musiciens stéphanois, cette session va permettre d'engager un compagnonnage artistique avec la compositrice Édith Canat de Chizy, dont l'univers musical se signale par une grande richesse poétique. Elle permettra aussi de

mettre en valeur le travail du jeune compositeur Bastien David, pensionnaire 2019/2020 à la Villa Médicis à Rome.

Organisé avec le soutien spécifique du Département de la Haute-Loire, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Sacem, et en collaboration avec le Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu, ce rendez-vous musical d'automne comprend deux demi-journées pédagogiques, une rencontre avec les élèves du Conservatoire à Rayonnement départemental du Puy-en-Velay et un concert public de fin de résidence à La

Chaise-Dieu, avec un protocole sanitaire adapté. Au programme, des œuvres d'Edith Canat de Chizy et de Bastien David, mais aussi de Gérard Pesson.

Le 25 septembre, à 18 h - Auditorium Cziffra à la Chaise-Dieu. Information billetterie : 04 71 01 00 16 Billetterie en ligne : www.chaise-dieu.com



Mantovani en concert à la Chaise-Dieu (© : F. Ferranti)