

55<sup>e</sup>  
FESTIVAL  
DE  
MUSIQUE



19-29  
AOÛT  
2021

Revue  
de presse 2021

**PRESSE  
ÉCRITE  
RÉGIONALE**

HEBDOMADAIRE  
MENSUELLE  
SPÉCIALISÉE

# LA CHAISE DIEU

# Festival de musique de La Chaise-Dieu : la 55<sup>e</sup> édition est prête à donner de la voix

Le 55<sup>e</sup> festival de musique de La Chaise-Dieu aura lieu du 19 au 29 août dans plusieurs villes de la Haute-Loire et à Am- bert. Julien Caron, le directeur du festival dévoile les temps forts de cette édition qui fait la part belle aux voix et au piano.

**C**omme tous les festivals, le festival de La Chaise Dieu avait dit « stop » en 2020 et annulé sa 54<sup>e</sup> édition dès le mois de mai. Un coup dur mais aussi un moyen de repartir plus fort. « Nous avons pris la décision d'annuler le 16 mai rappelle Julien Caron le directeur du festival. Cela nous a permis de déconstruire le festival, de soutenir les équipes artistiques fragiles grâce à nos mécènes et nos partenaires publics et d'indemniser ceux qui en avaient besoin. Nos adhérents nous ont beaucoup soutenus. » Pendant la saison d'hivernage, l'équipe a travaillé sans relâche, faisant fructifier cette période. « À partir de septembre nous avons intensifié une autre part de notre activité qui est l'activité résidente explique Julien Caron. Tout le monde connaît le festival mais quand il se termine, de septembre à juin nous accueillons des équipes artistiques en résidence. Nous avons mis le paquet sur des projets qui voient le jour cet été. Nous avons été discrets mais pas silencieux. »



Le violoniste Thibault Noally © B. Pichene

La 54<sup>e</sup> édition a donc laissé place directement à la 55<sup>e</sup>, avec une programmation faisant la part belle au piano. « Il y a quelques projets de la saison dernière mais pour l'essentiel, c'est du neuf décrypte Julien Caron. Il n'y aura pas d'artistes étrangers mais nous les accueillerons en 2022-2023. En ouverture, nous avons une journée spéciale dédiée à Georges Cziffra, pour les 100 ans de cette figure tutélaire du festival avec notamment Pascal Amoyel (piano et voix) qui a été un élève de Cziffra. » Après cette journée spéciale, le piano va rester un peu le fil rouge de toute la représentation avec

des récitals et des projets symphoniques avec l'orchestre d'Auvergne et François Dumont qui interprétera Concerto en sol de Maurice Ravel. « Nous aurons aussi le retour très attendu, cinq ans après leur dernière venue, de Katia et Marielle Labèque, pour un programme grand public le samedi 28 août s'enthousiasme Julien Caron. Elles présenteront la suite adaptée pour elles de l'opéra Les Enfants terribles du compositeur Philip Glass. Ce sont deux grandes artistes ! » Le programme mettra en relief plusieurs anniversaires des figures de la musique classique comme Ca-

mille Saint-Saëns ou Igor Stravinsky. « On célèbre les 500 ans de la mort de Josquin Desprez (1440-1521) et les 100 ans de la mort de Camille Saint-Saëns (1835-1921). On connaît le Carnaval des animaux que l'on entendra dans une transcription pour piano mais il y aura aussi sa musique sacrée avec sa « Danse macabre » interprétée par l'Orchestre de la Garde républicaine, en écho de la fresque de l'abbatiale. »

## CHŒURS D'HOMMES

La musique française sera au sommet avec ces deux compositeurs fêtés cette année. L'Orchestre de la Garde républicaine revient cette fois avec le Chœur de l'Armée française. « Ce sont de grands promoteurs de la musique française explique Julien Caron. Ils font du symphonique mais aussi des musiques du monde. Il y aura notamment deux concerts en plein air gratuits à Chavaniac-Lafayette et à Brioude le mercredi 25 août (15 heures et 18 heures). Cela vaut vraiment le coup car c'est un chœur qui est dans le par-



L'Orchestre symphonique de la garde républicaine © B. Pichene

tage. C'est familial. Enfin, il y a aussi un hommage consacré à Igor Stravinsky. Dans les autres lieux que l'abbatiale de la Chaise Dieu, nous produisons des chœurs a cappella comme à la collégiale de Saint-Paulien avec un chœur d'hommes. Ces endroits, en intérieur ou en plein air, nous permettent de mettre en avant la voix dans des lieux adaptés. »

Le jeune public n'est bien sûr pas oublié : tous les concerts en plein air sont gratuits et une journée spéciale est prévue le mercredi 25 août. À 11 heures, ils pourront assister à Pierre et le loup de Sergueï Prokofiev

à l'abbatiale Saint-Robert, par l'Orchestre de la garde républicaine. Nicolas Lafitte récitera le texte. L'après-midi, il y a aussi l'Histoire du Soldat, un conte d'Igor Stravinsky à l'auditorium et des ateliers pour les enfants afin de s'initier aux instruments. A la Chaise Dieu, patrimoine et musique sont étroitement liés. On apprécie autant les concerts que les lieux où ils se déroulent et leur atmosphère. Les amateurs viennent pour voir trois concerts en moyenne et sur un séjour de sept jours pour faire aussi de la randonnée et visiter. « Ils viennent faire une cure musicale, se ressourcer avoue Julien Caron.

Nous ne sommes pas un festival urbain mais la force c'est ce dépaysement. »

Le festival évolue et va rayonner sur toute la Haute-Loire mais également sur le Puy-de-Dôme dans le futur. « Il y aura sûrement des concerts à Issoire l'année prochaine et peut-être un jour à Clermont-Ferrand rétrovèle Julien Caron. Car nous sommes partie prenante du beau projet de Clermont, capitale européenne de la culture 2028. On échange souvent avec la mairie, nous sommes aussi un peu clermontois. En tout cas profondément auvergnat. »

[www.chaise-dieu.com](http://www.chaise-dieu.com)



# LE SEMEUR

hebd

## □ Festival de La Chaise-Dieu

### Une édition 2021 éclectique

*Cette édition veut être dédiée au partage et à la convivialité.*

**V**oici le programme de cette 55<sup>e</sup> édition qui vous attend très nombreux :

#### ■ Jeudi 19 août

- 16 h 30 : musique de chambre : *Le pianiste aux cinquante doigts*. Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu.

- 21 h : récital hommage à Cziffra. Abbatale Saint-Robert, La Chaise-Dieu.

#### ■ Vendredi 20

- 21 h : musique sacrée : *Messe en si* de Bach. Abbatale Saint-Robert, La Chaise-Dieu.

- 21 h : *Variations dansées* avec le collectif « Incidence chorégraphique ». Salle de spectacle Ambert en scène, Ambert.

#### ■ Samedi 21

- 11 h : concert : *La jeune fille et la mort*. Abbatale Saint-Robert, La Chaise-Dieu.

- 16 h 30 : musique de chambre : *Violoncelle et piano en sonates*. Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu.

- 21 h : musique sacrée : *Trésor sacré* de Scarlatti. Abbatale Saint-Robert, La Chaise-Dieu.

#### ■ Dimanche 22

- 15 h : musique sacrée : *The Angels*. Abbatale Saint-Robert, La Chaise-Dieu.

- 17 h 30 : Récital Adi Neuhäus. Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu.

- 21 h : concert avec orchestre : *Autour de Mozart*. Abbatale Saint-Robert, La Chaise-Dieu.

#### ■ Lundi 23

- 15 h 30 : récital : Liszt, années de pèlerinage. Abbatale Saint-Robert, La Chaise-Dieu.

- 21 h : musique sacrée : *Voûtes romanes pour voix d'hommes*. Collégiale Saint-Georges, Saint-Paulien.

#### ■ Mardi 24

- 16 h 30 : musique de chambre : Mille Regretz. Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu.

- 21 h : concert avec orchestre : Saint-Saëns / Gounod. Abbatale Saint-Robert, La Chaise-Dieu.

#### ■ Mercredi 25

- 11 h : jeune public : *Pierre et le loup*. Abbatale Saint-Robert, La Chaise-Dieu.

- 16 h 30 : jeune public : *Histoire du soldat*. Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu.

- 21 h : concert avec orchestre : Ravel / Stravinsky. Abbatale Saint-Robert, La Chaise-Dieu.

#### ■ Jeudi 26

- 16 h 30 : récital : *Bach au féminin*. Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu.

- 21 h : musique sacrée : *Triptyque Schütz*. Abbatale Saint-Robert, La Chaise-Dieu.

- 21 h : concert avec or-

chestre : *De la peinture*. Halle aux Grains, Brioude.

#### ■ Vendredi 27

- 21 h : concert avec orchestre : *Poèmes lyriques*. Abbatale Saint-Robert, La Chaise-Dieu.

- 21 h : musique sacrée : *Passions vénitiennes*. Théâtre, Le Puy-de-Velay.

#### ■ Samedi 28

- 11 h : concert avec orchestre : *Autour de Vivaldi*. Abbatale Saint-Robert, La Chaise-Dieu.

- 16 h 30 : musique de chambre : *Beethoven ancien et moderne*. Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu.

- 21 h : *Récital à deux pianos*. Abbatale Saint-Robert, La Chaise-Dieu.

#### ■ Dimanche 29

- 15 h : musique sacrée : *Voix célestes*. Abbatale Saint-Robert, La Chaise-Dieu.

- 21 h : musique sacrée : *Une symphonie imaginaire*. Abbatale Saint-Robert, La Chaise-Dieu.

*Informations et réservations au bureau d'information touristique de La Chaise-Dieu au 04 71 00 01 16, par mail à [reservation@chaise-dieu.com](mailto:reservation@chaise-dieu.com) ou sur le site [www.chaise-dieu.com](http://www.chaise-dieu.com). Tarifs : de 8 à 90 €, tarif réduit et tarif dernière minute (une heure avant le concert - 50 %).*

# exit

## SORTIR À LYON

### LA CHAISE-DIEU

#### Bach au féminin

**MUSIQUE RELIGIEUSE.** C'est une des plus belles interprétations des suites pour violoncelle de Bach qu'il nous ait été donné d'entendre. On se croirait en forêt tant le bois y respire. Emmanuelle Bertrand viendra en voisine en donner une première moitié avec les suites 1,4 et 5. Juste avant la Messe en Si de la plus habitée des cheffes d'aujourd'hui, Nicole Corti et son chœur Spirito, accompagnée d'un ensemble sur instruments anciens conduits par Giovanni Radivo, violon soliste de l'ONL. Ou comment s'accorder la plus belle des méditations au cœur de l'été. □ L.H.

---

**55<sup>e</sup> festival de La Chaise-Dieu.** Du 19 au 29 août. Tarifs à venir.  
[chaise-dieu.com](http://chaise-dieu.com)



## Avant toute chose

### LA RENDEZ-VOUS DE LA SEMAINE

Le Festival de La Chaise-Dieu s'ouvre ce jeudi 19 août avec le pianiste Pascal Amoyel (voix et piano) à 16 h 30 à l'Auditorium Cziffra. Et les concerts se poursuivent jusqu'au dimanche 29 août !

### ■ Festival de La Chaise-Dieu : un concert en écho au Doyenné

Dans le cadre du Festival de La Chaise-Dieu, un concert en écho à l'exposition présentée au Doyenné sera proposé par l'ensemble orchestral contemporain et Bruno Mantovani avec des œuvres de Stravinsky, Manoury et Canat de Chizy ce jeudi 26 août à 21 heures à la Halle aux grains. Pass sanitaire obligatoire. Informations au 04.71.00.01.16.



**Zoom sur...**

## 20 ans pour le festival en Vivarais-Lignon

**SAINT-AGRÈVE** Après une année d'absence, le festival Musiques en Vivarais-Lignon est de retour pour une édition tout à fait spéciale, puisqu'il fête ses 20 ans. À retrouver du 15 au 28 août.

**L**e 3 août, au Chambon-sur-Lignon, Thierry Reynaud, le directeur artistique, entouré des bénévoles et des différents porteurs financiers, annonçait un programme riche et varié, avec des concerts et des événements exceptionnels sur 14 communes d'Ardèche et de Haute-Loire — pass sanitaire demandé; places limitées; réservation dans les offices de tourisme.

### LE PROGRAMME

Cinq grands concerts sont proposés: **mardi 17 août** à 21 h, à l'église du Chambon-sur-Lignon, les cordes et vents de l'orchestre national d'Auvergne, dirigé par Chloé Van Soeterstede, avec la participation de Pierre Génisson, clarinettiste, soliste international — la Sinfonia pour cordes n°1 en ut majeur de Felix Mendelssohn, le concerto pour clarinette et orchestre en la majeur KV 622 de Wolfgang Amadeus Mozart, Starburst de Jessie Montgomery et Suite pour cordes de Leoš Janáček. **Samedi 21 août** à 21 h, à l'église de Tence, l'ensemble de musique ancienne, « La camera delle Lacrime » explore en pionnière La divine comédie de Dante — dernière partie de la trilogie « Les sphères du paradis ». **Mercredi 25 août** à 21 h, au temple du Mazet-Saint-Voy, l'ensemble « Contrastes » et Magali Léger, soprano, pour revivre le mythe de l'inoubliable Joséphine Baker, un répertoire festif et inattendu. **Vendredi 27 août** à 18 h, à l'église de Chenereilles, en coproduction exceptionnelle avec le Festival de La Chaise Dieu, Emmanuelle Bertrand donnera l'intégralité des six suites pour violoncelle seul de Jean-Sébastien Bach. Trois seront jouées à Chenereilles et les trois autres le 26 août à La Chaise Dieu.

# LA GAZETTE

L'HEBDO DE THIERS ET D'AMBERT

## Un été en Livradois-Forez

### LES RENDEZ-VOUS DE LA SEMAINE

#### ► Vendredi 20 août

#### **Marsac-en-Livradois, Beurrières, Dore-l'Église et Ambert.**

**Festival de La Chaise-Dieu.** Sérénades itinérantes sur le territoire, à 11 heures sur la place de l'église à Marsac-en-Livradois, à 15 heures sur la place de l'église à Beurrières et à 17 h 30 sur la place de l'église à Dore-l'Église. Une audition d'orgue en accès libre aura lieu à l'église d'Ambert à 18 h 30, et un spectacle du collectif Incidences chorégraphiques à la nouvelle salle de spectacle d'Ambert à 21 heures. Renseignements au 04.71.09.48.28 ou sur [www.chaise-dieu.com](http://www.chaise-dieu.com).



# LA GAZETTE

L'HEBDO DE THIERS ET D'AMBERT

## QUARTIER LIBRE

### □ Festival

## La Chaise-Dieu entame sa 55<sup>e</sup> édition

*Du 19 au 29 août, la musique classique s'invite dans le patrimoine et les rues de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme. Concerts et animations toute la semaine.*

**D**ans l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu, mais aussi à Ambert, à Saint-Germain-l'Herm ou encore à Usson par exemple, la 55<sup>e</sup> édition du festival propose une multitude de concerts et d'animations accessibles à tous dans la Haute-Loire et le Puy-de-Dôme.

Cette année, le festival de musique classique rend hommage à Georges Cziffra. « C'est lui qui a commencé l'aventure », explique le directeur, Julien Caron. Le 30 septembre 1966, ce pianiste d'origine hongroise donnait un premier concert dans l'abbaye de La Chaise-Dieu pour soutenir la restauration de l'orgue. L'événement est un véritable succès. En 2021, Cziffra aurait fêté ses 100 ans et, pour l'occasion, la journée d'ouverture est entièrement dédiée au mélomane. Le 19 août, deux concerts et une conférence feront donc honneur à l'artiste et, de manière plus générale, « le piano aura une place encore plus forte dans cette édition du fait de cet hommage ».

« Le festival, c'est des grands concerts traditionnels, mais c'est aussi des moments de partage et de convivialité pour toute la famille. On ne veut pas exclure les enfants. »

Bien au contraire, la programmation prévoit des concerts et des animations particulièrement adaptés aux plus jeunes.

### Un festival pour toute la famille

La journée du 25 août en est le parfait exemple. Elle commencera à 11 h dans l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu avec le conte musical *Pierre et le loup* de Sergueï Prokofiev.

L'après-midi, des ateliers sont organisés spécialement pour les enfants où « ils pourront découvrir la fabrication des instruments ainsi que les chants et danses traditionnels ». Des animations gratuites mais qui nécessitent une inscription au préalable.

Puis à 16 h 30, à l'auditorium Cziffra, deuxième conte musical, *L'Histoire du Soldat* d'Igor Stravinsky. « C'est l'histoire d'un jeune soldat

qui passe un pacte avec le diable en lui tendant son violon. C'est une histoire très impressionnante et traditionnelle », raconte Julien Caron.

Au-delà de cette journée, tous les événements en plein air, « les sérénades, les concerts à l'extérieur, au kiosque du Puy-en-Velay, sont vraiment des moments qui s'adressent aux familles ».

### « Faire dialoguer la musique avec d'autres arts »

La danse fait son entrée dans le festival. Et double nouveauté vendredi 20 août, puisque le spectacle inaugurera du même coup la nouvelle salle de spectacle d'Ambert : Ambert en fête. Le collectif Incidence chorégraphique, composé de danseurs du ballet de l'Opéra National de Paris, présentera une série de courts ballets (de 10 à 15 minutes), accompagnés au piano et au violoncelle. « On ne va pas se transformer, mais ce que j'aime c'est faire dialoguer la musique avec d'autres arts. On va le faire avec la danse

# LE SEMEUR

hebdo



27 concerts et beaucoup d'autres animations sont proposés pendant ces dix jours de festival.

Photo : Bertrand Fichene

mais aussi avec la peinture et le cinéma », annonce le président du festival.

Le 26 août, la soirée dans la Halle aux Grains de Brioude « répondra musicalement à la belle exposition autour de Nicolas de Staël, du centre d'art moderne et contemporain Le Doyenné », notamment avec le travail de la compositrice Édith Canat de Chizy qui s'est directement inspirée de

la vie et des œuvres de Staël. Côté cinéma, « un documentaire musical sur la fille du compositeur Stravinsky » sera projeté à La Chaise-Dieu, le 25 août, dans l'auditorium, en présence de son réalisateur Michel Van Zele. Puis samedi 28 août à 18 h 30, l'opéra baroque *Actéon*, interprété par le groupe Les Cris de Paris, sera diffusé à l'Hôtel-Dieu du Puy-en-Velay. En bref, « plusieurs moments où la musique

rentre en résonance avec les autres arts ».

### Audrey FAURE

Informations et réservations au bureau d'information touristique de La Chaise-Dieu, par téléphone au 04 71 00 01 16 ou par mail à [reservation@chaise-dieu.com](mailto:reservation@chaise-dieu.com). De 8 à 90 euros. Tarif réduit pour les moins de 28 ans demandeurs d'emplois et bénéficiaires des minima sociaux. Tarif de dernière minute (une heure avant le concert), réduction d'environ 50 %.