



## **LE FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU RECRUTE SON (SA) DIRECTEUR(TRICE) GENERAL(E)**

Initié en 1966 par le pianiste hongrois G. Cziffra, le Festival de La Chaise-Dieu assure aujourd'hui une double mission : l'organisation annuelle d'un festival de musique classique d'envergure internationale, centré sur l'abbaye de La Chaise-Dieu (abbatiale St Robert, auditorium Cziffra) et rayonnant dans d'autres lieux patrimoniaux de la Haute-Loire, du Puy-de-Dôme, et ponctuellement, de la Loire ; et une série de « rendez-vous en saisons » mis en œuvre hors période estivale, qui conjuguent des temps de résidence artistique avec des actions de médiation culturelle. Après une reprise prudente en 2021 en sortie de crise sanitaire (13 000 spectateurs accueillis pour la 55<sup>e</sup> édition), le 56<sup>e</sup> festival est prévu du 18 au 28 août 2022. Composée d'environ 500 adhérents chaque année, pour partie bénévoles actifs, l'association « Festival de La Chaise-Dieu », présidée par Gérard Roche, sénateur honoraire et ancien président du Département de la Haute-Loire, est pilotée par un conseil d'administration d'une vingtaine de membres. Fondé sur un modèle économique qui associe 70 % d'autofinancement (45 % billetterie et recettes annexes, 25% mécénat) et 30 % de subventions publiques (conventions d'objectifs avec l'Etat, la Région, le Département et la Communauté d'agglomération), son budget annuel atteint 2 M €, en incluant les aides en nature. Le festival, dont le siège administratif a été installé dans les bâtiments conventuels en 2016, est l'un des acteurs principaux de l'ensemble abbatial de La Chaise-Dieu, en lien étroit avec le Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu, maître d'ouvrage de la réhabilitation du site et gestionnaire du parcours de visite ouvert en juillet 2019, et le clergé affectataire (prieuré et paroisse).

**Missions** : Placé sous l'autorité du Président, au sein d'une équipe de 7 salariés permanents à plein temps, répartis en 3 pôles (administration-production-comptabilité / communication-mécénat-action culturelle / secrétariat), les missions confiées sont :

- programmation artistique du festival et des « rendez-vous en saisons », par la sélection des artistes, le choix des programmes, la négociation financière avec les artistes, ensembles, et agents ;
- responsabilité d'une ligne artistique, validée par le Conseil d'administration, permettant de répondre aux contraintes financières et artistiques du Festival (adéquation lieu/programme, équilibre œuvres attendues/raretés ou créations, équilibre artistes connus/jeunes talents, exigence qualitative, maintien de l'important autofinancement, attentes artistiques et/ou sociales de certains partenaires et mécènes, ...) ;
- mise en œuvre de la politique générale définie par l'association ;
- avec l'aide de l'administrateur de production et de la comptable, coordination et responsabilité générale du fonctionnement administratif et financier du Festival dont il est ordonnateur des dépenses dans la limite d'une délégation de signature ;
- encadrement des personnels permanents et temporaires, coordination générale des équipes de bénévoles pendant le Festival ;

- responsabilité éditoriale de tous les documents print et web, en lien avec la chargée de communication, et les différents prestataires ;
- représentation par délégation du Président auprès des partenaires publics et privés, des autorités religieuses, des réseaux professionnels (syndicat, fédération...)
- représentation du Festival par délégation du Président auprès des médias, lors de conférences de presse, interviews, émissions.

**Profil :** De formation supérieure Bac+5 (technique, gestion, commerce, sciences humaines...), vous avez une expérience significative de l'encadrement et de l'animation d'une équipe, de la gestion d'un projet culturel d'envergure et/ou vous avez déjà dirigé une structure culturelle, si possible musicale. Vous maîtrisez l'anglais et éventuellement une 3<sup>e</sup> langue vivante, ainsi que les outils informatiques courants. Vous avez de bonnes notions de gestion financière, vous connaissez les mécanismes du mécénat, des subventions, ainsi que les grandes lignes de la convention collective, du Code de la propriété intellectuelle, des contrats types, des charges sociales et frais annexes d'une production, etc. Possédant une solide culture générale, vous êtes mélomane averti ou musicien, et connaissez le milieu musical classique français et européen. Vous avez une parfaite maîtrise rédactionnelle et une connaissance approfondie de la langue française. Sens de l'écoute, du dialogue et du travail en équipe, rigueur, méthode, autonomie, disponibilité, courtoisie, sens de l'accueil, diplomatie et art de la négociation, dynamisme sont des qualités attendues pour cette fonction. Une expérience réussie dans un poste ou dans un domaine similaire sera très appréciée. Un parcours ou des capacités purement artistiques ne seront pas retenus.

**Poste :** Poste permanent à plein temps (CDI), basé à La Chaise-Dieu (1h15 de Clermont-Ferrand, 1h30 de Saint-Etienne, 2h de Lyon). L'intéressé(e) sera appelé(e) à se déplacer régulièrement dans le cadre de missions, notamment dans les départements 43, 42, 63, 69, à Paris, en France et à l'étranger. Il (elle) devra résider principalement en Haute-Loire. Il (elle) est soumis(e) à un devoir de réserve pendant l'exercice de ses fonctions, et à une clause d'exclusivité. Il (elle) deviendra titulaire des licences d'entrepreneur de spectacles (1, 2 et 3), après demande auprès de la DRAC dès sa prise de fonction. Travail en soirée, WE et jours fériés, selon les missions nécessaires aux objectifs et fonctions. Rémunération selon expérience sur la base du groupe 1 de la CCNEAC sur 12 mois. Congés annuels à prendre hors période estivale.

Prise de fonction souhaitée courant mars 2022, avec une période de tuilage à définir. Un suivi sera assuré avec l'ancien directeur selon nécessité et en fonction de ses disponibilités. Période d'essai de 3 mois renouvelable une seule fois.

**Procédure :** Le jury sera composé de membres du Conseil d'administration du Festival et de personnalités ou experts extérieurs à titre consultatif. Il sera présidé par Gérard Roche, président du festival.

**Phase 1 :** Les candidats intéressés sont appelés à envoyer, par voie postale ou électronique, **avant le 10 janvier 2022** (date limite d'envoi, cachet de la poste faisant foi) : lettre de candidature manuscrite et signée, CV et/ou biographie, avec photographie nette et récente, note d'intention de 3 pages maximum, présentant de manière succincte la perception du Festival dans sa forme actuelle, du point de vue du (de la) candidat(e). Ad libitum : extraits de presse, lettres de recommandation, etc. Les dossiers incomplets ne seront pas retenus. Aucune autre information ne sera donnée aux candidats dans cette phase. A l'issue de la phase 1, le jury sélectionnera les meilleurs dossiers pour la phase 2. Tous les candidats seront informés par courrier postal et/ou électronique.

**Phase 2** : Les candidats sélectionnés par le jury à l'issue de la phase 1 seront appelés, **à partir du 17 janvier 2022**, à préparer une note d'intention approfondie, de 6 pages maximum, à partir de documents adressés par voie dématérialisée (bilans des derniers festivals, bilans financiers, extraits de revues de presse, conventions d'objectifs avec les partenaires publics...). Cette note devra être adressée par voie postale ou électronique, **avant le 31 janvier 2022** (date limite d'envoi, cachet de la poste faisant foi). Les candidats seront convoqués pour un entretien avec le jury à La Chaise-Dieu, **les 11 et 12 février 2022**, afin de présenter oralement cette note, puis d'échanger avec le jury. A l'issue des entretiens, le Président présentera au Conseil d'administration réuni le **12 février 2022** la proposition du jury du (de la) meilleur(e) candidat(e) choisi(e). Le jury se réserve la possibilité d'ajouter des épreuves, de proposer un second entretien, de demander des pièces complémentaires, et de retarder si nécessaire sa prise de décision.

**Envoi des candidatures à l'attention de M. Gérard Roche, président :**

- 1) **par voie postale** : Festival de La Chaise-Dieu - Maison du Cardinal - 2 place la fontaine - BP 1 - 43160 LA CHAISE-DIEU
- 2) **par voie électronique** : [marie-pierre.debard@chaise-dieu.com](mailto:marie-pierre.debard@chaise-dieu.com)