



Le Festival de La Chaise-Dieu, un rendez-vous culturel international inscrit au cœur d'Auvergne-Rhône-Alpes.



Géographiquement situé à la charnière de l'Auvergne et de Rhône-Alpes, le Festival de La Chaise-Dieu illustre de manière exemplaire l'union des énergies nées de la fusion entre ces deux anciennes régions, tant par sa fréquentation, son réseau de partenaires artistiques que par ses liens avec le monde économique.

Alors que 75% du public des festivals en France provient de leur seule région d'implantation*, le Festival de La Chaise-Dieu démontre par la **composition de son public** (venu à 57% d'Auvergne-Rhône-Alpes, 14% d'Île-de-France, 6% de PACA, 4% de Languedoc-Roussillon et à 3% de l'étranger**) qu'il **conjugue à la fois un fort ancrage régional avec un réel rayonnement au plan national et international**. Il s'affirme ainsi comme un **acteur majeur du tourisme culturel en Auvergne-Rhône-Alpes**, au regard de l'importance des **retombées** directes et indirectes qu'il génère en termes de **développement humain, territorial et économique**, impact mesuré avec rigueur et précision au fil du temps grâce à la réalisation bisannuelle, depuis le début des années 1980, d'une enquête de satisfaction auprès de son public***.

Le Festival de La Chaise-Dieu est ainsi l'une des rares manifestations de la grande région dans le domaine de la musique classique à **réunir une population tant auvergnate (33%) que rhônalpine (24%, en progression constante)**, dans une proportion qui tend à s'égaliser.

Sur le plan **artistique**, le Festival, acteur de premier plan du réseau musical régional, réserve à nouveau cette année une place de choix à ses partenaires aurhalpins : ainsi, l'abbatiale Saint-Robert accueillera cette année les trois formations symphoniques permanentes de la grande région : l'**Orchestre d'Auvergne** (le 20 août / Mendelssohn), l'**Orchestre National de Lyon** (le 27 août / Debussy, Chausson), tous deux habitués du Festival, mais aussi l'**Orchestre des Pays de Savoie** (le 26 août / Haydn), invité pour la seconde fois à La Chaise-Dieu.

2017 marquera également les débuts au Festival des **Musiciens du Louvre** (22 & 23 août / Bach), prestigieux ensemble de musique ancienne implanté en Isère. Dans le domaine choral, l'excellent chœur lyonnais **Spirito** (26 août), sera à nouveau à l'honneur cette année, mais le Festival fera aussi une place au **Chœur régional d'Auvergne** (20 août), constitué d'amateurs de haut niveau, ainsi qu'à la **Maîtrise de la Cathédrale du Puy** et aux **Petits Chanteurs de Lyon** (26 août), creusets des grandes voix de demain.

Soutenu de manière déterminante par la **Région Auvergne-Rhône-Alpes**, son 1^{er} partenaire financier, mais aussi par le **Département de la Haute-Loire**, son partenaire historique, la **DRAC-Auvergne-Rhône-Alpes** et la **Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay**, le Festival s'enorgueillit également du soutien de nombreux **acteurs économiques aurhalpins** : Mécène Clef de Voûte du Festival, la **Fondation d'entreprise Omerin** (Ambert) incarne l'esprit d'entreprise qui règne en Auvergne, et entraîne dans son sillage **plusieurs grands acteurs économiques clermontois**, à l'image de **Michelin**, dont la fondation d'entreprise réaffirme et renforce son soutien au Festival pour 2017-2018, ou encore des **Laboratoires Théa** (ophtalmologie), nouvellement engagés à ses côtés.

Tout aussi emblématiques de l'Auvergne, la **société des eaux de Volvic** (depuis 24 ans) et le groupe de presse **Centre France / La Montagne** restent pour le Festival de fidèles partenaires. Du côté lyonnais, au mécénat historique des laboratoires **bioMérieux**, Grand Mécène engagé depuis 1985 auprès du Festival, s'ajoutent les liens plus récemment tissés avec l'afficheur **Vue en Ville** ou avec le leader de l'évènementiel **GL Events**. En outre, plusieurs délégations locales de grands groupes nationaux – comme **EDF**, la **Caisse des dépôts** et **La Poste** – et de nombreuses PME réunies sous la bannière du **Cercle des Partenaires Locaux du Festival**, apportent leur contribution au financement privé du Festival, qui a atteint 23% de ses ressources totales en 2016.

*« Un soutien des festivals pour un impact durable », contribution du CESER Auvergne-Rhône-Alpes, 21 mars 2017

** Données 2015.

*** Etude réalisée par Jean-Jacques Montel, ancien Maître de conférences en marketing à l'Université d'Auvergne.

CONTACTS PRESSE NATIONALE

Associés en communication / Imagine

William Chatrier
chatrier@aec-imagine.fr
TÉL: +(33) (0)6 63 56 35 26

Pierrette Chastel
p.chastel@aec-imagine.fr
TÉL: +(33) (0)6 33 55 29 88

CONTACT PRESSE RÉGIONALE

Agnès Souche
agnes.souche@chaise-dieu.com
+(33) (0)4 71 09 48 28

BILLETTERIE

Tarifs: 8 à 85 €
Informations et réservations:
www.chaise-dieu.com
+(33) (0)4 71 00 01 16