

54<sup>e</sup>  
FESTIVAL  
DE MUSIQUE

20 > 30  
AOÛT  
2020



LA  
**CHAISE  
DIEU**

REVUE DE PRESSE

PRESSE  
INTERNET

SITES  
INSTITUTIONNELS



### Octobre 2020

Lors de la rentrée de septembre, un « internat du XXI<sup>ème</sup> siècle » a ouvert ses portes en Haute-Loire à dix collégiens pour les faire bénéficier d'un projet pédagogique centré sur la musique et l'apprentissage d'un instrument à cordes.

Apprendre un instrument à cordes, participer à des concerts, rencontrer des artistes renommés tout en étant « en pension » dans un gîte situé dans un immense parc arboré... Le projet pédagogique et le cadre de vie des dix collégiens qui ont inauguré en septembre dernier le tout nouvel internat d'excellence de la Chaise-Dieu, en Haute-Loire, ne sont pas ceux de tous les collégiens de France. Labellisé « internat du XXI<sup>ème</sup> siècle » par le ministère de l'Éducation nationale qui cherche à redynamiser ce type d'établissements, l'Internat musical de la Chaise-Dieu est, comme le veut le cahier des charges, à la fois ancré dans un territoire rural et porteur d'une thématique : les instruments à cordes.



© Rectorat de Clermont-Ferrand

### **"UN PARCOURS MUSICAL FOISSANT AVEC DES PARTENAIRES D'EXCEPTION"**

Aux cours classiques assurés par l'équipe pédagogique du collège Henri Pourrat, viennent ainsi s'ajouter huit heures de cours hebdomadaires encadrées par les professeurs du conservatoire du Puy-en-Velay. Alors qu'aucune formation musicale préalable n'était requise pour intégrer l'internat, ces enseignements portent aussi bien sur la pratique d'un instrument individuelle que dans un ensemble et offrent une formation musicale complète comprenant aussi la pratique vocale. La méthode d'apprentissage se veut ludique, concrète et novatrice en mettant notamment les instruments dans les mains des élèves dès les toutes premières leçons comme cela se fait en Amérique latine. Les premiers élèves accueillis cette année sont de niveau sixième. Pour eux, cette année est dédiée à l'apprentissage du violon et l'alto, instruments les plus représentés dans les orchestres à cordes. Par la suite, ils pourront pratiquer le violoncelle et la contrebasse. Les instruments sont fournis gratuitement par le Conseil départemental de Haute-Loire, principal financeur du projet avec le ministère de l'Éducation Nationale.



Sur la plaquette de présentation de l'établissement, on peut lire la satisfaction du recteur de l'académie de Clermont-Ferrand, Karim Benmiloud de voir naître un tel projet : « La création d'un internat nouvelle génération est une formidable opportunité pour les élèves de bénéficier d'un parcours musical folsonnant avec des partenaires d'exception ». Outre le lien avec le conservatoire du Puy-en-Velay, des musiciens instrumentistes à cordes de l'Orchestre national d'Auvergne vont régulièrement intervenir auprès des élèves au fil de l'année scolaire.

### **UNE MONTÉE EN CHARGE PROGRESSIVE PENDANT QUATRE ANS**

Les collégiens seront aussi amenés à vivre des moments forts avec le festival de musique classique de la Chaise-Dieu qui a lieu chaque fin d'été. Ce festival qui en un peu plus de 50 ans a fait de la petite commune de Haute-Loire un nom familier pour les mélomanes du monde entier n'est d'ailleurs pas étranger à la thématique de l'internat. Chaque fin d'été, depuis 1966, se tient en effet là un festival dédié à la musique symphonique et sacrée. Un destin musical impulsé par le célèbre pianiste hongrois Georges Cziffra séduit par l'abbaye gothique et son orgue.

Pour cette première rentrée, dix élèves ont été accueillis en septembre : sept internes et trois demi-pensionnaires. Le seuil minimum d'ouverture était de quatre élèves mais il y a de la marge pour une belle montée en puissance puisque l'établissement pourra à l'avenir accueillir 60 élèves dont 30 internes. La progression se fera sur quatre ans, soit la durée des années collège.

Si le recteur de l'académie de Clermont-Ferrand défend un projet « unique en France », l'initiative n'est pas sans rappeler l'enseignement musical autour du jazz dispensé depuis plus de vingt ans dans le collège de la commune de Marciac dans le Gers. Là-bas aussi, c'est un festival, « Jazz in Marciac », qui avait tout déclenché.

**Alcyone Wemaëre**