

UN FESTIVAL DE MUSIQUE OUVERT À TOUS

Rendre la musique classique accessible à tous les publics et à tous les âges : tel est l'objectif qui motive les actions pédagogiques et de sensibilisation que le Festival de la Chaise-Dieu mène depuis de nombreuses années, avec le soutien de ses partenaires, publics et privés.

PENDANT LE FESTIVAL ...

Conférences et rencontres avec les artistes

Soucieux de donner au public des clefs d'écoute et de lui faire découvrir ou mieux connaître les œuvres programmées, le Festival propose dix conférences en accès libre. Assurées par Jean-Jacques Griot, musicologue plébiscité par les festivaliers, six conférences prépareront à l'écoute, tandis que Claire Delamarche et Brigitte François-Sappey proposeront des conférences-découvertes sur leurs compositeurs de prédilection, Bartok, Poulenc et Schumann. Enfin, une rencontre privilégiée avec Raphaël Pichon permettra aux festivaliers d'entrer dans la fabrique de son interprétation de la *Passion selon Saint-Jean*.



Conférence avant concert

Initiation à la musique pour les enfants de La Chaise-Dieu

Avec le soutien de la Caisse des Dépôts

Pendant une semaine, 24 enfants de la Communauté de communes du plateau de La Chaise-Dieu sont initiés à la musique classique, grâce à trois intervenants musiciens. Ateliers chant, ateliers rythme, jeux éducatifs, initiation à un instrument, les journées des apprentis-musiciens sont bien remplies ! Ils assisteront à un concert du Festival pendant cette semaine. Rendu possible par le soutien de la Caisse des Dépôts depuis maintenant 15 ans, cet atelier remporte toujours un très grand succès auprès des plus jeunes.



Atelier pour enfants

Samedi 31 août - 11h00 - auditorium Cziffra

Audition de fin de stage, ouvert à tous

Accueil des élèves des écoles de musiques de Haute-Loire

Avec le soutien du Conseil général de la Haute-Loire

Jeunes ou moins jeunes, les élèves des écoles de musiques de Haute-Loire auront également la possibilité d'aller à un concert du Festival, grâce à la générosité du Conseil général. Depuis 2005, le Festival accueille chaque année plus d'une centaine d'élèves, pour un concert précédé d'une rencontre avec le chef. Cette année, Takashi Kondo, composé de jeunes musiciens pour la plupart originaires de la région Auvergne, se prêtera au jeu des questions-réponses en compagnie de Julien Caron, directeur du Festival. Cette formule montre chaque année une très grande réussite.

Vendredi 30 août 2013

11h00, Auditorium Cziffra : rencontre publique avec Takashi Kondo

14h30, Abbatale Saint-Robert : Concert « Jeunesse symphonique », par l'Orchestre Sostenuto, dir. Takashi Kondo.

Contact presse nationale

Yves Mousset

yves.mousset@my-communications.fr

Tél. 06 08 60 31 45

Contact presse régional

Agnès Souche

agnes.souche@chaise-dieu.com

Tél. 04 71 09 48 28

Clémence Wronecki

chargée du mécénat
et de la communication

clemence.wronecki@chaise-dieu.com



Visite par l'E2C
Visite par l'E2C



Visite par l'E2C

A la découverte du classique pour les jeunes en difficulté

En partenariat avec l'École de la Deuxième Chance

Depuis maintenant trois ans, l'École de la Deuxième Chance et le Festival collaborent avec succès afin d'accueillir, pour une journée complète, un groupe constitué de jeunes de 18 à 35 ans, issus des quatre plates-formes départementales auvergnates. Préparés en amont par un musicien de l'Orchestre d'Auvergne, Philippe Pierre, les jeunes ont pu prendre conscience que la musique classique était déjà présente dans leur quotidien grâce à des exemples concrets (films, publicités, etc.), et ont pu se familiariser avec le compositeur Jean-Sébastien Bach, dont ils entendront en concert le célèbre *Magnificat*. A l'issue du concert, les jeunes pourront partager leurs impressions et poser leurs questions au chef Sébastien d'Hérin et aux solistes de l'ensemble Les Nouveaux Caractères, qui resteront sur le plateau pour cette occasion.

Jeudi 29 août 2013

11h00. Visite patrimoniale de l'abbaye

14h30, Abbatale Saint-Robert : Concert « Magnificat de Bach » par l'ensemble *Les Nouveaux Caractères*, dir. Sébastien d'Hérin

16h30. Rencontre du groupe avec les musiciens

Accueil des bénévoles des associations de quartiers

En partenariat avec la Délégation régionale du Groupe La Poste

Inscrite au cœur des quartiers, la direction régionale de La Poste a souhaité cette année mettre en valeur les bénévoles actifs dans les quartiers de Croix-de-Neyrat (Clermont-Ferrand) et de Guitard (Le Puy-en-Velay), en les invitant à un concert du Festival de La Chaise-Dieu. Un premier temps de partage réunira ces personnes autour de l'idée même « d'aller à un concert », la plupart d'entre eux n'en ayant jamais eu l'occasion. Ils assisteront ensuite à la rencontre publique avec Takashi Kondo, directeur musical de l'Orchestre *Sostenuto*, puis au concert « Jeunesse Symphonique ». Ils seront à nouveau réunis à l'issue du concert pour échanger leurs impressions.

Vendredi 30 août

10h15. Accueil du groupe

10h30. Signature de la convention entre La Poste et le Festival.

11h00, Auditorium Cziffra : Rencontre avec Takashi Kondo

14h30, Abbatale Saint-Robert : Concert « Jeunesse symphonique », par l'Orchestre *Sostenuto*, dir. Takashi Kondo

16h30. Débriefing et retour d'expérience.





APRÈS LE FESTIVAL...

Auprès des personnes hospitalisées

Avec le soutien d'Allianz

Le **15 octobre 2013**, au Centre Hospitalier Emile Roux du Puy-en-Velay, le Festival de La Chaise-Dieu joue les prolongations en allant vers ceux qui n'ont pas pu venir à lui, et, grâce au mécénat de solidarité de Allianz, renouvelle son invitation à l'ensemble De Profundis qui assurera les aubades et sérénades pendant la 47^e édition.



Action auprès des maisons de retraite

Auprès des lycéens en filière professionnelle

Avec le soutien de la Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin

En **janvier 2014**, plusieurs classes de lycées professionnels seront invitées, grâce au soutien de la Caisse d'Épargne, à un concert pédagogique mené par l'ensemble Mazeppa, spécialisé dans ce type d'intervention pédagogique. Proposant de courtes transcriptions d'œuvres incontournables du répertoire romantique, le chef alternera musique et explications, pour permettre à son auditoire de profiter au mieux de ce spectacle.



Action auprès des lycéens

