



## UN FESTIVAL CRÉATIF ET INNOVANT À LA RENCONTRE DE TOUS LES PUBLICS

*D'abord tourné vers la diffusion des grandes œuvres du répertoire symphonique et sacré, le Festival de La Chaise-Dieu accorde une place de plus en plus importante à la création et aux croisements entre la musique et les autres art et veut être, plus que jamais, un « Festival pour tous », s'adressant à tous les âges, et notamment aux plus jeunes.*



Littérature, arts visuels et de la scène : le Festival a annoncé la couleur dès le tout premier concert, qui s'est déroulé le 21 août au Puy-en-Velay en partenariat avec les « Lectures sous l'Arbre », festival de poésie contemporaine installé au Chambon-sur-Lignon (Haute-Loire).

Dans le prolongement des ciné-concerts proposés en 2013 et en 2014, l'image sera à nouveau présente cette année à La Chaise-Dieu, avec le « **récital pictural** » du **mardi 25 août à 15 h**, promenade musicale en compagnie du pianiste Mikhaïl Rudy dans l'univers coloré de Kandinsky et de Chagall – qui fut d'ailleurs exposé dans l'Abbatiale de La Chaise-Dieu en 1982.

Le **jeudi 27 août à 21 h**, l'Abbatiale Saint-Robert accueillera la reprise du spectacle « **Et ils me cloueront sur le bois** », interprétation théâtrale des Passions de J.-S. Bach, dont les extraits s'entrelacent avec un texte contemporain de Jean-Pierre Siméon, directeur artistique du Printemps des Poètes, mis en scène par Jean-Pierre Jourdain, directeur artistique du TNP à Villeurbanne.

Créé le 26 août 2014 au Puy-en-Velay, ce programme (coproduction Akadêmia/Festival de La Chaise-Dieu) a fait l'objet d'un disque paru au printemps chez Bayard Musique ; présenté au Festival du Haut-Jura le 12 juin, il sera redonné dans le cadre du Festival d'Île-de-France le 12 septembre.

Baroque elle aussi, mais profane, **la soirée du 25 août** transportera les spectateurs en 1653, année où fut créé à Paris un grand ballet de cour destiné à installer le pouvoir symbolique du jeune Roi-Soleil : à la tête de son ensemble Correspondances, Sébastien Daucé proposera de retrouver les musiques oubliées de ce fastueux « **Concert Royal de la Nuit** ».

Les rois de la fête seront les **enfants** le **mercredi 26 août**, journée spéciale « jeune public », comprenant trois temps forts.

À 11 h, un trio de percussionnistes fera entendre « **Bach aux marimbas** » à l'Auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu (conseillé pour les 6-12 ans). Trois ateliers d'éveil musical (percussions corporelles ; comptines ; lutherie) auront lieu entre 14h30 et 16h au Collège Henri-Pourrat de La Chaise-Dieu (accès libre, inscription recommandée au 04 71 09 48 28). Enfin, un **spectacle** associant la **musique de Ravel** aux **contes de Perrault** sera proposé à 17 h par les Percussions Claviers de Lyon à l'Auditorium des Ateliers des Arts au Puy-en-Velay (« **Trois contes** », conseillé à partir de 7 ans). Une tarification particulièrement attractive est mise en place pour ces deux concerts (10 € pour les moins de 18 ans ; 20 € pour les adultes).

En saison, le Festival poursuivra son action en faveur de l'éducation artistique et culturelle, par l'organisation de concerts pédagogiques au bénéfice des collégiens et des lycéens de la Haute-Loire, avec le soutien du Groupe Caisse des Dépôts et de la Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin.

### CONTACT PRESSE NATIONALE

**AEC Imagine**

**William Chatrier**

chatrier@aec-imagine.fr

+33 6 63 56 35 26

**Pierrette Chastel**

pierrette.chastel03@gmail.com

+33 6 33 55 29 88

### CONTACT PRESSE RÉGIONALE

**Agnès Souche**

agnes.souche@chaise-dieu.com

04 71 09 48 28

Informations et réservations :

[www.chaise-dieu.com](http://www.chaise-dieu.com)